CHAPELLE DU VIEUX SAINT-MARC

- **Typologie :** édifices religieux et leurs abords
- **Nom :** chapelle et ancien cimetière du vieux Saint-Marc
- **Commune concernée :** Brest
- **Acte et date de classement :** arrêté du 23 octobre 1934
- **Critère de classement :** historique
- **Surface :** 0,15 ha
- **Statut de propriété :** communal
- **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site :** néant
- **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s) :** néant

Depuis l'extérieur, la chapelle est en partie dissimulée par l'écrin boisé qui l'entoure.

Description

Le site classé comprend la chapelle et son jardin. L'ancien cimetière a aujourd'hui disparu.

Le quartier du vieux Saint-Marc est un ancien faubourg brestois. Il est situé sur une colline boisée à l'est de l'agglomération, dominant la mer et le vaste port de commerce de Brest. Le site classé contraste avec cet environnement très urbanisé, constitué de petites habitations groupées ou de bâtiments d'activité.

La chapelle a été érigée en 1635 et était anciennement nommée « Notre-Dame du bon port ». Elle est blottie en bas de la colline, au milieu d'espaces périurbains. Le site est enclavé entre la ligne SNCF de Paris à Brest au sud et la voie ferrée du port de commerce au nord.

Les remblais des infrastructures, s'élevant à une dizaine de mètres au-dessus du site, en constituent les limites principales.

De l'extérieur on perçoit à peine la petite chapelle aux pierres claires, nichée dans un écrin de verdure assez dense qui la protège du contexte urbain agressif. On y accède par la voie reliant le vieux Saint-Marc et le port de commerce, qui borde le site.

Le long de la route, un petit muret appareillé en pierres et surmonté d'une couvertine en béton accompagne un étroit trottoir. L'entrée n'est pas fermée, elle s'ouvre sur une large allée en enrobé qui

Les troncs noirs des tilleuls contrastent avec la clarté de la petite chapelle.

Un double alignement de tilleuls, majestueux, constitue la structure végétale principale du site.

mène à la porte de la chapelle. Celle-ci est entourée d'espaces verts composés essentiellement de vastes tapis de gazon dans lesquels serpentent des allées en enrobé ou en terre, formées par les passages successifs des visiteurs. Un double alignement de cinq tilleuls, majestueux, se dresse dans le jardin, le long du muret qui borde le site. Leur tronc noir et leur feuillage tirant vers les jaunes tranchent avec la clarté des pierres de la chapelle.

Les hauts talus boisés et engazonnés des voies ferrées isolent le site. Ils créent une ambiance intime et paisible incitant à la méditation. On se sent ici loin des tumultes de la ville et du port de commerce tout proche.

L'architecture de la chapelle est assez épurée. Son dessin général est simple et harmonieux. Les murs sont appareillés sur sa façade principale de pierres claires tirant vers les blancs et les ocres. La façade arrière est en enduit blanc. La chapelle est couverte en ardoises naturelles et surmontée d'un petit clocher, au profil assez étroit et effilé.

Diagnostic

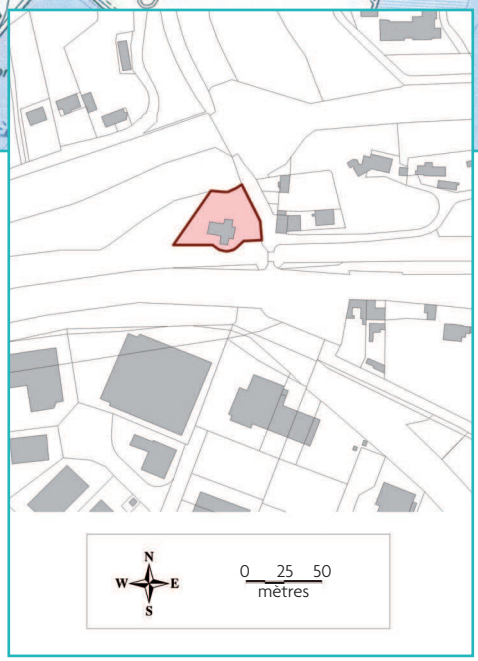
Le site est globalement bien conservé. Le double alignement de tilleuls, structure végétale principale du jardin, est en bon état sanitaire.

Les pelouses et les talus sont régulièrement entretenus et taillés.

Les allées, constituées principalement d'enrobé ou de terre sont surdimensionnées par rapport à la taille du site et dévalorisantes par la pauvreté des matériaux utilisés.

Dans l'ensemble, les aménagements paysagers qui bordent la chapelle sont assez sommaires et peu qualitatifs.

Le bâtiment a été restauré et semble en bon état de conservation.



Enjeux - Orientations

- **Conserver le double alignement de tilleuls en l'état.**
- **Mettre en valeur la chapelle en réaménageant ses abords (cheminements piétons, espaces verts).**

La chapelle, couverte d'ardoises naturelles, offre une architecture très simple et harmonieuse.