



**REGARDS DE JEUNES
CITOYENS**



**PLEDRAN
DEMAIN**



Ce projet a bénéficié du soutien financier de la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de Bretagne (DREAL), dans le cadre de l'appel à projets « Villes et villages désirables pour l'avenir, Regards de jeunes citoyens », porté par la DREAL Bretagne et le Rectorat de l'académie de Rennes, dans le cadre de l'éducation au développement durable.

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement est une association ayant une mission d'intérêt public confiée par la loi sur l'architecture de 1977. Il conseille les collectivités locales et sensibilise tous les publics des Côtes d'Armor, dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage dans un objectif d'amélioration du cadre de vie. Il soutient et accompagne à ce titre les projets de diffusion de la culture architecturale et urbaine dans les écoles du département.



Conception graphique : CAUE22
Réalisation : 2021

PLEDRAN DEMAIN

REGARDS DE JEUNES CITOYENS

Ce projet interdisciplinaire a été imaginé et co-construit par le Conseil d'Architecture, Urbanisme et Environnement des Côtes d'Armor et Monsieur Vincent Pesta, enseignant en classe de CM2 de l'école publique Letonturier de Plédran (22).

Le projet s'est déroulé tout au long de l'année scolaire 2020-2021. Cela a été l'occasion pour les 23 élèves de la classe de faire un pas de côté pour se projeter sur un avenir désirable pour leur commune.

Avec l'accompagnement d'une architecte et d'une urbaniste du Caue22, les élèves ont été amenés à conduire un travail de réflexion sur leur cadre de vie : observer, analyser, comprendre leur environnement quotidien et se questionner sur les enjeux d'aménagement à l'œuvre.

Ils ont pu s'exprimer en tant qu'habitants et usagers et formuler leurs propositions pour un cadre de vie intégrant les principes du développement durable.

Ce travail s'est déroulé avec la bienveillance et la participation de partenaires locaux que nous tenons à remercier : le comité d'animation de l'écoquartier de Robien et l'association Vert le Jardin à Saint-Brieuc, le service environnement de Saint-Brieuc Agglomération.

Il a suscité l'enthousiasme et la participation active du maire, des élus et techniciens de la commune, avec lesquels les élèves ont pu échanger regards et points de vue, ce qui contribuera, nous l'espérons, à nourrir les projets de demain !

Ce livret retrace les grandes étapes et productions de ce projet.

Un grand bravo aux élèves et à leur enseignant pour leur implication et la qualité du travail réalisé.

[PHASE 1]

SE FAMILIARISER AVEC LES NOTIONS D'AMÉNAGEMENT DURABLE

SÉQUENCE 1

[OBJECTIFS] :

- Comprendre la diversité des usagers et des besoins d'un bourg.
- Analyser des scénarii et argumenter un choix.

[OUTILS] :

Atelier Archibourg, atelier pratique développé par le Caue pour aborder les fondamentaux de l'aménagement durable d'un bourg (www.caue22.f/ateliers) / Production d'une trace écrite.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons accueilli Emilie et Léna, urbaniste et architecte, pour réfléchir au futur de notre commune. Nous avons découvert Archibourg, une ville imaginaire, semblable à Plédran : une ville dans laquelle les habitants trouvent la plupart des services dont ils ont besoin, située près d'une plus grande ville (Archville) dans laquelle on trouve des équipements supplémentaires (collèges, lycées, hôpitaux, etc.).

La maire d'Archibourg reçoit de plus en plus de demandes de familles qui souhaitent s'installer dans sa commune. Nous l'avons donc aidée à proposer des parcelles aux familles en fonction de leur besoins, en analysant le plan cadastral de la ville. »



SÉQUENCES 2 + 3

[OBJECTIFS] :

- Comprendre un besoin, comprendre les notions de programme, intégrer les notions de confort et d'orientation, prendre en compte un contexte, aborder la question des matériaux et techniques d'aménagement durables, élargir sa culture de référence, aborder les objectifs de développement durable.
- Réaliser une maquette papier au 100e des programmes de constructions attendues pour chaque scénario de familles.

[OUTILS] :

Atelier Archibourg / Présentation de projets et réalisations à travers des exemples concrets de constructions et d'aménagements / Production d'une trace écrite.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons placé des bâtiments sur les parcelles en fonction des besoins des familles et des règles d'urbanisme (en respectant le patrimoine par exemple). Nous avons pris en compte : l'orientation (exposition au soleil et ombres portées), l'usage, le droit de détruire, de réhabiliter ou non, l'environnement proche.

Puis nous avons présenté nos projets à nos camarades pour en discuter et les commenter. Tout d'abord, nous avons regroupé les projets des différents binômes pour nous assurer qu'ils étaient cohérents.

Puis, nous avons observé la course du soleil avec une lampe, vérifié les ombres portées, l'ensoleillement, pour ne pas gêner les voisins.

...



...

Léna nous a montré des projets de logements et d'espaces communs construits par des architectes et qui nous ont fait réfléchir à de nouvelles idées.

Avec toutes ces nouvelles pistes, nous avons parfois modifié nos projets : en fonction de l'environnement (zone inondable), en réfléchissant au développement durable (un peu plus de nature pour lutter contre l'artificialisation des sols, des panneaux solaires et des serres pour favoriser l'utilisation d'énergies renouvelables, limiter les constructions nouvelles), au partage entre les habitants et à l'intimité (espace public, espace privé).

Enfin, nous avons découvert les engagements de développement durable à remplir pour la création d'un éco-quartier pour préparer notre visite de celui de Robien, à Saint-Brieuc.»



SE REMETTRE EN MÉMOIRE LA COURSE DU SOLEIL, LES OMBRES PORTÉES, SE NOURRIR DE

RÉFÉRENCES ARCHITECTURALES PROCHES

1. FORMALISER ET METTRE EN ŒUVRE UN PROCESSUS DE PILOTAGE ET UNE GOUVERNANCE PARTAGÉE

2. METTRE EN ŒUVRE LES CONDITIONS DU VIVRE-ENSEMBLE ET DE LA SOLIDARITÉ

3. INTÉGRER LA DIMENSION FINANCIÈRE TOUT AU LONG DU PROJET DANS UNE APPROCHE EN COÛT GLOBAL

4. PRENDRE EN COMPTE LES PRATIQUES DES USAGERS ET LES CONTRAINTES DES GESTIONNAIRES DANS LES CHOIX DE CONCEPTION TOUT AU LONG DU PROJET

5. METTRE EN ŒUVRE UN URBANISME FAVORABLE À LA SANTÉ POUR ASSURER UN CADRE DE VIE SUR ET SAIN

6. VALORISER LE PATRIMOINE NATUREL ET BÂTI, L'HISTOIRE ET L'IDENTITÉ DU SITE

7. FAVORISER LA DIVERSITÉ DES FONCTIONS ET LEUR PROXIMITÉ

8. OPTIMISER L'UTILISATION DES RESSOURCES ET DÉVELOPPER LES FILIÈRES LOCALES ET LES CIRCUITS COURTS

9. METTRE EN ŒUVRE UNE QUALITÉ DE CADRE DE VIE, QUI CONCILIE INTENSITÉ, BIEN VIVRE ENSEMBLE ET QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT

10. FAVORISER LES MODES ACTIFS, LES TRANSPORTS COLLECTIFS ET LES OFFRES ALTERNATIVES

11. VISER LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE, LA BAISSÉ DES ÉMISSIONS DE CO² ET LA DIVERSIFICATION DES SOURCES AU PROFIT DES ÉNERGIES RENOUVELABLES ET DE RÉCUPÉRATION

12. FAVORISER LA DIVERSITÉ DES FONCTIONS ET LEUR PROXIMITÉ

13. OPTIMISER L'UTILISATION DES RESSOURCES ET DÉVELOPPER LES FILIÈRES LOCALES ET LES CIRCUITS COURTS

14. FAVORISER LES MODES ACTIFS, LES TRANSPORTS COLLECTIFS ET LES OFFRES ALTERNATIVES

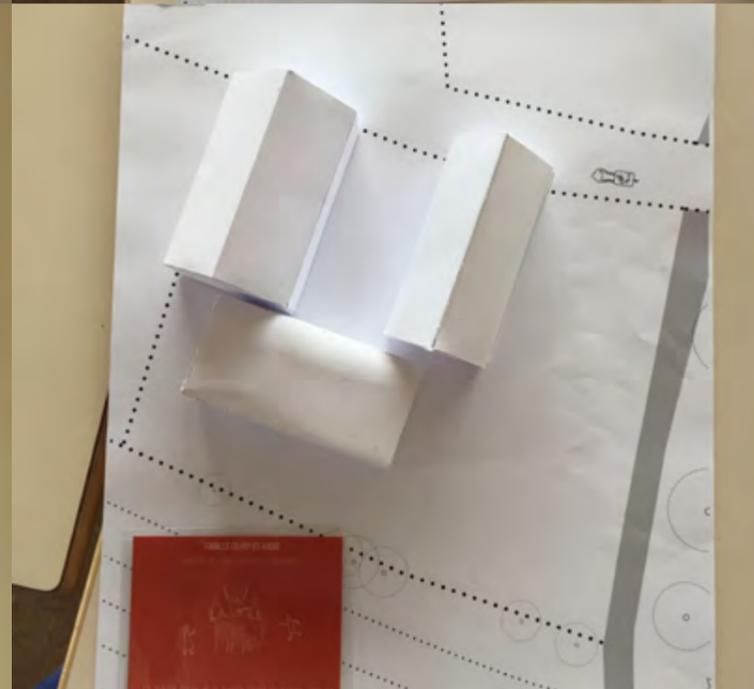
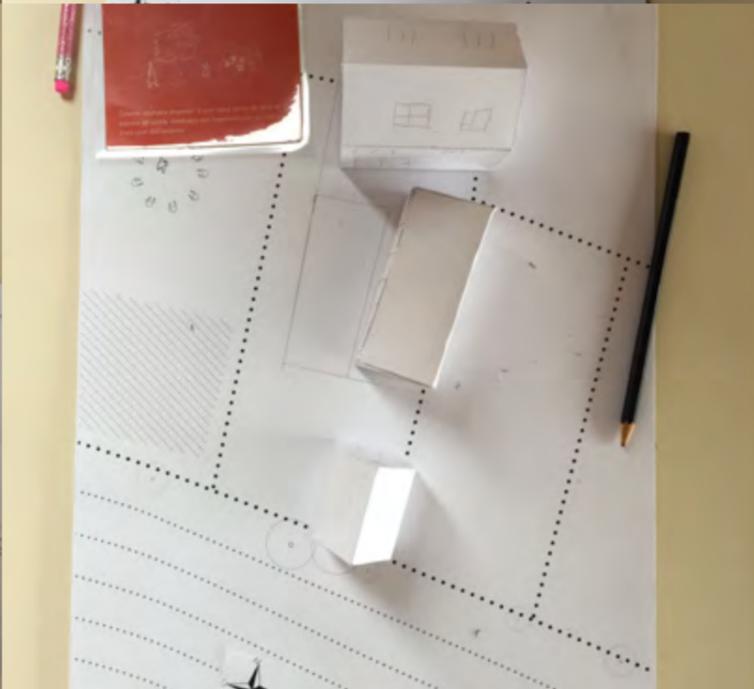
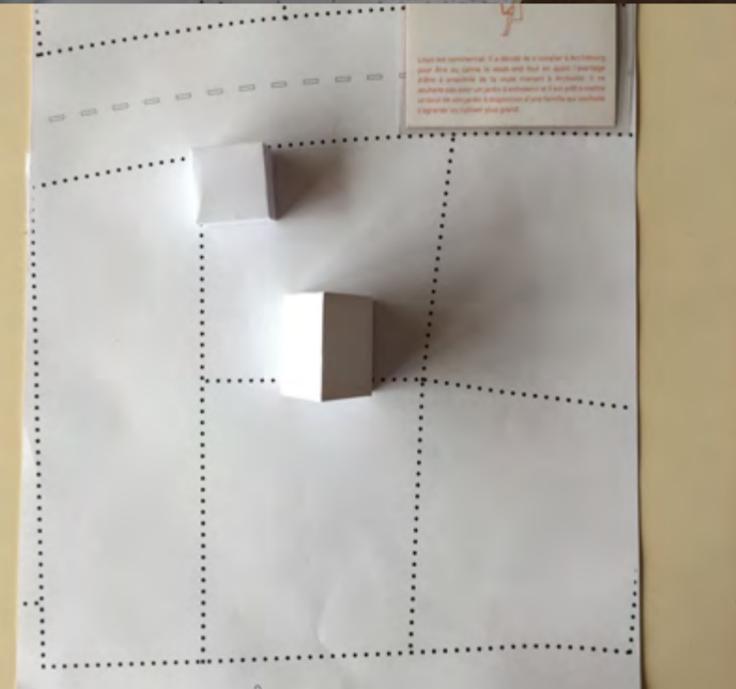
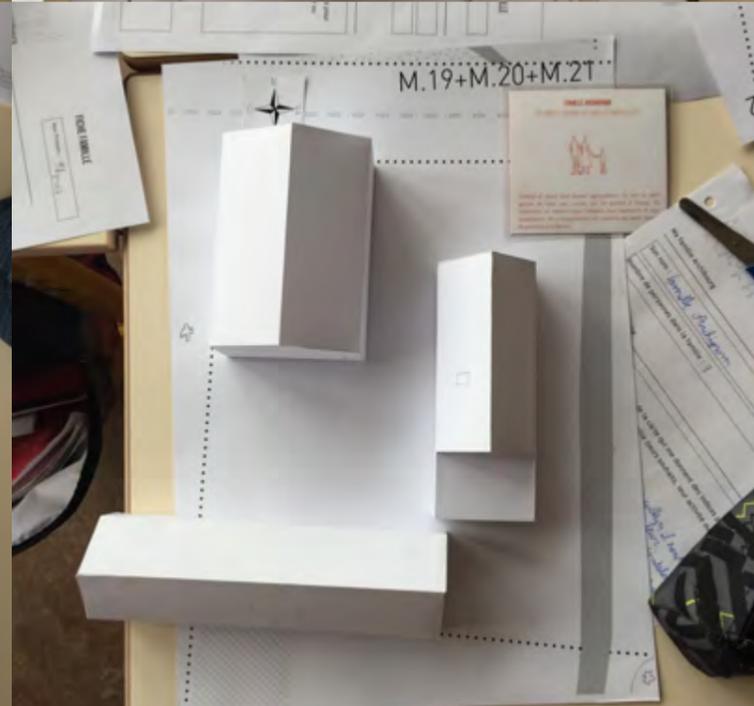
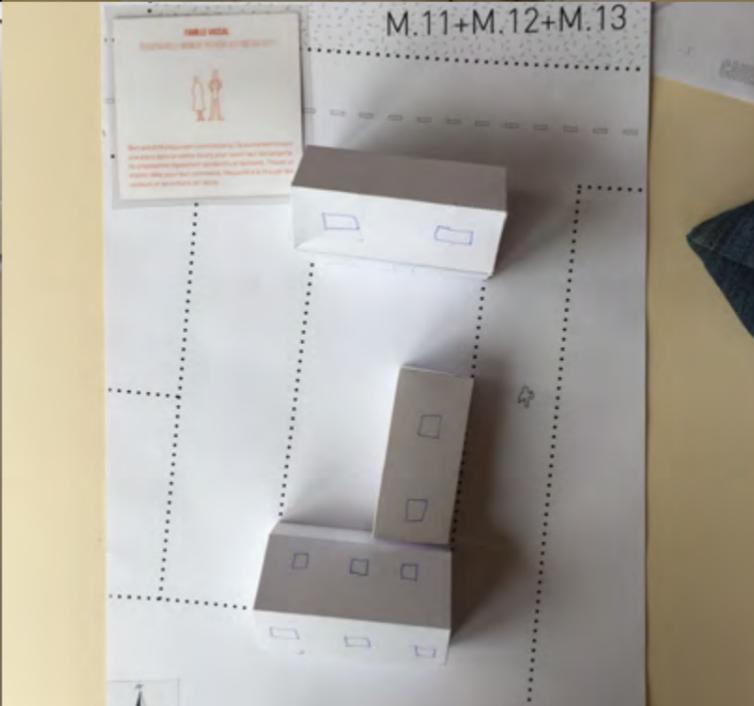
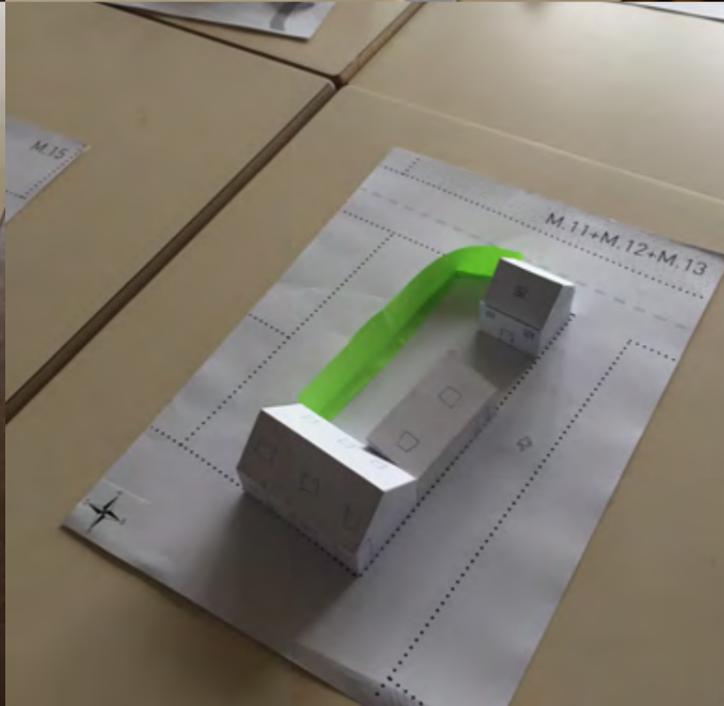
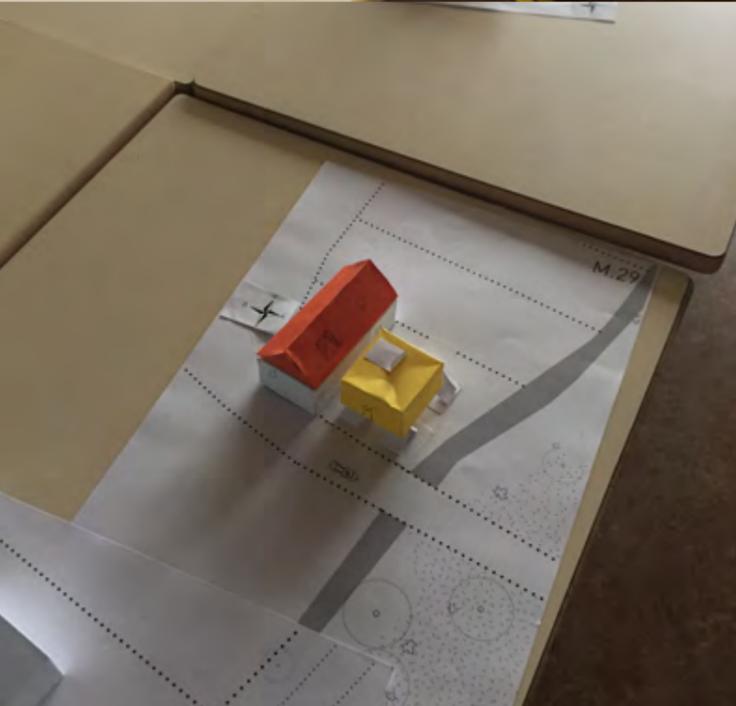
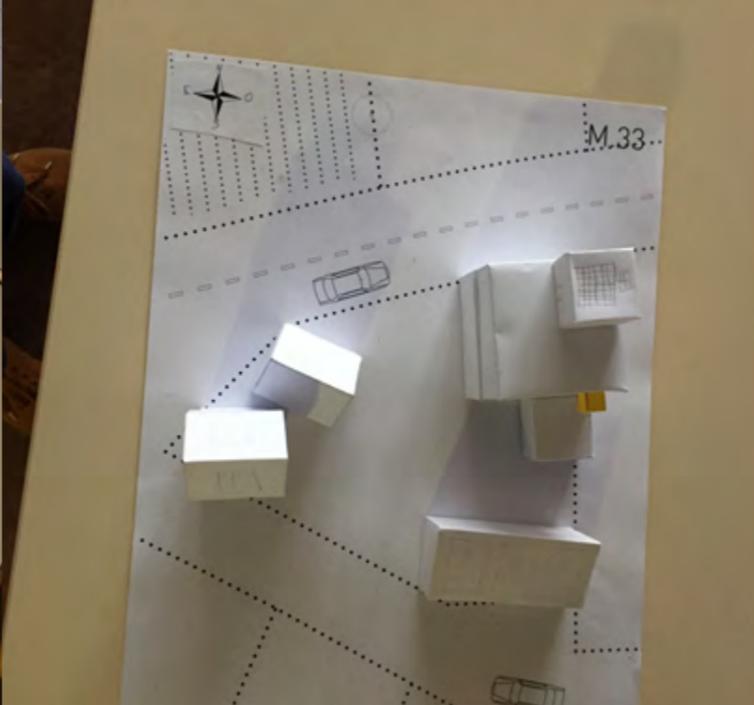
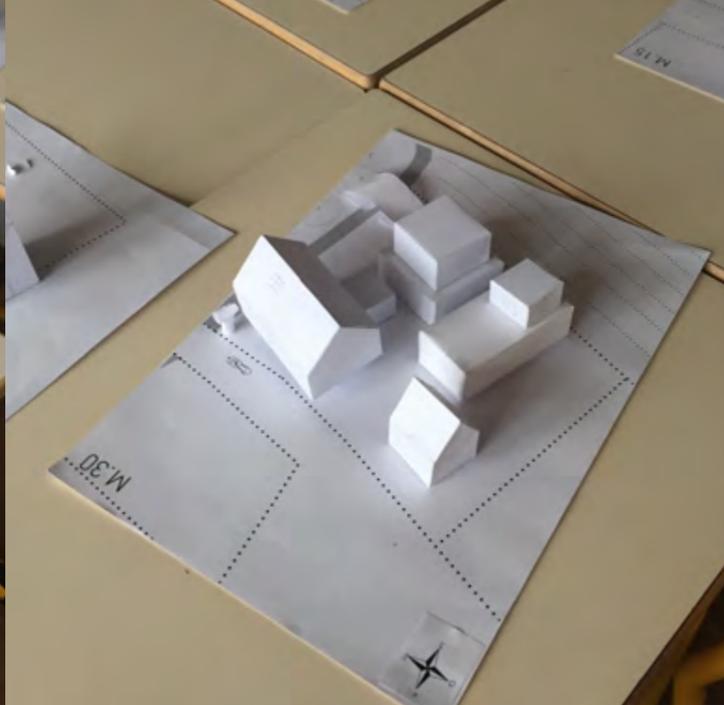
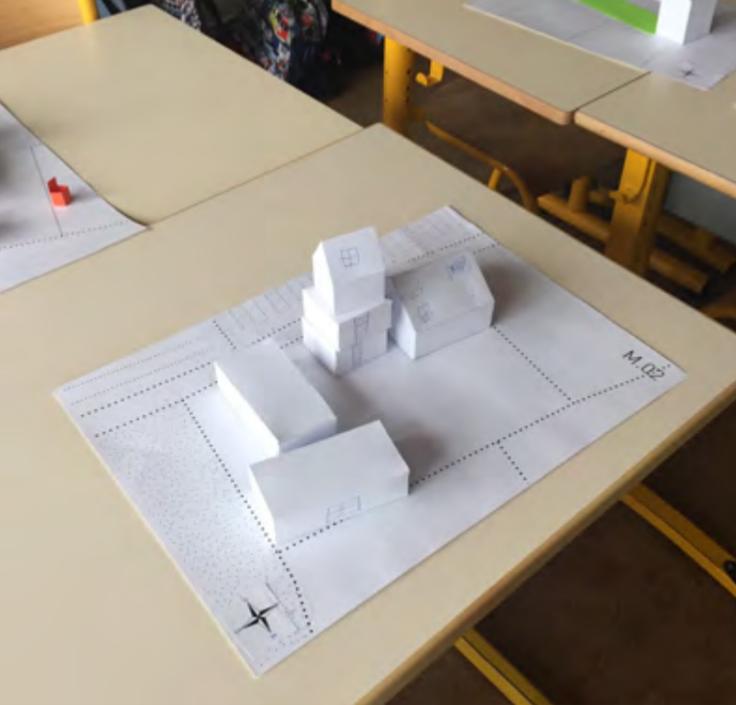
15. VISER LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE, LA BAISSÉ DES ÉMISSIONS DE CO² ET LA DIVERSIFICATION DES SOURCES AU PROFIT DES ÉNERGIES RENOUVELABLES ET DE RÉCUPÉRATION

16. VISER LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE, LA BAISSÉ DES ÉMISSIONS DE CO² ET LA DIVERSIFICATION DES SOURCES AU PROFIT DES ÉNERGIES RENOUVELABLES ET DE RÉCUPÉRATION

17. VISER LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE, LA BAISSÉ DES ÉMISSIONS DE CO² ET LA DIVERSIFICATION DES SOURCES AU PROFIT DES ÉNERGIES RENOUVELABLES ET DE RÉCUPÉRATION

18. LIMITER LA PRODUCTION DES DÉCHETS, DÉVELOPPER ET CONSOLIDER DES FILIÈRES DE VALORISATION ET DE RECYCLAGE DANS UNE LOGIQUE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

19. LIMITER LA PRODUCTION DES DÉCHETS, DÉVELOPPER ET CONSOLIDER DES FILIÈRES DE VALORISATION ET DE RECYCLAGE DANS UNE LOGIQUE D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE



SÉQUENCE 4

[OBJECTIFS] :

- Découvrir le concept d'écoquartier et les 20 engagements liés à la labellisation.
- Prendre des notes, observer, restituer.

[OUTILS] :

Référentiel écoquartier simplifié / Visite d'un écoquartier urbain en démarche de labellisation / Nuage de mots.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

Changeement-d'usageTerre
 Fleurs-semées
 Art-utile-qui-représente-le-quartier
 EcopâturageJardins-de-trottoirs
 Composteurs-collectifspeintures
 Potagers-en-pleine-terre
 Jardins-partagés
 Présence-de-l'eau-dans-le-solVallée
 PasserellePiste-cyclableCabanes
 Différentes-typologies-d'habitatDensifier
 Vieux-bâtimentsNatures
 Histoire-du-quartier
 Vivre-ensemble
 Bacs-potagers
 Espace-naturel-pour-se-rassembler
 Bancs-et-bacs-fabriqués-par-les-habitants
 Multi-usages-des-espaces
 Zéro-déchet
 Concerts
 Collages
 Gare
 Maison-du-vélo
 Parking-à-vélo
 Marché-nomade
 Collages
 Fêtes
 L'art
 Maisons-contemporaines
 Spectacles
 Surélévation-de-bâtiments
 ville





ECOUTER, ÊTRE ATTENTIF, ÊTRE ACTIF, ARPENTER, QUESTIONNER, ECHANGER AVEC DES ACTEURS DU TERRITOIRE



[PHASE 2]

CONNAITRE MA COMMUNE, DRESSER UN DIAGNOSTIC

SÉQUENCE 5



[OBJECTIFS] :

- Comprendre l'organisation territoriale et les grands ensembles fonctionnels et paysagers qui composent la commune.
- Repérer et représenter différentes fonctions d'usages, atouts, limites.
- Apprendre la lecture et l'analyse de documents et sources variés en nature et en échelle.

[OUTILS] :

Cartographies et données générales sur les thèmes - Habitat et démographie, déplacements, équipements et services introduites par un quizz / Photographie aérienne du bourg sur format A3 et au 1/500^e.

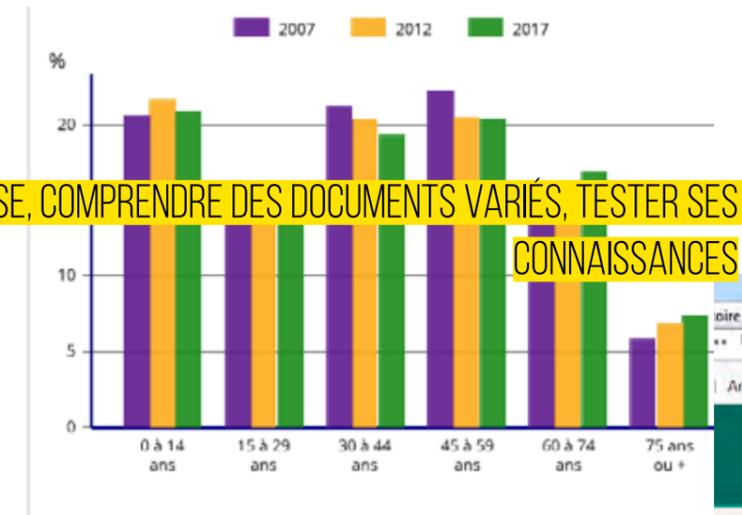
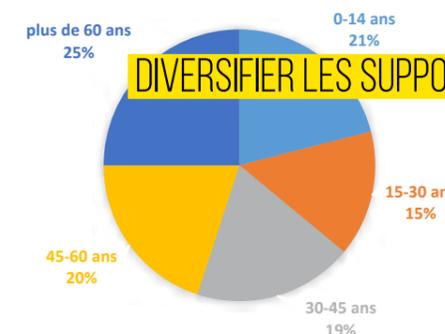
[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons répondu aux questions d'un quizz concocté par Emilie et Léna pour comprendre où nous vivons quels sont les enjeux principaux auxquels doivent faire face la commune et tous ceux qui l'habitent : la population (évolution à travers le temps, classes d'âges, métiers, associations...), les espaces naturels et les espaces urbanisés (bourg, boisements, faune, hydrologie), les différents types de déplacements, l'habitat et son développement au fil des années, les émissions de gaz à effet de serre.

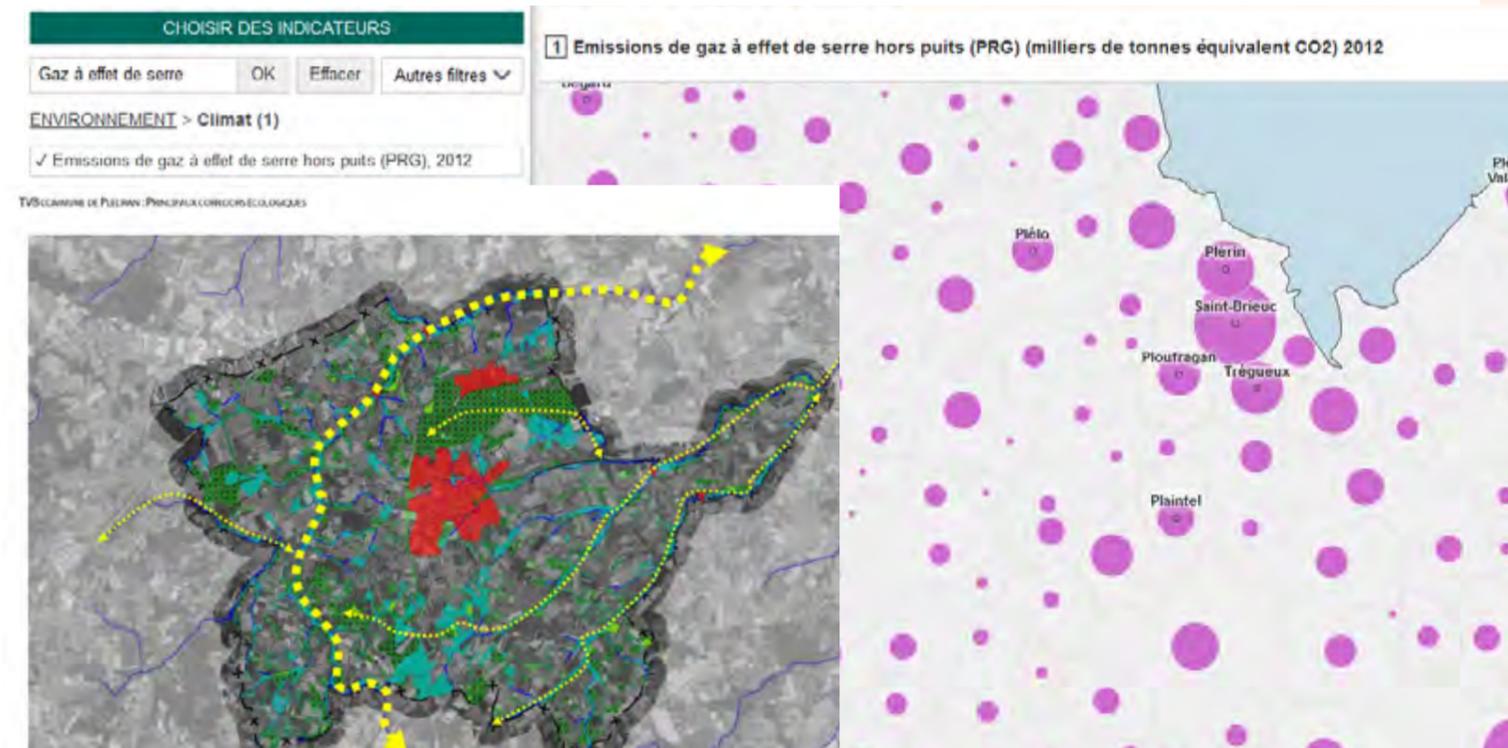
Pour répondre à toutes ces questions nous avons dû étudier de nombreux documents : des graphiques variés, des cartes topographiques, des plans, etc. »



RÉPARTITION PAR AGE DE LA POPULATION



DIVERSIFIER LES SUPPORTS D'ANALYSE, COMPRENDRE DES DOCUMENTS VARIÉS, TESTER SES CONNAISSANCES



SÉQUENCE 6

[OBJECTIFS] :

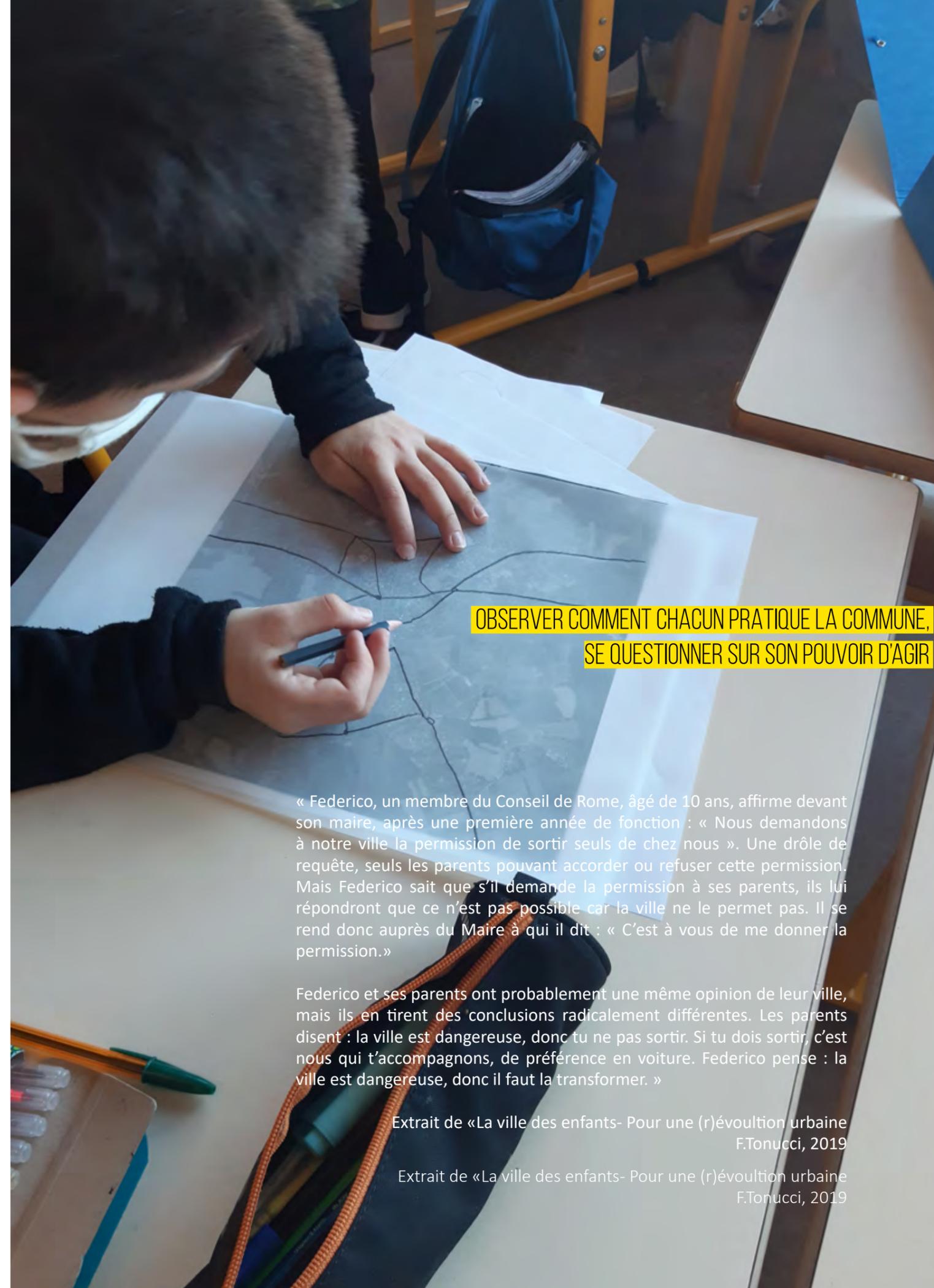
- Comprendre comment chacun vit la commune dans ses déplacements quotidiens.
- Analyser les atouts et contraintes d'usages.

[OUTILS] :

Photographie aérienne du bourg sur format A3 et au 1/500e. / Cartographie des déplacements individuels hebdomadaires.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons cartographié nos déplacements sur la commune à pied, à vélo, en voiture. Nous avons comparé nos déplacements pour nous apercevoir qu'ils étaient variés, mais que nous en effectuons certains en commun et que nous ne nous déplaçons pas partout, pour des raisons différentes. Nous avons donc échangé sur les endroits où nous aimons aller, et ils sont de deux types : les équipements sportifs et culturels ; et les espaces naturels où l'on peut être au frais, se cacher, fabriquer des choses... Nous avons cherché à comprendre quelles étaient les conditions et contextes qui facilitent ou non nos déplacements autonomes vers ces centres d'intérêts : plaisir à se promener, conditions de cohabitation avec les voitures, partages de la voie, autorisation des adultes, etc. Nous avons comparé cette vision avec celle de Federico, un habitant de Rome, âgé comme nous de dix ans. »



OBSERVER COMMENT CHACUN PRATIQUE LA COMMUNE,
SE QUESTIONNER SUR SON POUVOIR D'AGIR

« Federico, un membre du Conseil de Rome, âgé de 10 ans, affirme devant son maire, après une première année de fonction : « Nous demandons à notre ville la permission de sortir seuls de chez nous ». Une drôle de requête, seuls les parents pouvant accorder ou refuser cette permission. Mais Federico sait que s'il demande la permission à ses parents, ils lui répondront que ce n'est pas possible car la ville ne le permet pas. Il se rend donc auprès du Maire à qui il dit : « C'est à vous de me donner la permission. »

Federico et ses parents ont probablement une même opinion de leur ville, mais ils en tirent des conclusions radicalement différentes. Les parents disent : la ville est dangereuse, donc tu ne pas sortir. Si tu dois sortir, c'est nous qui t'accompagnons, de préférence en voiture. Federico pense : la ville est dangereuse, donc il faut la transformer. »

Extrait de «La ville des enfants- Pour une (r)évolution urbaine
F.Tonucci, 2019

Extrait de «La ville des enfants- Pour une (r)évolution urbaine
F.Tonucci, 2019

Il fait partie du conseil de Rome, comme certains d'entre nous font partie du conseil municipal des enfants, et n'a pas hésité à demander au maire de changer les choses pour avoir la possibilité de se déplacer dans la ville. Et il a bien raison !»

Nous aussi nous avons envie de changer certaines choses, mais nous voudrions bien profiter aussi de ce qui fonctionne déjà, de ce qui existe. Alors, pour répondre aux enjeux de demain et avant de faire des propositions, nous avons établi un diagnostic de la commune (ce qui est, ce qui n'est pas) : population et logement, environnement, développement économique, déplacements

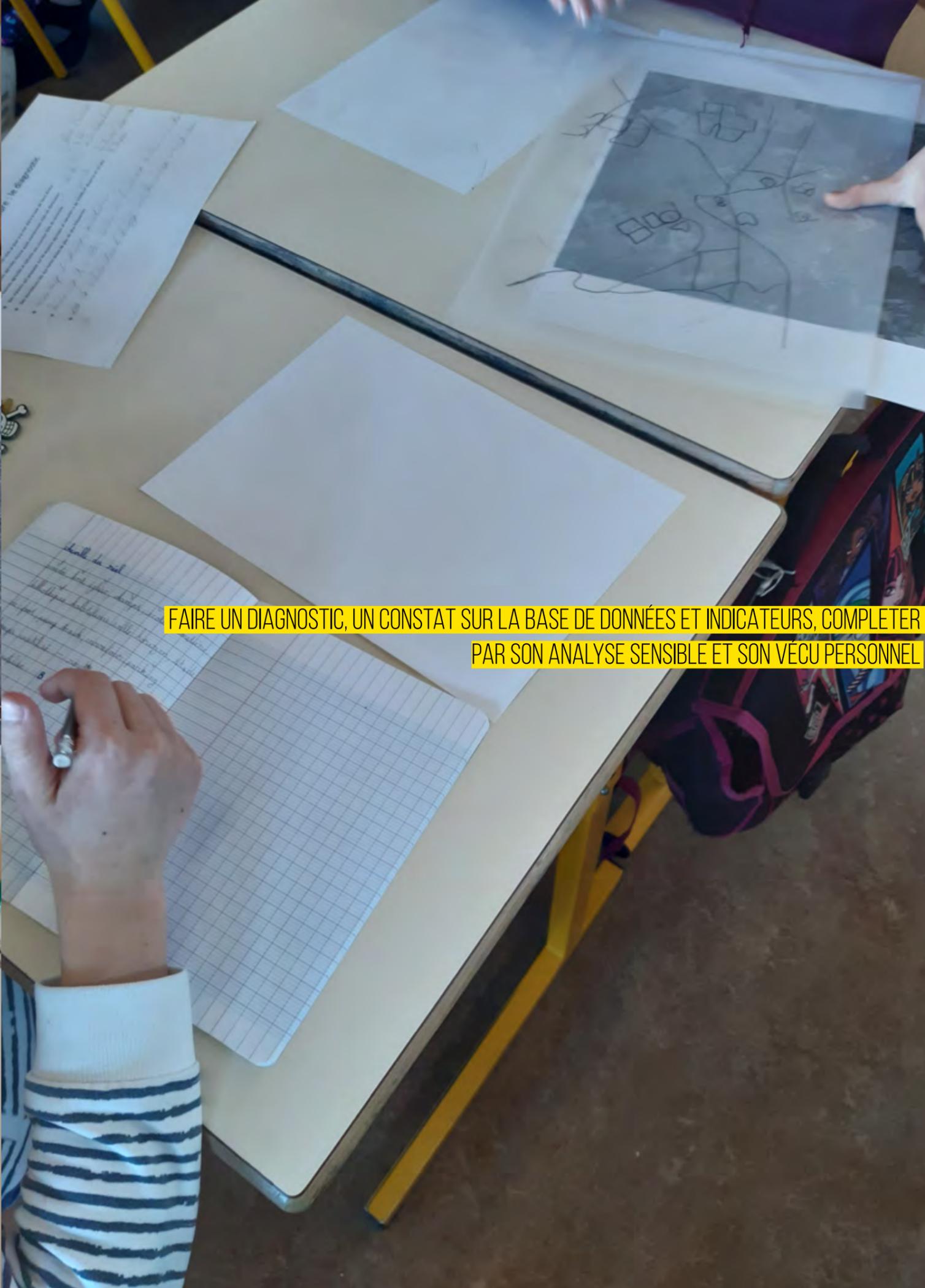
Nous avons ensuite commencé à élaborer une carte sensible de la ville, qui reprend les constats observés. Le but : dessiner, écrire, représenter ce que nous connaissons, voyons, observons et vivons au quotidien (les éléments importants de la commune, les endroits, équipements, caractéristiques qui nous plaisent et nous plaisent moins). Cela nous permettra de présenter notre diagnostic à la municipalité lors de leur visite à l'école. Nous avons hâte de les accueillir ! »

Ce que l'on a appris avec les documents :

- Des déplacements en voiture majoritaires
- Des gaz à effet de serre
- De nombreux sentiers de randonnées
- Un nombre d'habitant en croissance : de nouveaux arrivants et plus de naissances que de décès
- Un léger vieillissement de la population mais une population jeune bien présente (1 plédranais sur 5 a moins de 14 ans). Ce sont les 30-59 ans qui sont de moins en moins nombreux.
- De nombreuses constructions : 42 permis de construire en moyenne par an.
- Des constructions de maisons et peu d'appartements
- Peu de logements en location disponible et peu de logements à loyer modéré ou abordable
- Une taille des ménages en baisse
- De nombreux boisements et haies
- De nombreux ruisseaux qui vont se jeter à la mer dans la baie de Saint-Brieuc
- Des exploitations agricoles encore assez nombreuses mais en diminution
- Des espaces agricoles et naturels qui couvrent 90% du territoire
- Des maisons qui poussent sur les espaces agricoles et naturels (+ de 37000 m² disparus en 10 ans)
- Des inondations liés aux fortes pluies de plus en plus fréquentes
- Les plédranais travaillent majoritairement en dehors de Plédran
- De nombreuses associations
- De nombreux équipements
- Des emplois dans les services et la construction

Ce que l'on a complété :

- Il n'y a pas d'espace public sans équipement
- Les déplacements sont dangereux à certains endroits
- Il y a de la pollution et des déchets sur les espaces publics
- Les trottoirs sont trop petits
- On bénéficie d'un grand bois
- Nous avons des espaces de nature pour faire des cabanes et sentir le frais, la terre,
- Certains ont la chance de pouvoir aller à la ferme de papi, d'observer des hérons près des ruisseaux, mais tous n'ont pas cette chance
- Les voitures roulent trop vite
- Il y a des animations dans la rue et dans les équipements accessibles à tout le monde
- Même si on a beaucoup de champs Il n'y pas beaucoup d'agriculteurs
- Les champs sont grignotés par les maisons
- Il y a beaucoup de routes et peu de chemins que l'on connaît
- Il n'a pas beaucoup de verdure dans le bourg
- Il n'y a que deux ou trois personnes par logement
- Les jeunes de 18-20 ans partent de Plédran
- Il y a de grands logements avec des personnes seules dedans
- Il n'a pas de logements partagés
- Il y a une salle de sport, une école et une bibliothèque que beaucoup aiment et fréquentent
- Il y a trop de bitume et personnes sur les parkings de la salle Horizon
- Il y a des équipements sportifs où certains s'ennuient ou dont ils ne peuvent pas profiter



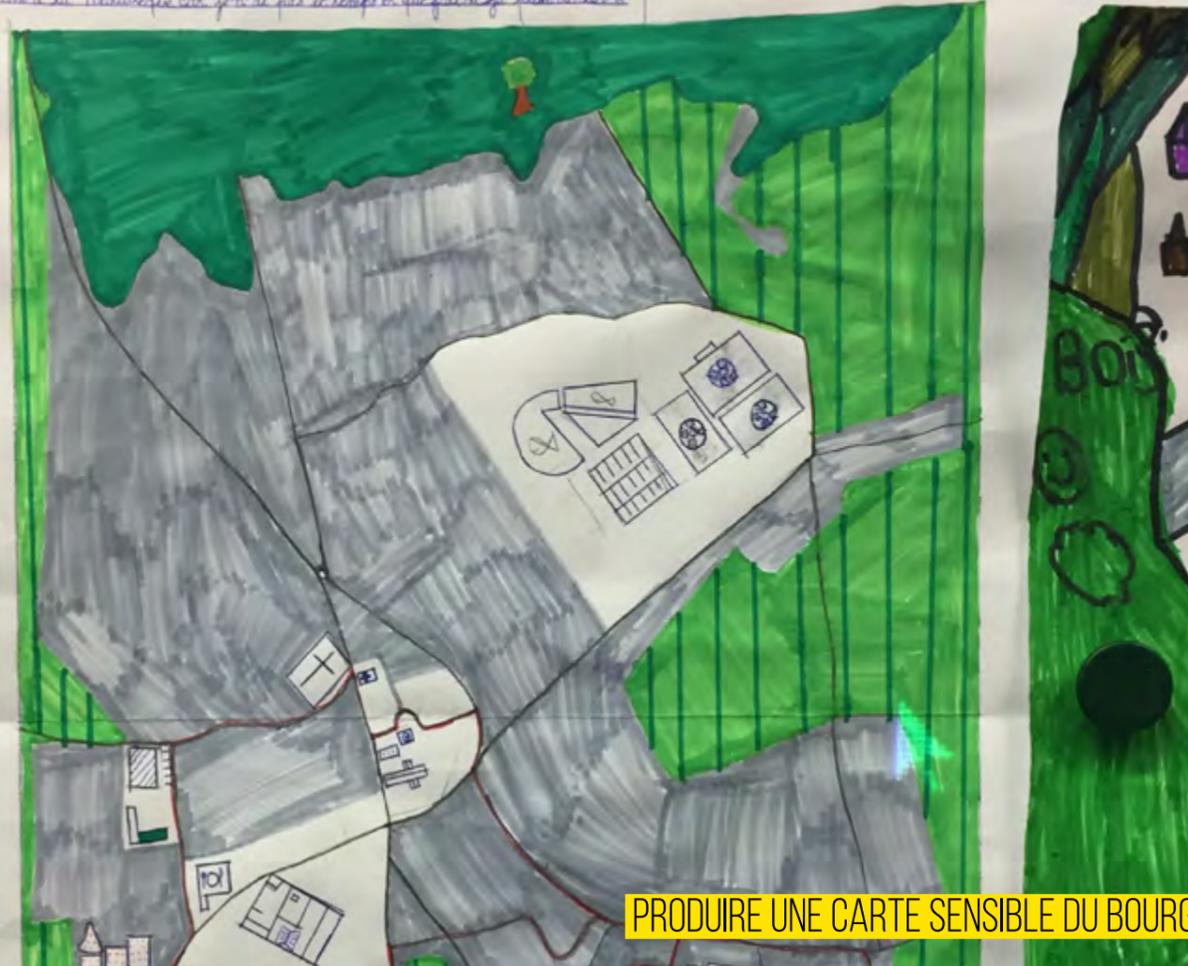
FAIRE UN DIAGNOSTIC, UN CONSTAT SUR LA BASE DE DONNÉES ET INDICATEURS, COMPLÉTER PAR SON ANALYSE SENSIBLE ET SON VÉCU PERSONNEL



j'aime
 je n'aime pas
 je déteste
 neutre
 j'aimerais
 j'habiterais
 j'aimerais aller à
 j'aimerais acheter
 il y a des

1. Je n'aime pas le stade de foot parce que je n'aime pas le foot et généralement je m'ennuie.

j'aime le stade Omnisport parce que on fait de l'escalade
 le terrain de foot car je ne joue pas au foot
 je ne vais pas souvent à la médiathèque car j'en ai pas le temps et que j'ai de j'ai plein de livres



glise
 j'aime
 l'église
 je m'ennuie
 croyant
 et ennuyé
 médiathèque
 j'aime
 en force
 y a plein
 et j'ai

PRODUIRE UNE CARTE SENSIBLE DU BOURG



bien aller (pourquoi)
 = où j'aime
 pas aller (pourquoi)
 = arbres
 = parkings

Carrefour Market

parce que j'aime le sport et que c'est près de chez moi

parce que j'aime bien lire

église
Bourg

Médiathèque

Terrain de foot



SÉQUENCE 7

[OBJECTIFS] :

- Remobiliser ses connaissances objectives et subjectives de la commune pour restitution d'un point d'étape aux élus.

[OUTILS] :

Production des élèves et livret de restitution de la phase 1 / Photographie aérienne au 500e du bourg / Scénographie d'une exposition au sein de l'école et accueil des élus et services de la commune / Présentation et organisation d'un temps d'échanges.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons aidé Lena à installer l'exposition de tous nos travaux dans le hall. Nous nous sommes rendu compte que nous avons déjà beaucoup travaillé. Les autres maîtres et maîtresses de l'école ont été très curieux de découvrir l'avancée de nos travaux.

Nous avons expliqué à Monsieur le Maire, à l'adjointe aux affaires scolaires et à leurs services tout ce que nous avons appris et ils ont été très impressionnés. Nous avons testé les connaissances de Monsieur Le Maire en lui posant des questions difficiles sur sa commune, et il s'en est bien sorti!

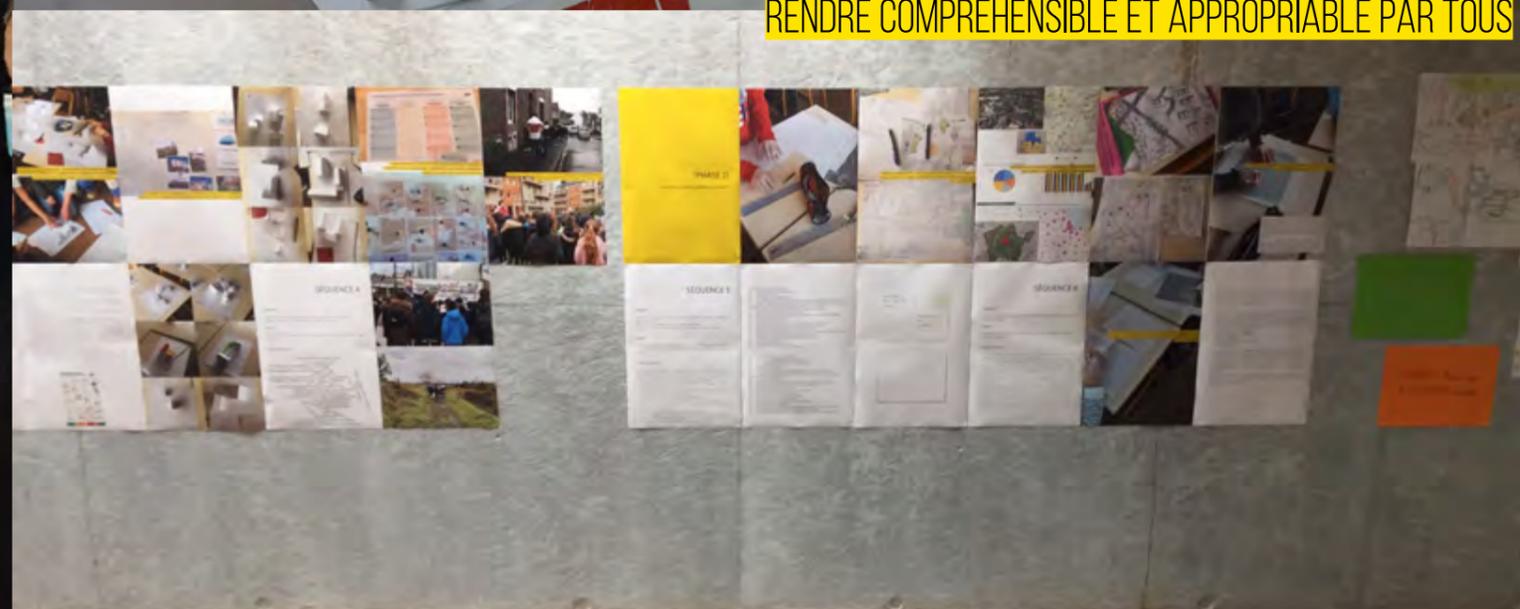
Nous avons échangé sur les premières pistes de projets, et Monsieur le Maire nous a encouragé à poursuivre dans cette voie. Il nous a même invités à venir présenter nos réflexions au conseil d'agglomération!!»



SAVOIR SYNTHÉTISER ET RESTITUER DES CONNAISSANCES, ÉCHANGER AVEC LES ÉLUS ET LES SERVICES SUR LES PREMIÈRES ANALYSES, SAVOIR ARGUMENTER



S'EXERCER À LA SCÉNOGRAPHIE ET METTRE EN FORME ET EN VALEUR SON TRAVAIL, LE RENDRE COMPRÉHENSIBLE ET APPROPRIABLE PAR TOUS



SÉQUENCE 8

[OBJECTIFS] :

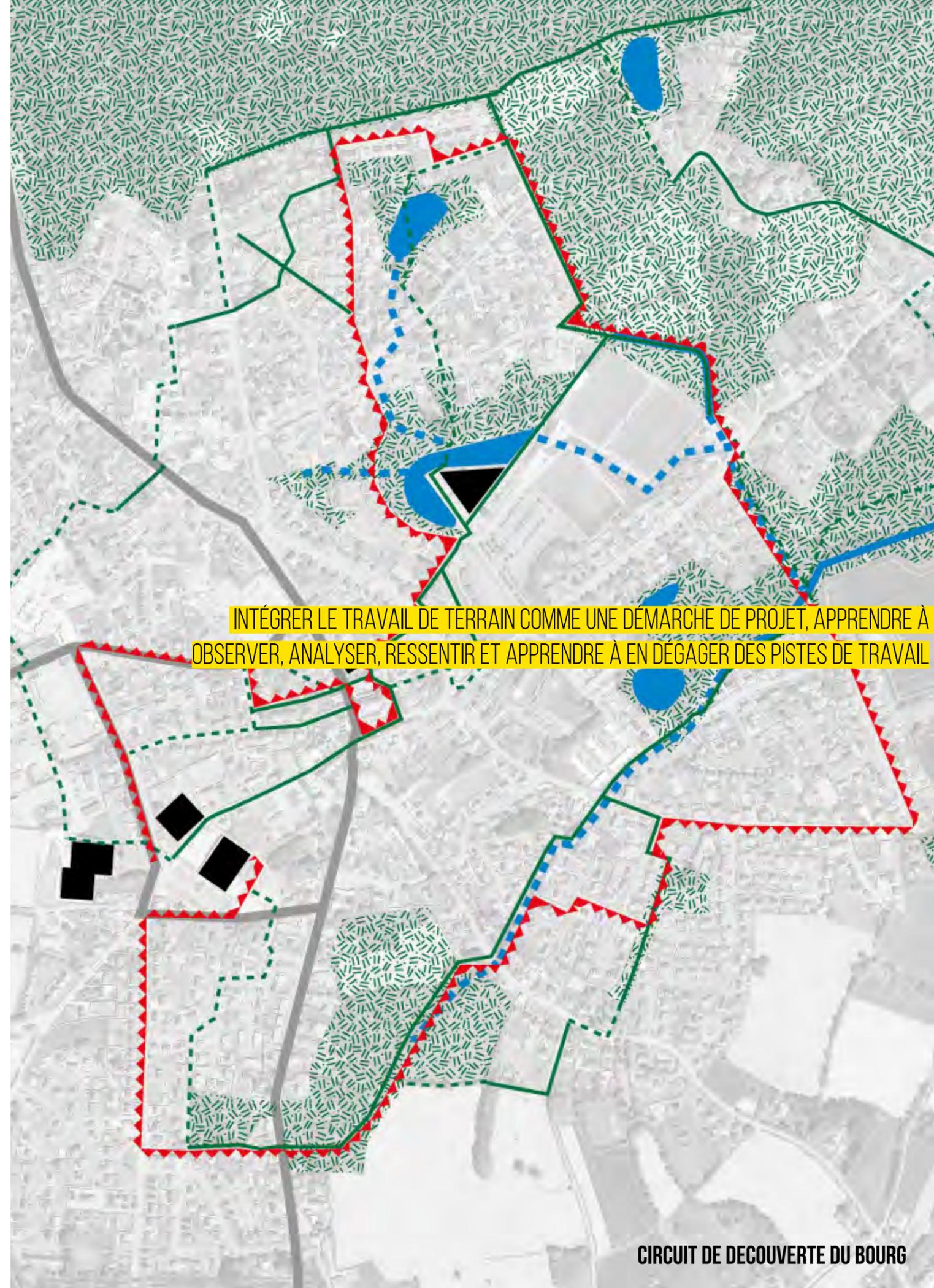
- Définir un tracé, observer, analyser, ressentir à partir d'un réseau d'espaces, d'équipements, habitats et milieux naturels pour se projeter, à partir du déjà-là, sur un bourg désirable.

[OUTILS] :

Création d'une cartographie d'itinéraire : « le chemin des enfants » et sortie de terrain à la journée pour sillonner le bourg / Intervention du service environnement de l'agglomération sur le thème de l'eau, des zones humides, de la biodiversité.

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons fait le tour du bourg. Nous avons d'abord observé les lotissements de la commune et mesuré les largeurs de voies. Nous avons constaté que les aménagements étaient faits pour la voiture alors que nous avons croisé plus de gens en vélo et à pied. Nous avons constaté qu'il y avait des changements d'ambiances très différentes sur tout le trajet ; la campagne et l'habitat sont très mélangés. Nous avons analysé ce qui nous convenait et ce qui fonctionnait moins bien dans les aménagements. Nous avons cherché l'eau et les ruisseaux et nous avons eu du mal à les trouver. Heureusement, l'après-midi, Laurine, du service environnement de l'agglomération nous a aidé à dénicher tous les secrets de la commune. Nous avons découvert ce qu'était un bassin versant, une zone humide, et nous avons même pêché dans le ruisseau de la touche!!»



INTÉGRER LE TRAVAIL DE TERRAIN COMME UNE DÉMARCHÉ DE PROJET, APPRENDRE À OBSERVER, ANALYSER, RESSENTIR ET APPRENDRE À EN DÉGAGER DES PISTES DE TRAVAIL



DÉCOUVRIR OU REDECOUVRIR SA COMMUNE AVEC UN AUTRE REGARD, APPRÉHENDER LA DIVERSITÉ DES PAYSAGES ET DES FONCTIONS QUI SE MÉLENT





SE QUESTIONNER SUR LES ESPACES DU QUOTIDIEN ET EN APPREHENDER LA BIODIVERSITÉ
CACHÉE, SAVOIR LA RÉVÉLER OU LA RESSUSCITER, SAVOIR EN RETIRER LES ENJEUX
ENVIRONNEMENTAUX MAJEURS



[PHASE 3]

CONCEVOIR UN PROJET URBAIN ET ARCHITECTURAL ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

SÉQUENCES 9 + 10

[OBJECTIFS] :

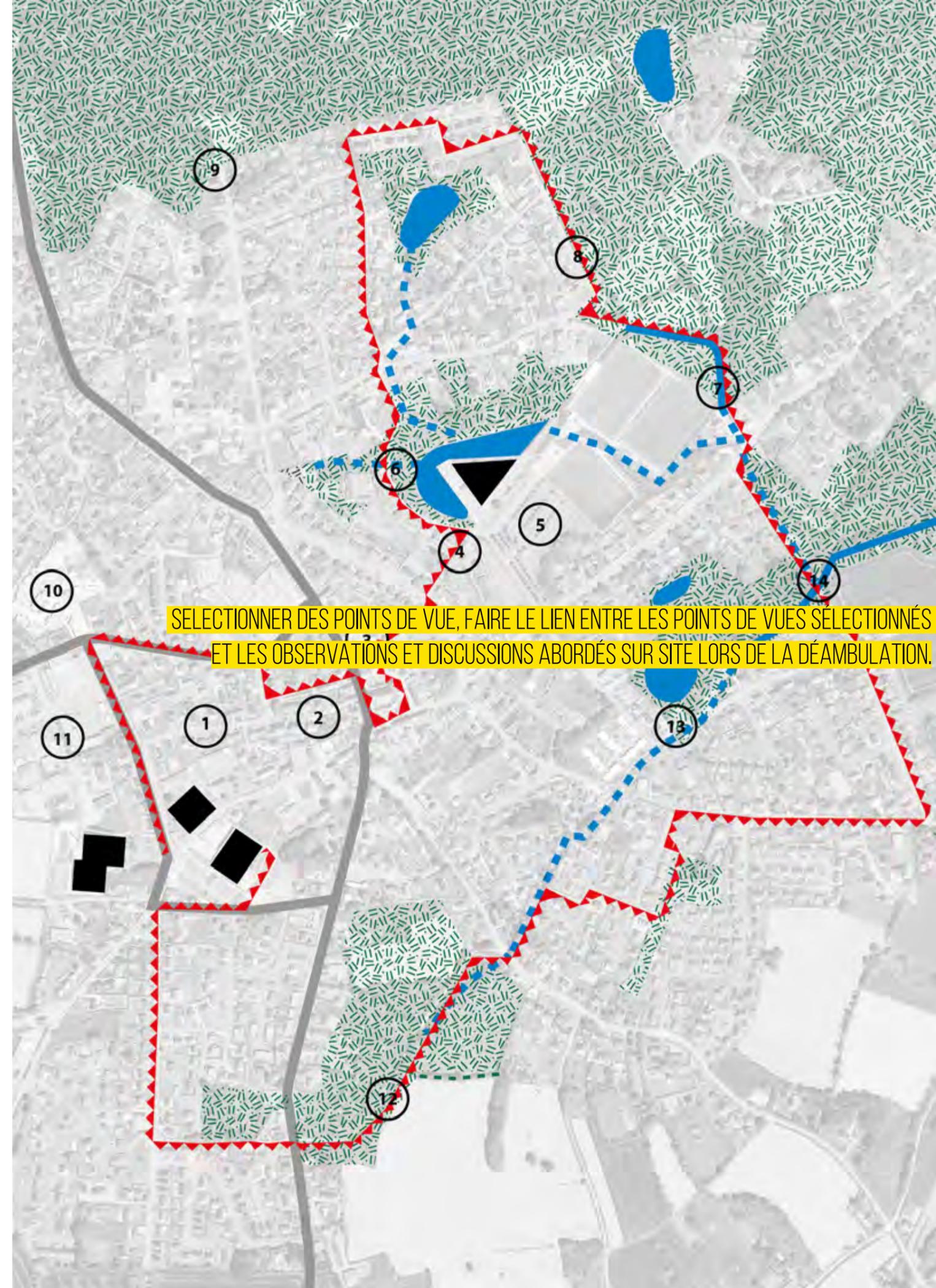
- Se projeter sur un espace public du quotidien et proposer une évolution ou une transformation pour qu'il devienne un espace confortable et attractif qui donne envie de sortir de chez soi, qui soit disponible et accessible à toutes et tous, qui permette divers usages, qui contribue au bien-être des habitants et à leur santé.

[OUTILS] :

Sélection de points de vues sur le parcours réalisé par les enfants / Vidéo de contextualisation et de références choisies / Réalisation d'un dessin de projection / Réalisation d'une maquette pop-up de l'espace public projeté

[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons remis en valeur l'eau et les ruisseaux de la commune. Nous avons mieux signalé tous les chemins qui existent et que nous n'utilisons pas assez. Dans les rues, nous avons donné plus de place aux piétons et aux vélos ce qui nous a permis de désimperbéabiliser les sols. Vergers, fruitiers, composteurs, abris à vélos et espaces communs sont plus accueillants et plus accessibles. Nous avons cherché à varier les usages sur les parkings. Avec l'ensemble de nos projets, nous avons mobilisé 12 des engagements du développement durable! »

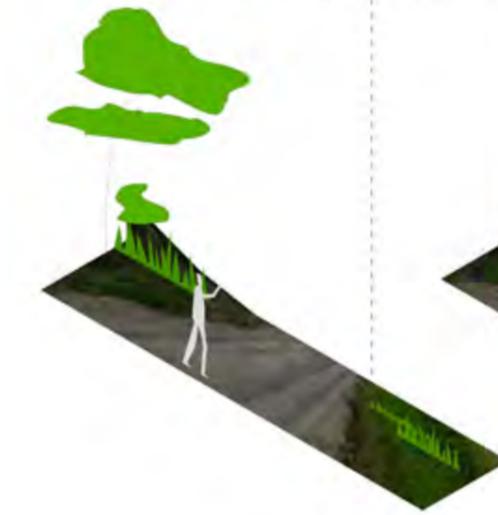


A toi de jouer pour réinventer un paysage plus désirable pour ton village de demain !



atelier POP-UP TON VILLAGE !

Ajoutes des éléments en premier plan cela donnera plus de relief à ton pop-up!



Tu peux dessiner ou colorier directement sur les plans si tu veux ajouter ou retirer un élément dans le paysage



Tu peux ajouter des éléments en maquette comme ce ponton en bois

COMPRENDRE LES PLANS PAYSAGERS QUI COMPOSENT MON POINT DE VUE

*Comment voudrais tu voir évoluer ton village pour qu'il soit plus désirable ?
Dessines rapidement tes idées sur l'image*

« Avec mon vélo je voudrais créer des chemins pour traverser les champs en toute liberté ! »



« Il y a déjà quelques arbres que l'on pourrait longer pour se promener à l'abri du soleil »

« On pourrait créer des petits pontons pour traverser les fossés et pour ne pas perturber les petites bêtes qui habitent ces milieux humides »

« En plus il y a souvent des mûres et des framboises sauvages que l'on peut récolter près de ces haies »

« Cela indiquerait la présence d'un chemin et les tracteurs pourraient ralentir en les voyant »

Et le tour est joué !





APPRENDRE A CONSTRUIRE SON PROJET EN TROIS DIMENSIONS POUR CONSTRUIRE MON SOCLE DE MAQUETTE





REFLECHIR SUR LES ACTIONS A ENTREPRENDRE POUR FAIRE ÉVOLUER MON ESPACE PUBLIC EN FONCTION DES CRITÈRES ENONCÉS DE DEVELOPPEMENT DURABLE POUR COMPLÉTER ENSUITE MA MAQUETTE



LE RÉSULTAT EN VOLUME



SÉQUENCES 11 + 12

[OBJECTIFS] :

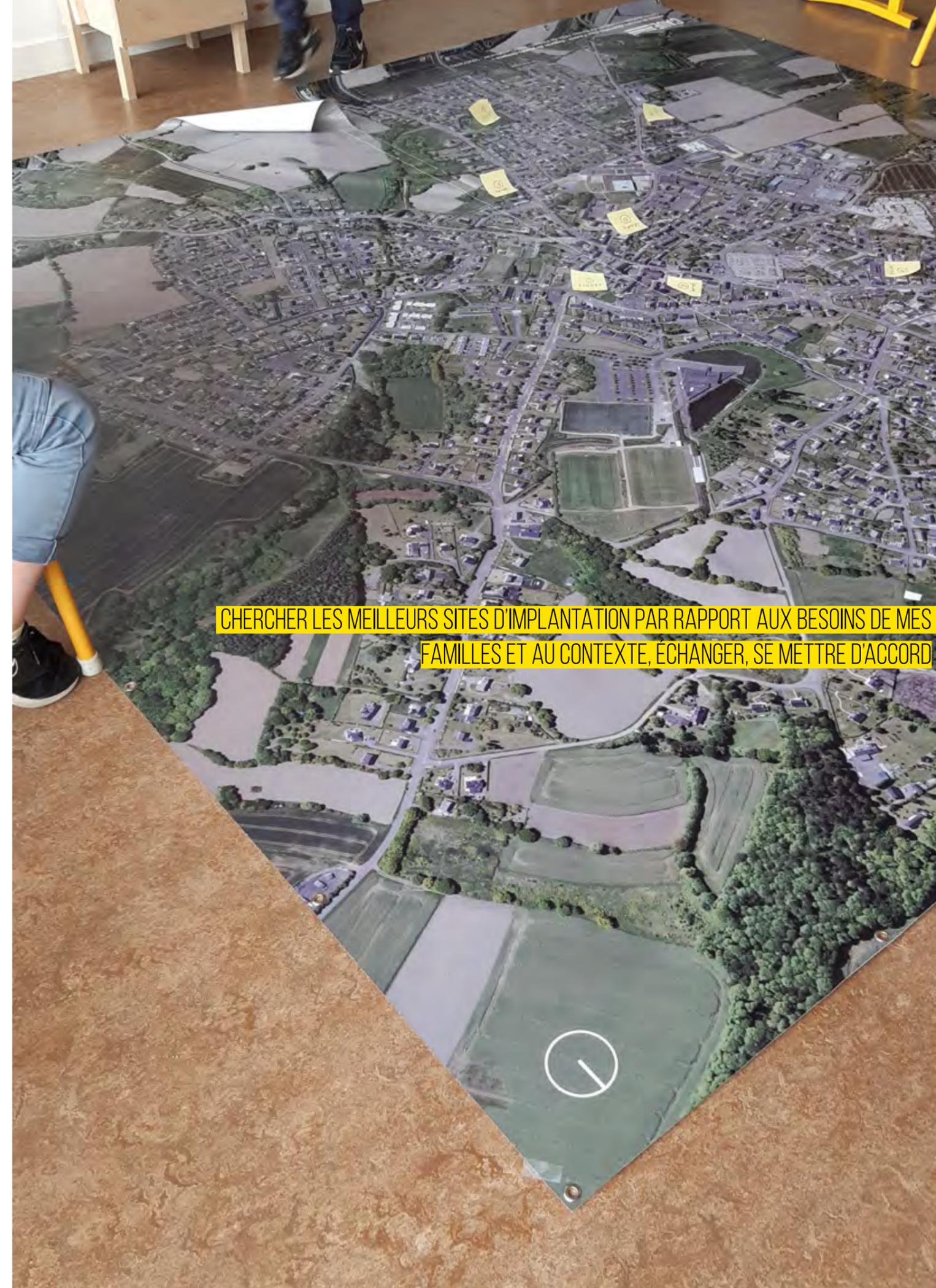
- Créer les conditions d'intégration de 17 familles souhaitant s'installer à Plédran en se projetant sur les manières d'habiter demain pour répondre aux enjeux du développement durable abordés, à savoir :
- Créer les conditions du vivre ensemble en gérant intimités et espaces communs.
- Concevoir des logements qui respectent le contexte et l'environnement pré-existant
- Concevoir des logements où le programme et les usages ont été pensés
- Concevoir des logements économes en ressources (Orientation par rapport au soleil et aux vents dominants, mutualisations, réemploi...)

[OUTILS] :

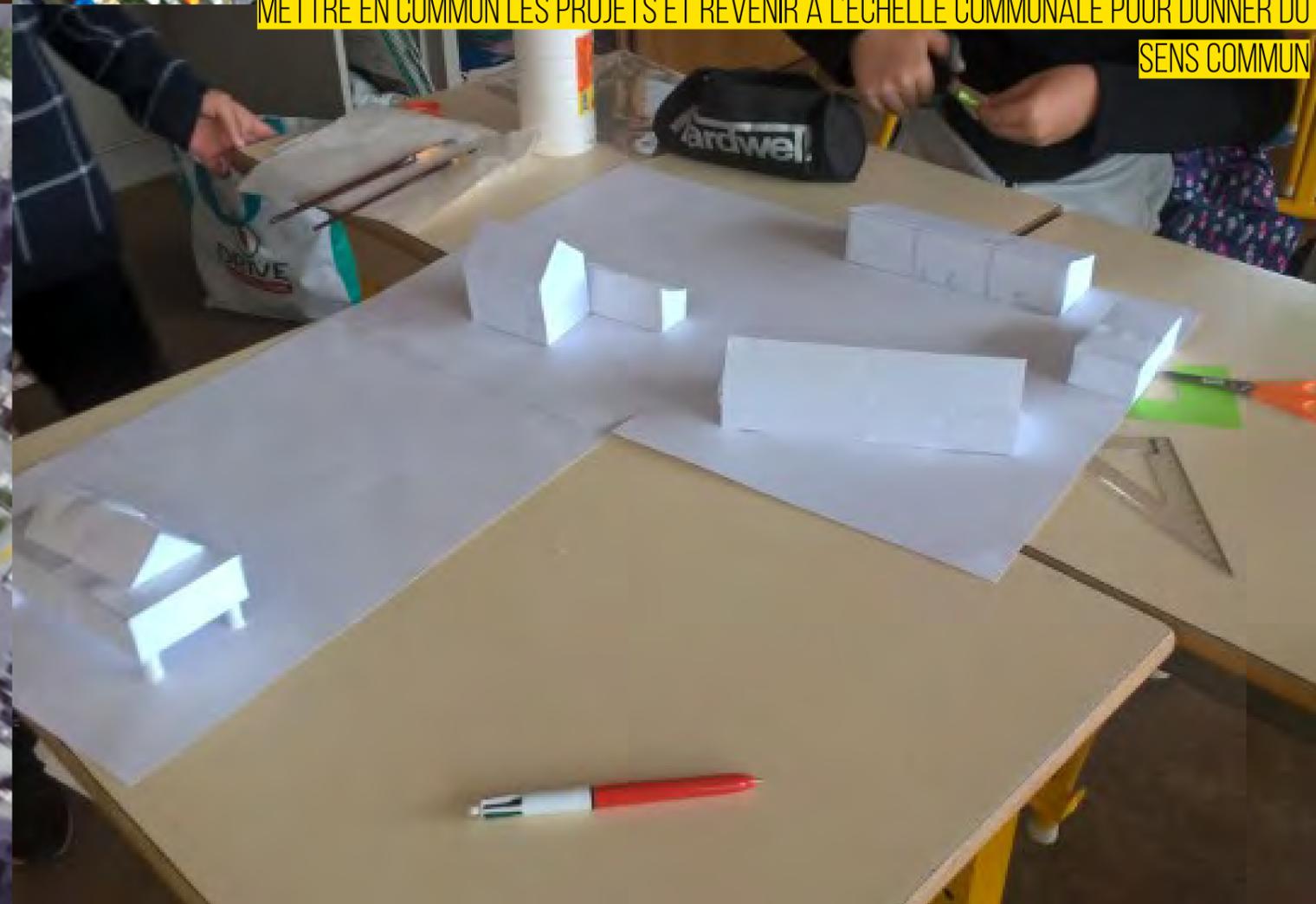
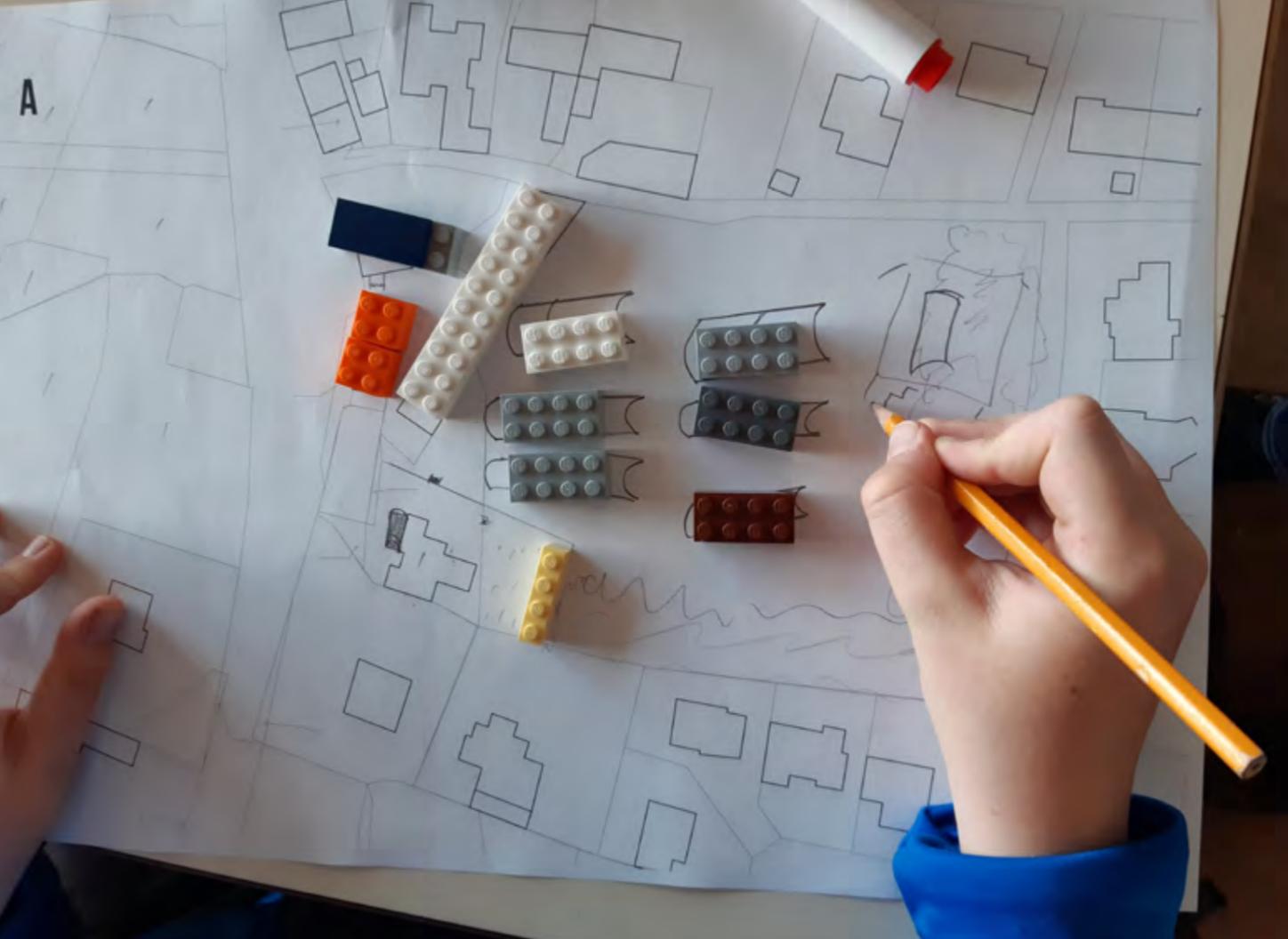
Scénarii de 17 familles (archibourg + nouvelles familles) regroupées par groupes de 2 à 4 familles / Photographie aérienne et fonds de plans cadastraux pour choix des sites d'installation.

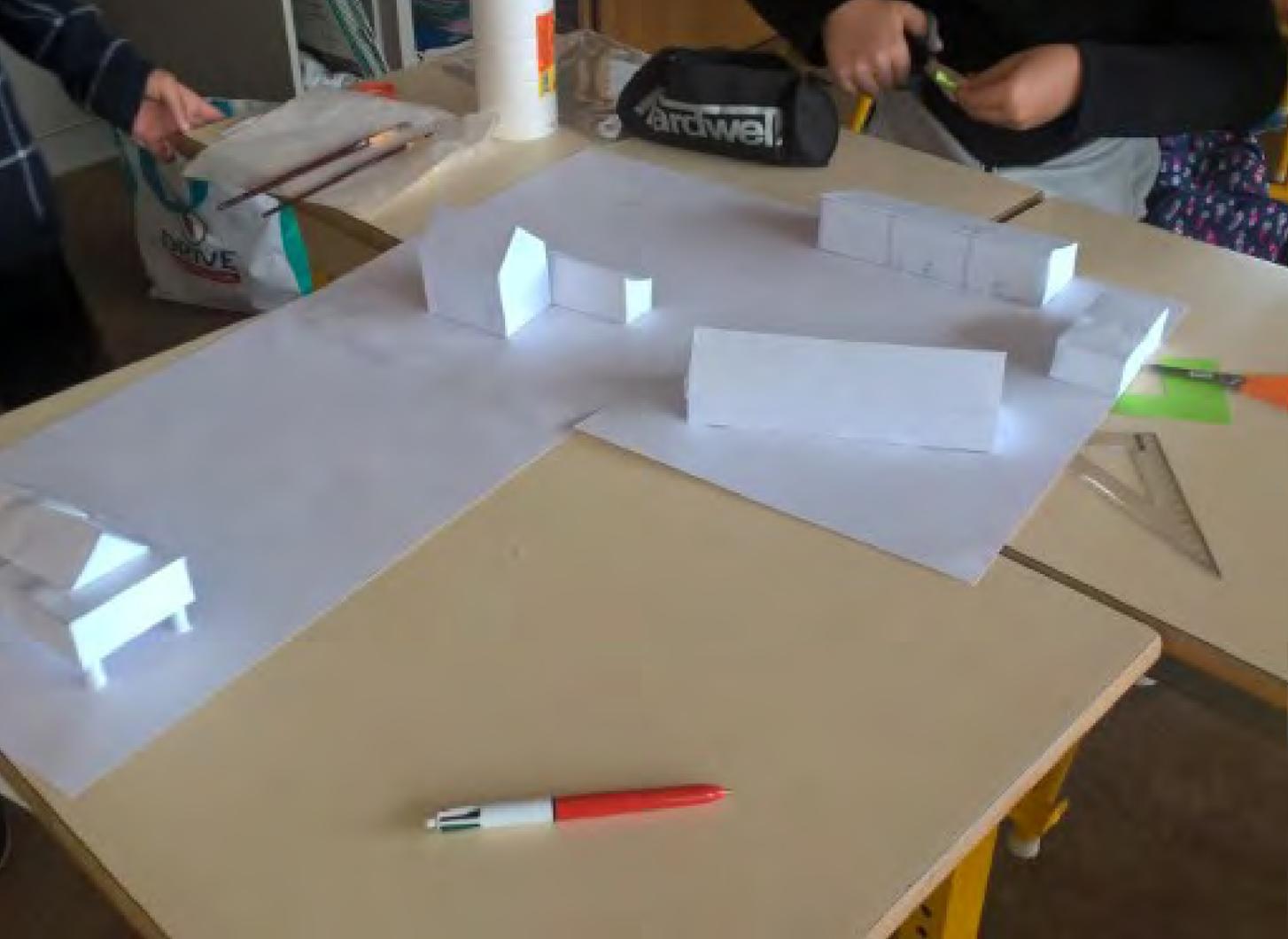
[RETOUR DES ÉLÈVES] :

« Nous avons proposé de réutiliser les maisons existantes et de regrouper les familles pour ne pas s'étendre dans les bois et les champs. En échange, nous avons fait en sorte que les nouveaux projets aient davantage de vues sur la campagne depuis les logements. Nous avons bien regarder les orientations et les intimités. Nous avons organisé les activités et services de façon à ce qu'il y ait plus de vie dans le bourg et nous avons regardé comment se déplacer entre les différents projets sans avoir besoin de sa voiture. »

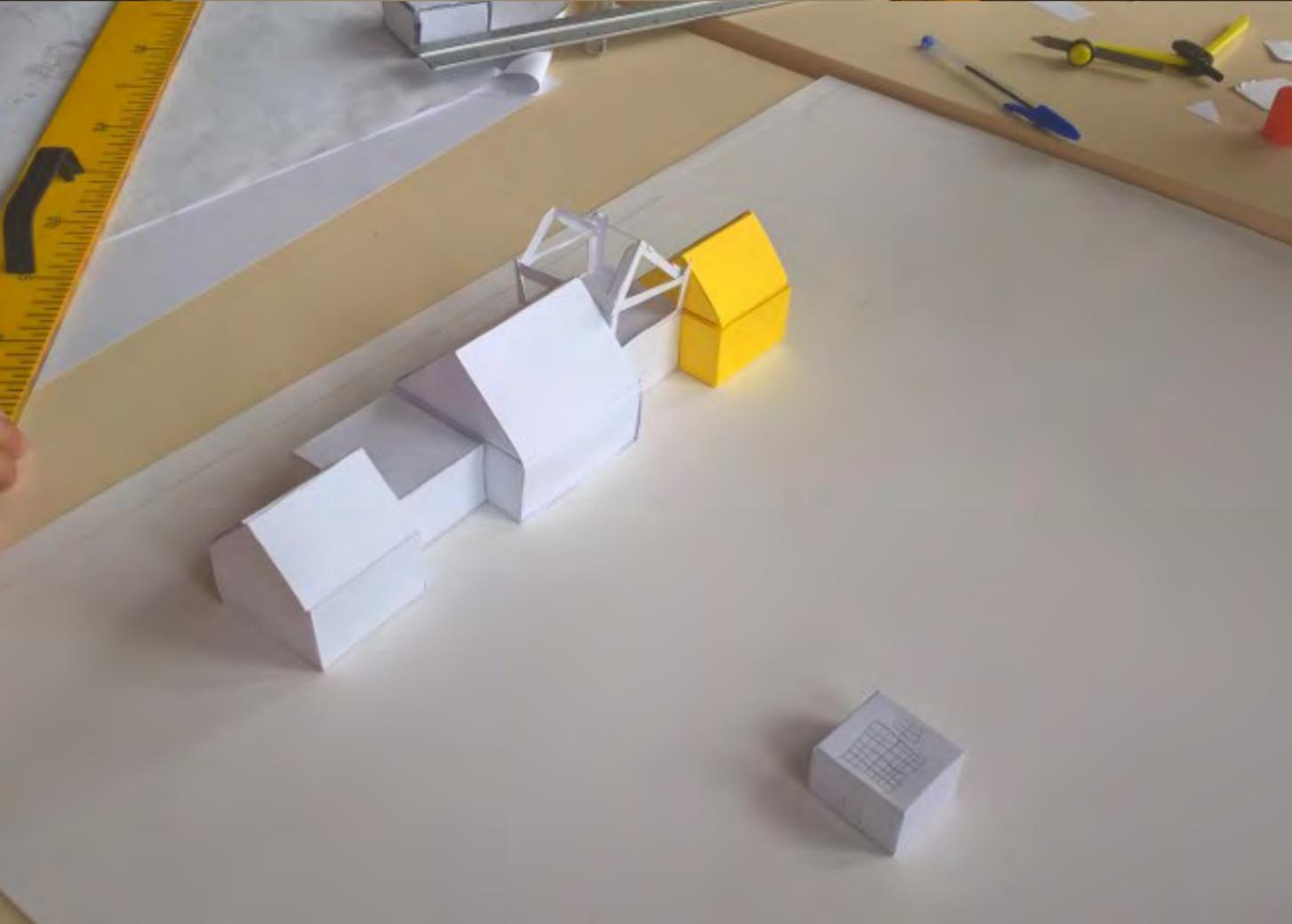


CHERCHER LES MEILLEURS SITES D'IMPLANTATION PAR RAPPORT AUX BESOINS DE MES FAMILLES ET AU CONTEXTE, ÉCHANGER, SE METTRE D'ACCORD



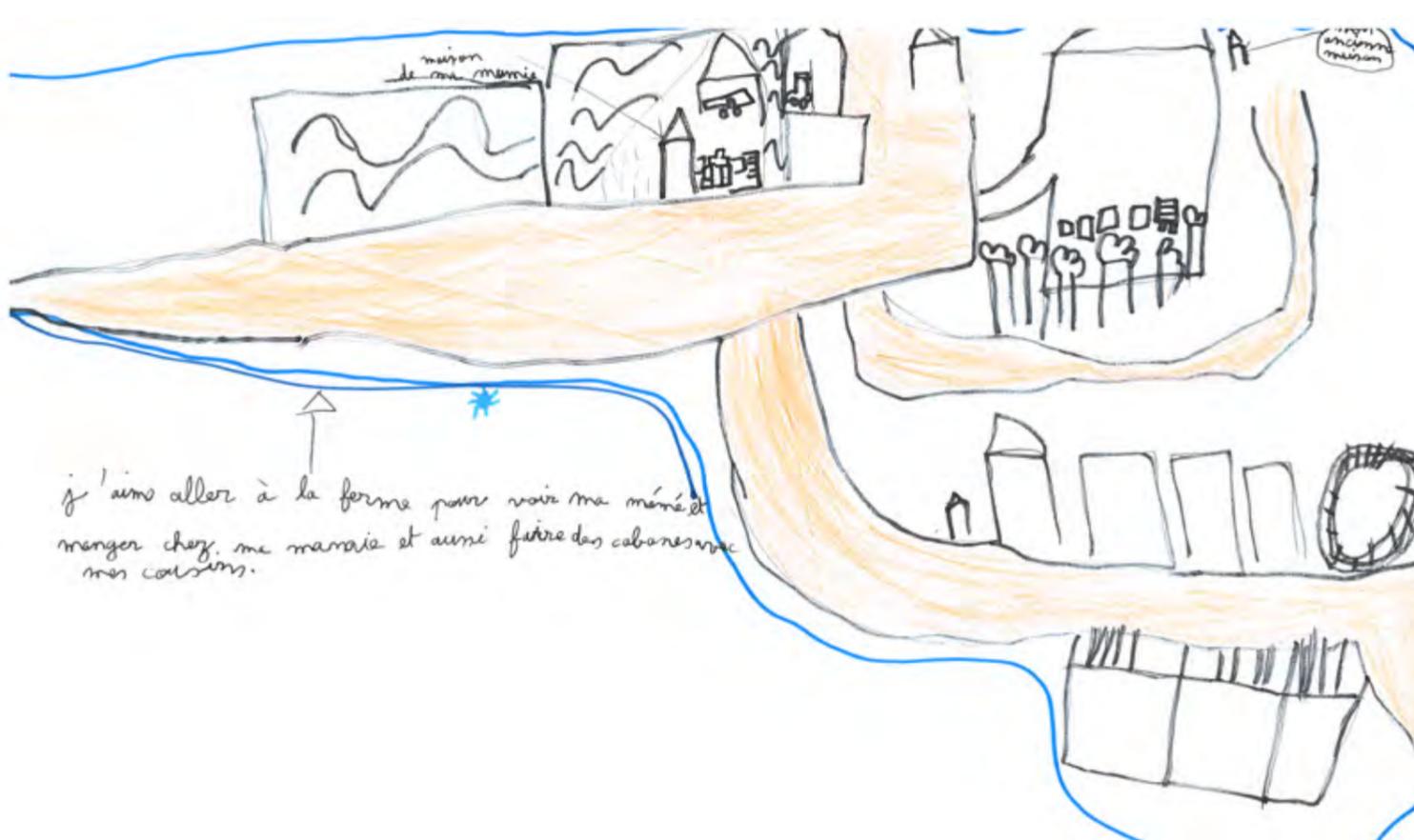
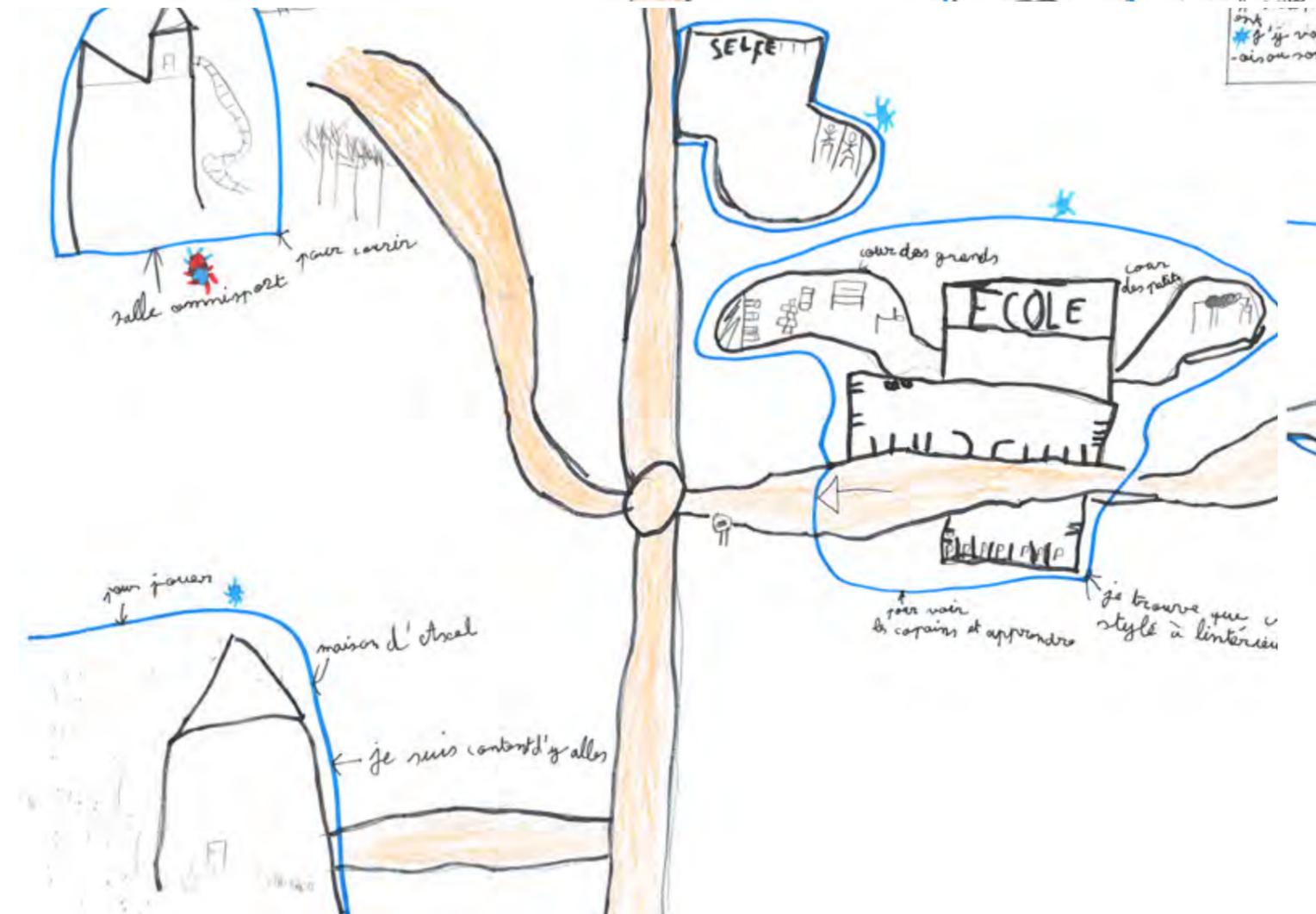


TOUJOURS GARDER EN TÊTE LES ENGAGEMENTS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE MOBILISÉS
PAR MON PROJET ET LUI DONNER VIE PAR LA MAQUETTE

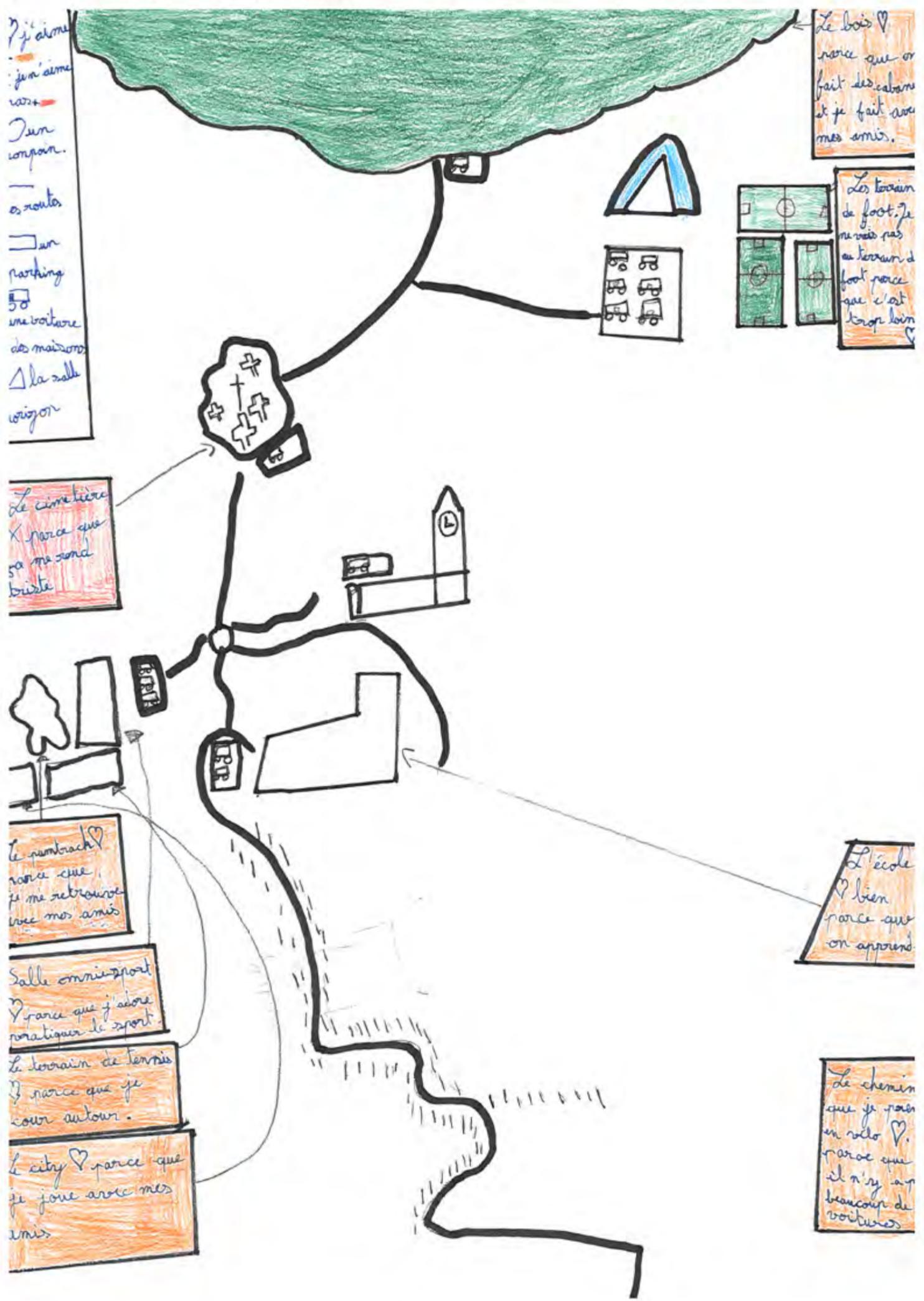


[PRODUCTIONS]

CONCEVOIR UNE CARTE SENSIBLE DU BOURG

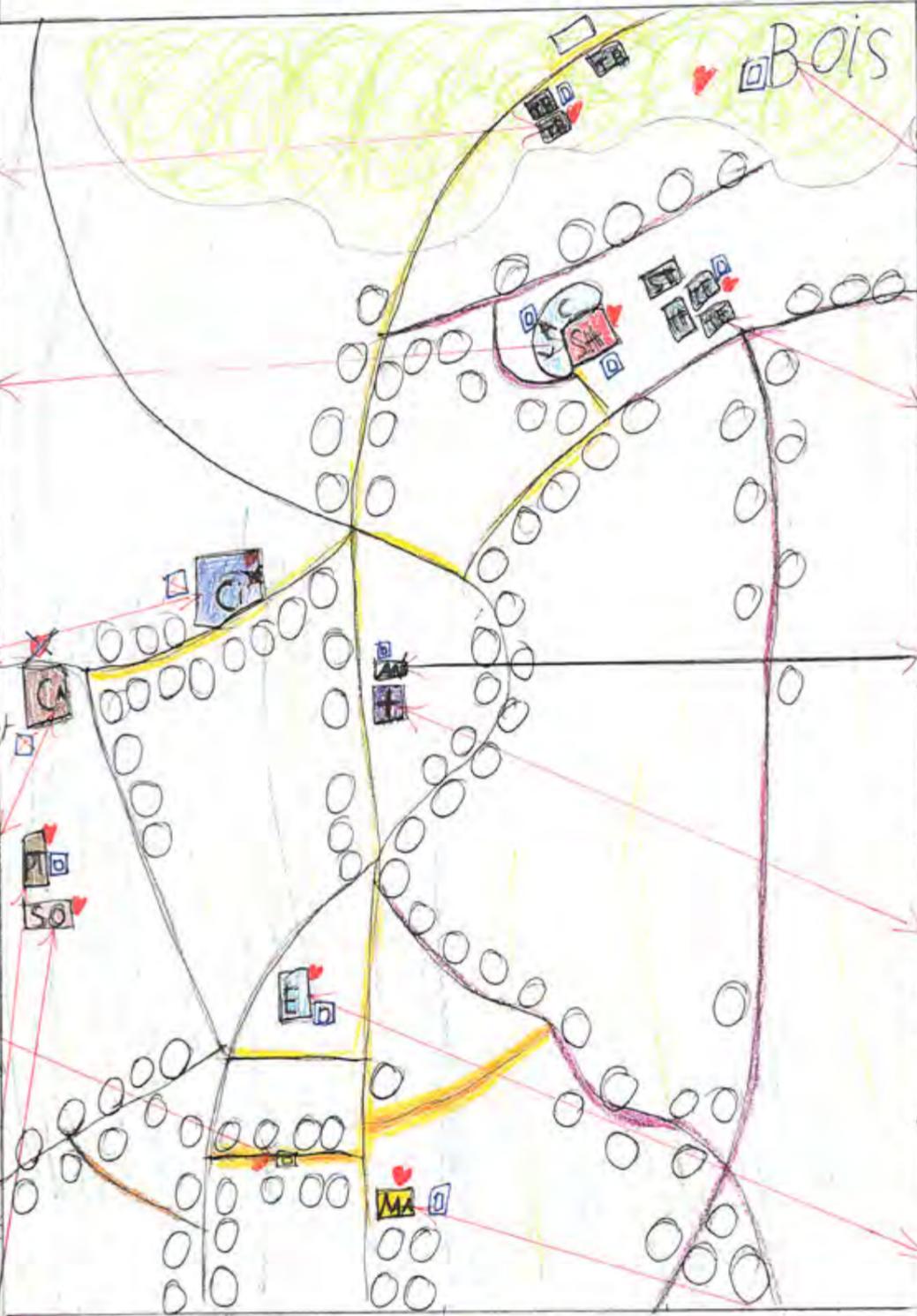


bois 🌳 étang de la salle Horizon 🌀 cimetière + maire 🗳️ docteur + self 🏠 ma maison 🏠 Carrefour Market 🛒 terrain de foot ⚽ médiathèque 📖 bibliothèque
 champs 🌱 route et chemin — route et chemin que j'emprunte régulièrement 🛣️ salle Omnisport et pumphack 🏠 pharmacie 🏠 église 🏠 école 🏠
 j'aime aller au bois pour faire du vélo en famille.
 j'aime mes quartiers car je peux jouer avec Sébastien.
 j'aime la salle Omnisport parce qu'on fait de l'aérobic.
 j'aime aller au terrain de foot car je ne joue pas au foot.
 Je ne vais pas souvent à la médiathèque car j'en ai pas le temps et que j'ai déjà plein de livres.



MA CARTE SENSIBLE

J'aime car on est tranquille en dessous des arbres et j'aime jouer avec des boules j'aime voir des spectacles aussi jouer du piano.
 Ça me rend triste mais je trouve l'environnement très beau.
 Il y a trop de monde.
 j'aime marcher sur les saillies et courir sous les arbres.
 j'adore me retrouver avec mes amis et faire du vélo.
 parce que j'aime me faire du sport et il ne fait ni trop chaud ni trop froid.



- ♥ j'aime
- ✗ j'aime pas
- Ci cimetière
- + église
- Mé médiathèque
- SH salle horizon
- CF stade de foot
- TF terrain de foot
- E école
- Ma ma maison
- CA carrefour
- TB terrain de boules
- PT pump-track
- SO salle omnisport
- route que j'imprime souvent
- route que j'imprime pas souvent
- petit chemin riston
- ☒ j'aime pas m'y rendre
- ☑ j'aime m'y rendre
- maison

j'aime me promener avec mes parents.
 j'aime jouer au foot et shooter dans le ballon.
 j'adore lire et emprunter des livres.
 je n'aime pas car ça résonne quand on parle c'est trop grand.
 j'aime les maths l'art plastique le sport... et retrouver les copains.
 je peux voir ma famille et mes chats et me reposer.

- ☒ = champs
- = maisons
- || = routes
- = chemins
- = où j'aime bien aller (pourquoi)
- = où j'aime pas aller (pourquoi)
- ☘ = arbres
- = parkings

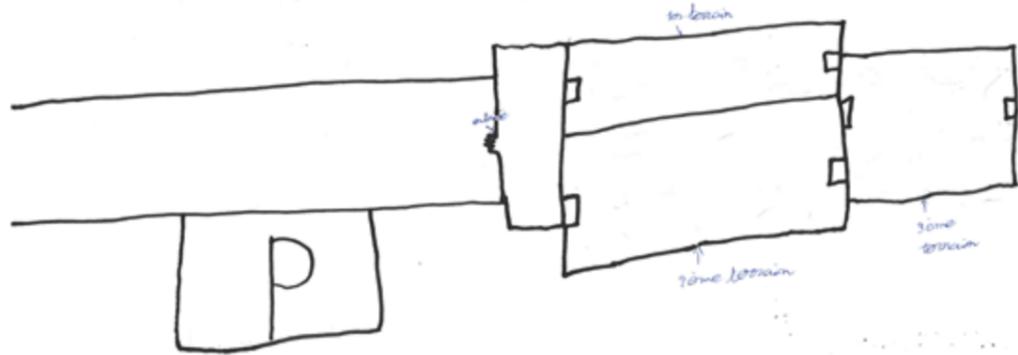
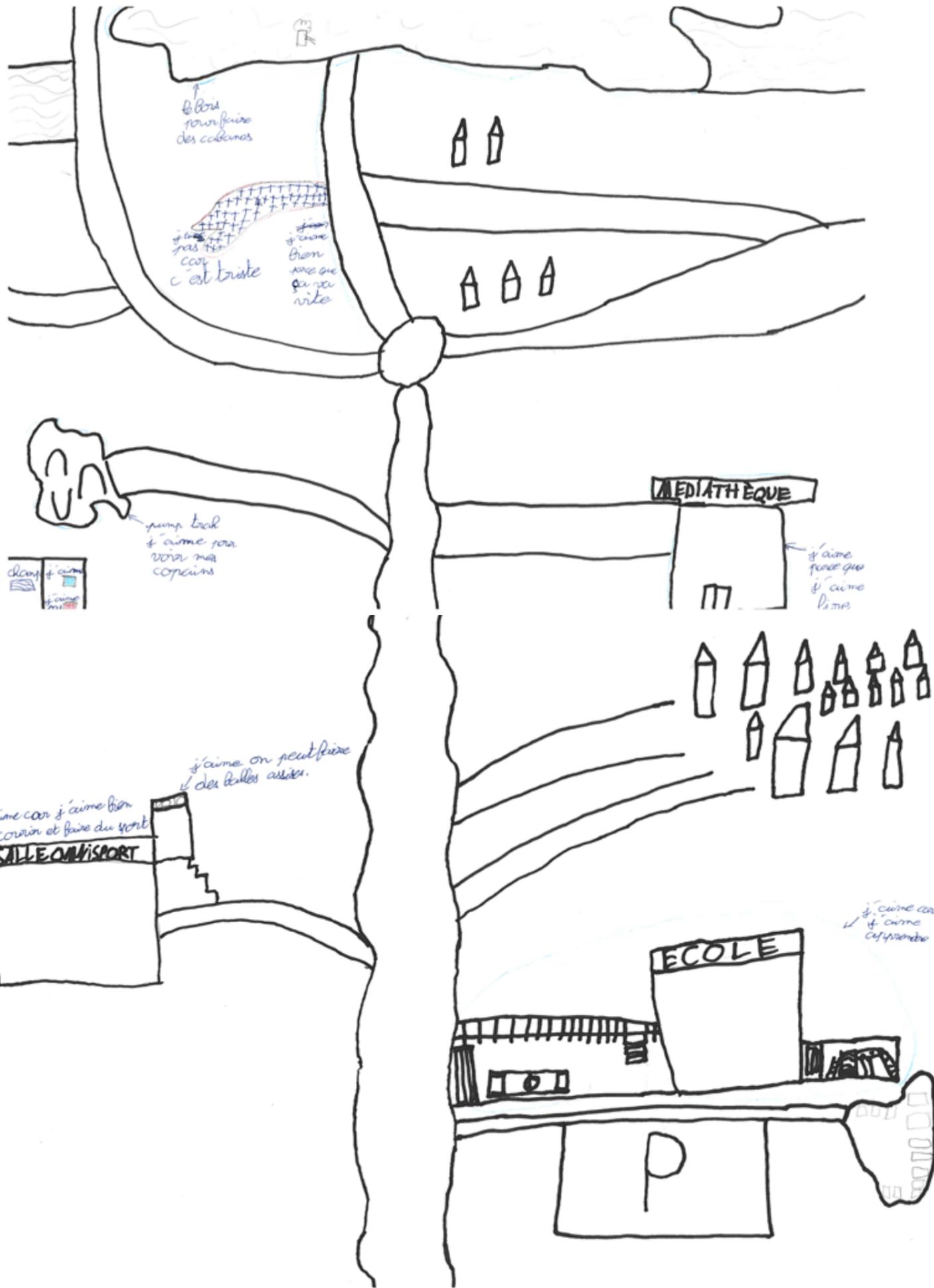


parce que j'aime le sport et que c'est près de chez moi.
 j'aime bien regarder les trucs qui passent.
 cette route pour rentrer de Pécole c'est pas cool parce mes parents ne veulent pas que j'y aie trop de voitures qui passent vite.
 parce que j'aime bien aller parce qu'il m'y a pas trop de voitures.

BOIS



J'aime bien faire la tour avec mes parents.
 parce que j'aime bien lire.
 parce que j'aime bien aller parce qu'il m'y a pas trop de voitures.
 j'aime bien regarder les trucs qui passent.
 cette route pour rentrer de Pécole c'est pas cool parce mes parents ne veulent pas que j'y aie trop de voitures qui passent vite.





1. Je n'aime pas le stade de foot parce que je n'aime pas le foot et généralement je m'ennuie.
2. J'aime bien la salle d'éducation parce que des fois il y a des événements et quand il y avait la journée où on pouvait choisir un sport ou plus moi j'ai découvert le tirage.
4. Je déteste le cimetière parce qu'il y a des morts et je n'aime pas ça.
5. J'aime l'école parce qu'il y a mes copines et je peux apprendre de nouvelles choses.
6. J'aime la salle d'anglais parce qu'avant on y allait avec la classe.
7. J'aime le bois parce que je peux promener ma chienne et construire des petites cabanes.
8. Je déteste la route qui va à l'école parce qu'il y a beaucoup de voitures.
9. J'aime la boulangerie parce que mon père m'achète souvent des bonbons et des biscuits.
10. J'aime bien la nature parce que je suis tranquille.
11. J'aime parce que avant j'allais y acheter le...
12. J'aime un peu le carrefour parce que des fois mes parents m'achètent des bonbons.

☺ J'aime
 ☹ Je n'aime pas
 ☹ Je déteste
 ☹ nature
 ☹ commerce

[PRODUCTIONS]

CONCEVOIR UN PROJET D'ESPACE PUBLIC ENGAGÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE



À gauche j'ai retiré le trottoir et mis de l'herbe, j'ai rajouté un arbre fruitier et un composteur collectif. À droite j'ai mis un autre arbre fruitier et un potager.



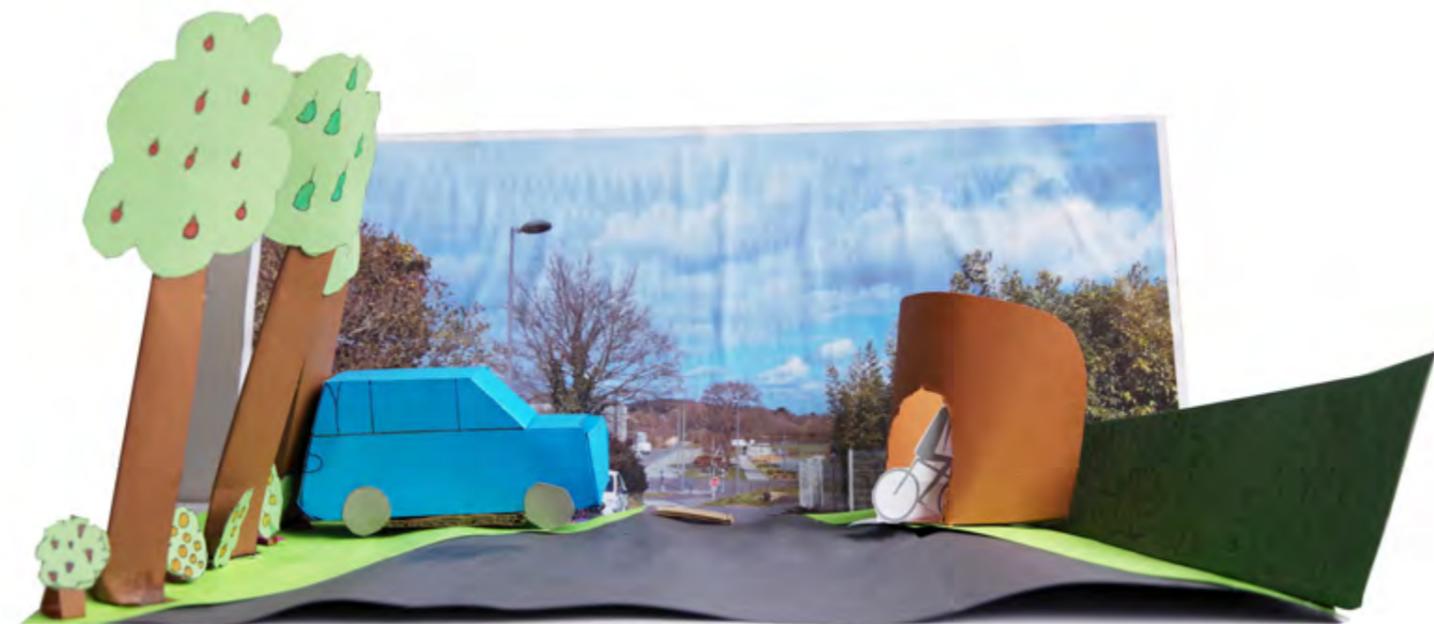
J'ai mis un chemin pour marcher, j'ai rajoutée
 des arbres et des fleurs, pour plus de nature,
 j'ai mis des bancs pour s'asseoir et j'ai
 aménagé un endroit de plantation
 pour qu'un jour on reconnaisse les habitants
 de Stéphan pour planter chacun un
 baillon fruitier. J'ai mis une île en bois
 au milieu de l'eau, et des ponts qui la
 rejoignent, et j'ai agrandi les passerelles
 de pêche. Sur les arbres j'ai mis des
 cabanes à oiseaux et à nœuds.



J'ai mis des buissons fruitiers pour pouvoir manger quand on passe et favoriser la biodiversité (20). Pour inciter les gens à utiliser des moyens de transports doux (14), j'ai mis un garage à vélos végétal. Le marché muni permet aux habitants de se rapprocher (7), de travailler localement avec des produits fabriqués à Plédran.



J'ai agrandi les trottoirs et je les ai débitumés.
 J'ai ajouté un abri à vélo en bois sur le trottoir de droite.
 A la place des clôtures blanches j'ai mis des haies.
 Sur le trottoir de gauche j'ai mis des arbres fruitiers,
 entre les arbres on peut garer les voitures
 et devant le muret en pierre j'ai mis des fraisiers,
 des framboisiers, des orangers, des pêchers, des abricotiers
 et des mûriers et puis à la salle Horizon on pourrait
 mettre un chapiteau et sur le toit d'un bâtiment (salle Horizon)
 on pourrait mettre des ruches.
 J'ai mis des arbres et des ruches
 pour préserver la Biodiversité (20)
 L'idée serait de faire du miel de Plédran
 et de le vendre avec d'autres produits
 locaux pour mettre en place une économie
 locale. (11) J'ai mis un abri à vélo
 pour encourager des moyens de transports
 doux (14)



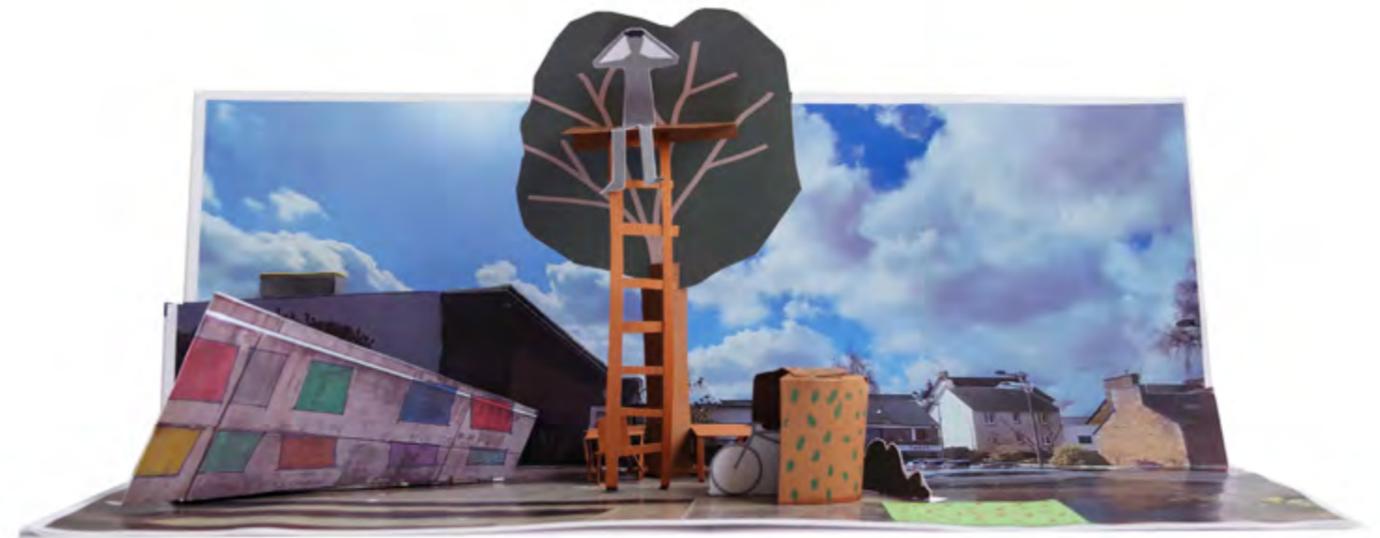
Sur l'Herbe de droite j'ai mis des arbres autour.
Au fond du chemin il y a un composteur à la
fin du chemin il y a une sortie avec un autre
chemin avec autour des arbres fruitiers avec deux
banes. Aussi j'ai mis des poteaux en bois
pour entourer l'herbe.



Je voudrais raccourcir la route soit plus petite parce que
 la route est trop grande mettre des jeux ou faire à même
 pour que les petits s'amuse pendant qu'ils prennent
 le chemin mettre un nichoir qui tien une pancarte
 écrit chemin avec un bonhomme qui montre le
 chemin pour indiquer le chemin mettre un jardin
 partagé pour manger des fraise, des framboise ect
 et mettre des portes vélos pour manger des fraise
 framboise ect.



J'ai mis des ruches sur le toit de la médiathèque. J'ai enlevé le premier mur à droite et mis une exposition sur le deuxième. J'ai mis un grand arbre qui fait de l'ombre en dessous, il y a des tables et des chaises en bois pour lire dehors et une plateforme sur l'arbre. J'ai mis des fraisiers et un abris à vélos en forme de demi-dôme pour mettre un arbre fruitier autour, et des buissons pour séparer le parking du devant de la médiathèque.



J'ai mis des arbres, de l'herbes, un banc et une personne, et des nichoires, et un buisson, un passage piéton. J'ai mis des fleurs derrière les murs des maisons. J'ai mis un potager collectif. Et côté de l'arbre pour prendre des fruits. Une petite cabane en hauteur avec télescope pour regarder les étoiles et le paysage et pour prendre des pommes.



J'ai enlevé la route pour faire une grande place pour les piétons. J'ai mis une haie pour couper la route, puis j'ai placé un hangar à vélo pour que les gens qui viennent à vélo puisse les ranger, une aire de jeu pour les enfants avec une petite cabane pour que la bibliothèque aille mettre des livres dedans, un terrain de pétanque pour les adultes qui accompagnent leurs enfants et une grande pour s'asseoir avec un arbre dans la table à la place d'un parasol et mettre des nichoirs dans l'arbre, contre la haie j'ai mis une pancarte en forme d'écureuil pour dire que la salle Horizon est par là-bas.



Alors j' ai mis un pont pour que 'on voyent
 l' eau du ruisseau qui passe et, j' ai ajouté des
 copeaux pour que 'on puisse aller jouer dans l' eau. J' ai mis
 sur la trottoir pour ne pas jeter dans l' eau. J' ai
 mis dans la lavoire une petite cabane pour aller sur
 la lavoire et un pommier avec une table à côté. Et un pass
 ge piéton en herbe pour marquer un chemin qui continue
 de l' autre côté de la route.





- Sur les murs j'ai rajouté des baies,
- J'ai mis des pommiers autour, autour des bancs
- J'ai enlevé les rebords en béton qui délimitent les trottoirs et les espaces d'herbe, à la place sur les trottoirs j'ai mis des arbustes et des buissons et sur les espaces d'herbe j'ai mis de l'herbe à la place
- J'ai mis une cabane en forme de vieux moulin qui produit de l'électricité par les panneaux solaires sur le toit et une éolienne
- J'ai mis des pistes cyclable sur les deux côtés
- J'ai mis des garages à vélo pour inciter à se servir du vélo



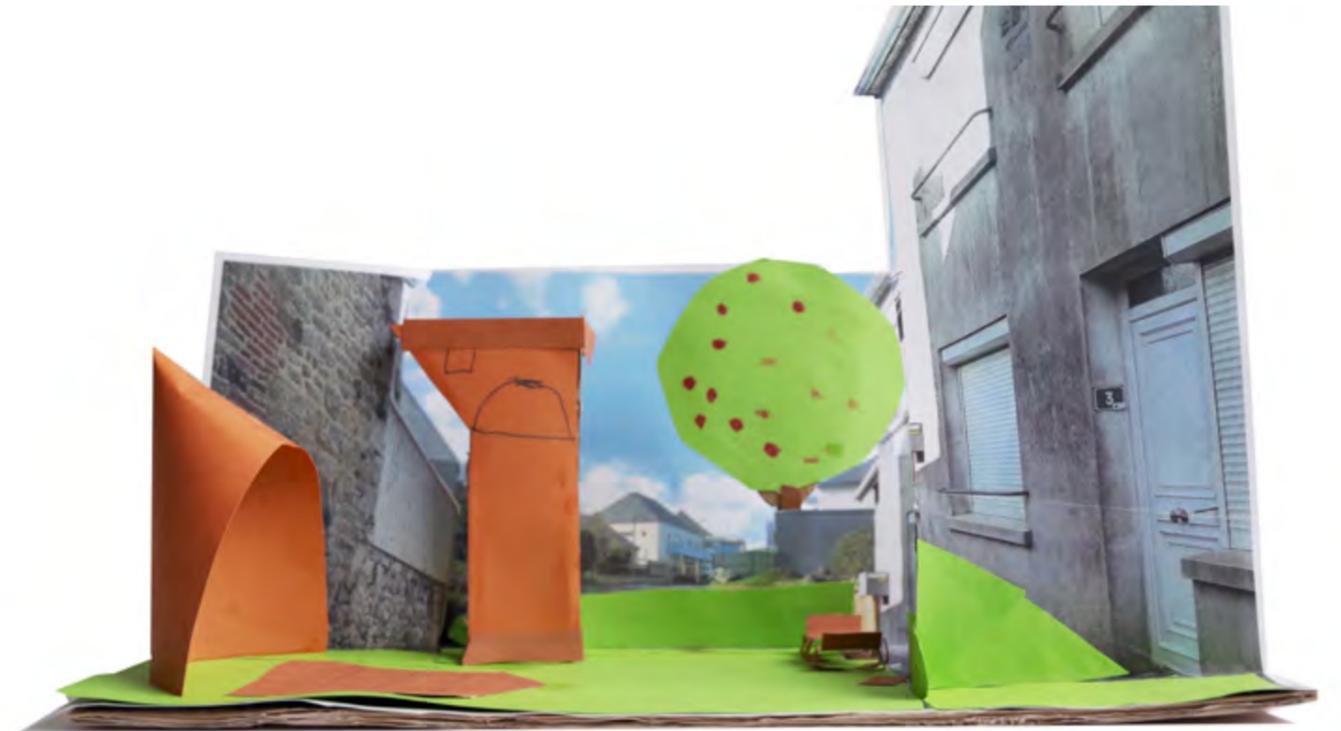
Sur mon terrain inhospitalier, j'ai décidé de ne rien construire pour préserver la biodiversité (20). Le potager commun permet aux gens de se retrouver (7) et de cultiver des légumes sains (8). Les j'ai fait des cabanes pour que les enfants jouent et des bancs pour que les parents regardent les enfants jouer ou pour qu'ils se reposent. Aussi j'ai fait un chemin pour que les gens aillent à leur maison et un potager commun pour que les gens qui habitent à côté puisse planter des choses. Une cabane pour ranger les vélos. Et sur le chemin j'ai mis des arbres fruitiers pour que les gens en ramassent sur le chemin. Et aussi pour les cabanes où jouent les enfants tout autour il y a des arbres. Et des tables de rique-mique. Un létrédore pour voir de tout en haut.



J'ai enlevé le grillage et à la place j'ai mis des arbres et des herbes hautes. J'ai ajouté un banc et une poubelle. J'ai aussi agrandi le ruisseau et j'ai fait un pont et à côté du ruisseau j'ai mis des planches en bois. J'ai aussi mis des buissons fruitiers.



J'ai installé une cabane pour les enfants avec un balcon sur le côté. Il y a des arbustes et trois buissons facticiels. Il y a une hâte pour vélo. La pierre est changée en herbe et j'ai installé un coin repos pour les adultes et enfants.



dans la maison j'ai imaginé qu'il y
 avait une petite scène et un bar
 et une salle relaxe dehors j'ai mit
 une arche de fleure j'ai mit un
 piano j'ai construit une plateforme
 en bois j'ai mit une fontaine
 qui utilise l'eau gaspier du bar



J'ai mis des fraisiers, des pommiers et des framboisiers. J'ai mis de l'herbe sur les trottoirs sauf sur un. Sur le chemin des graviers je les ai remplacé par des galets. J'ai installé une route qui accède à deux entreprises et un autre qui accède aux maisons au milieu des deux routes, j'ai mis un parc et j'ai installé une structure quelques tables à pique-nique, des arbres fruitiers. Sur les deux entreprises j'ai mis des panneaux solaires.



J'ai mis de l'herbe à la place d'un parking.
J'ai mis des baies sur un mur. J'ai mis un composteur
sur l'herbe à côté des places de voiture. J'ai mis des
copeaux avec des arbres. J'ai mis un pont à la place du
passage piéton.



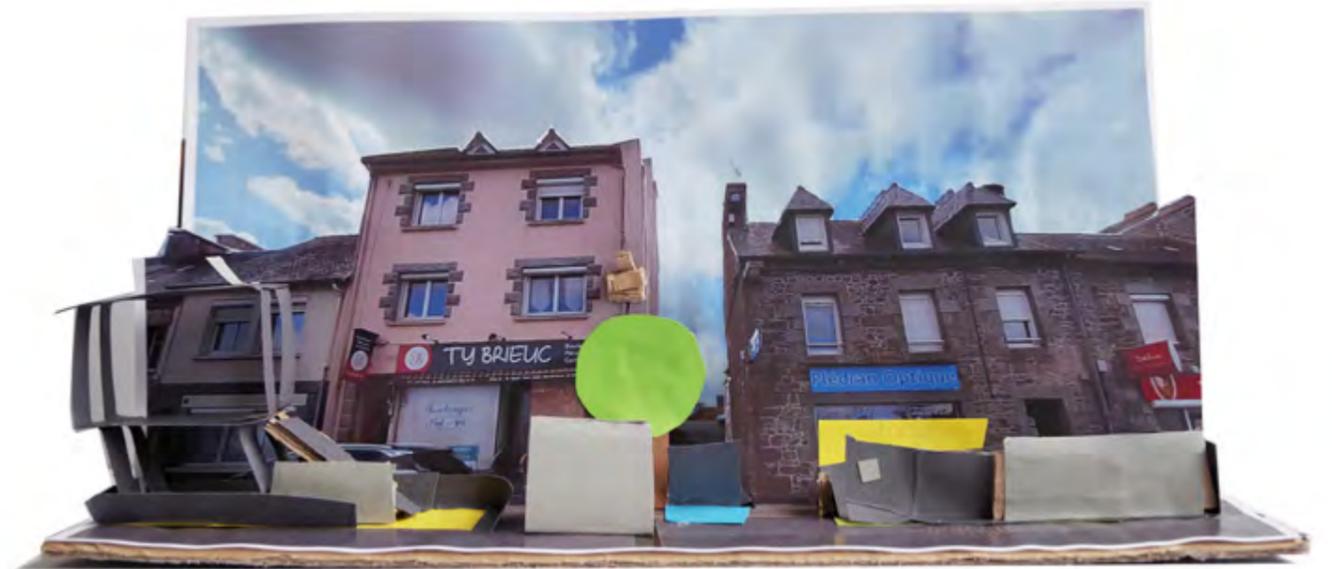
J'ai installé une cabane curieuse et
une cabane pour enfant à la place
mettre un trottoir en béton. Je
les ai mis en herbe pour dire
que le bois de Plestan et aux du
chemin.



Sur mon pop-up, j'ai ajouté des buissons
fruitiers, des arbres, un atelier. Le tissage
et des arbres à tissage. J'ai ajouté des
chemins pour accéder à l'atelier. J'ai
ajouté un panneau pour indiquer un chemin,
et je vais ajouter une carte de pencearte
tissée pour indiquer l'atelier.



J'ai fait un magasin de
dineau, et aussi j'ai fait un ~~tee~~ kafe,
j'ai fait un parc pour les enfant, j'ai
fait un engare à vélo, et aussi un endo
pour chien, ~~eu~~ une chais, un magasin de
fruit, des cabanes à oiseaux, des arbres,
des pameaux pour voitures.



Pour mon projet, j'ai agrandi les deux trottoirs avec de l'herbe. J'ai mis des arbres des deux côtés près de la route. À gauche j'ai mis quatre tables en bois, deux balançoires, un petit mur d'escalades, une petite cabane, un truc où tu te penche en avant et en arrière, avec un ressort et un toboggan. J'ai enlevé un peu des arbres à gauche, pour avoir plus d'espace.



J'ai mis des arbres et des arcs en bois pour mettre en valeur le paysage.
J'ai mis des pavés en herbe sur la route pour que les gens viennent à vélo et pour encourager des moyens de transports doux pour l'environnement. J'ai aussi débitumé pour restaurer la qualité des sols.

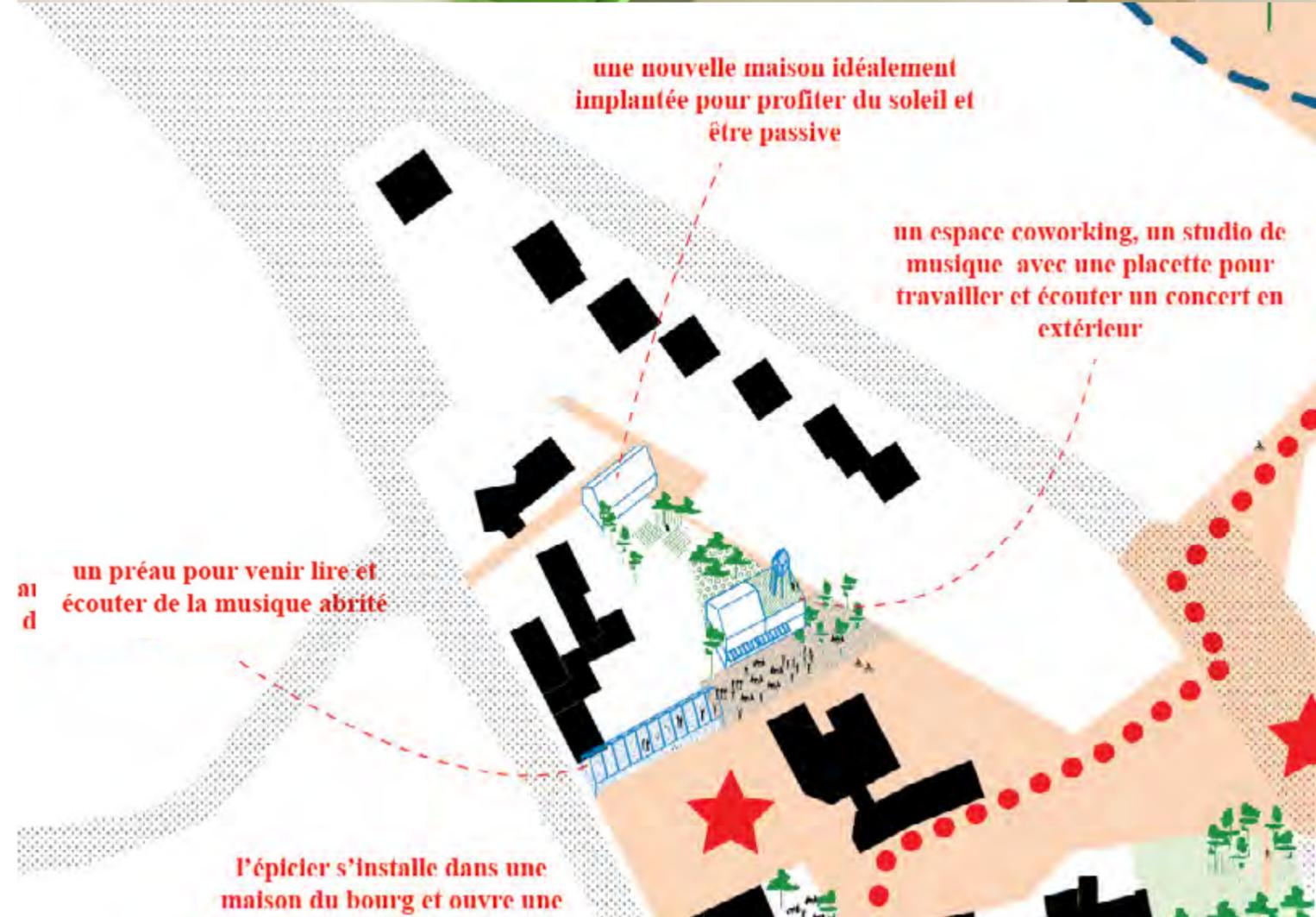


[PRODUCTIONS]

CONCEVOIR UN PROJET URBAIN ET ARCHITECTURAL ENGAGÉ
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

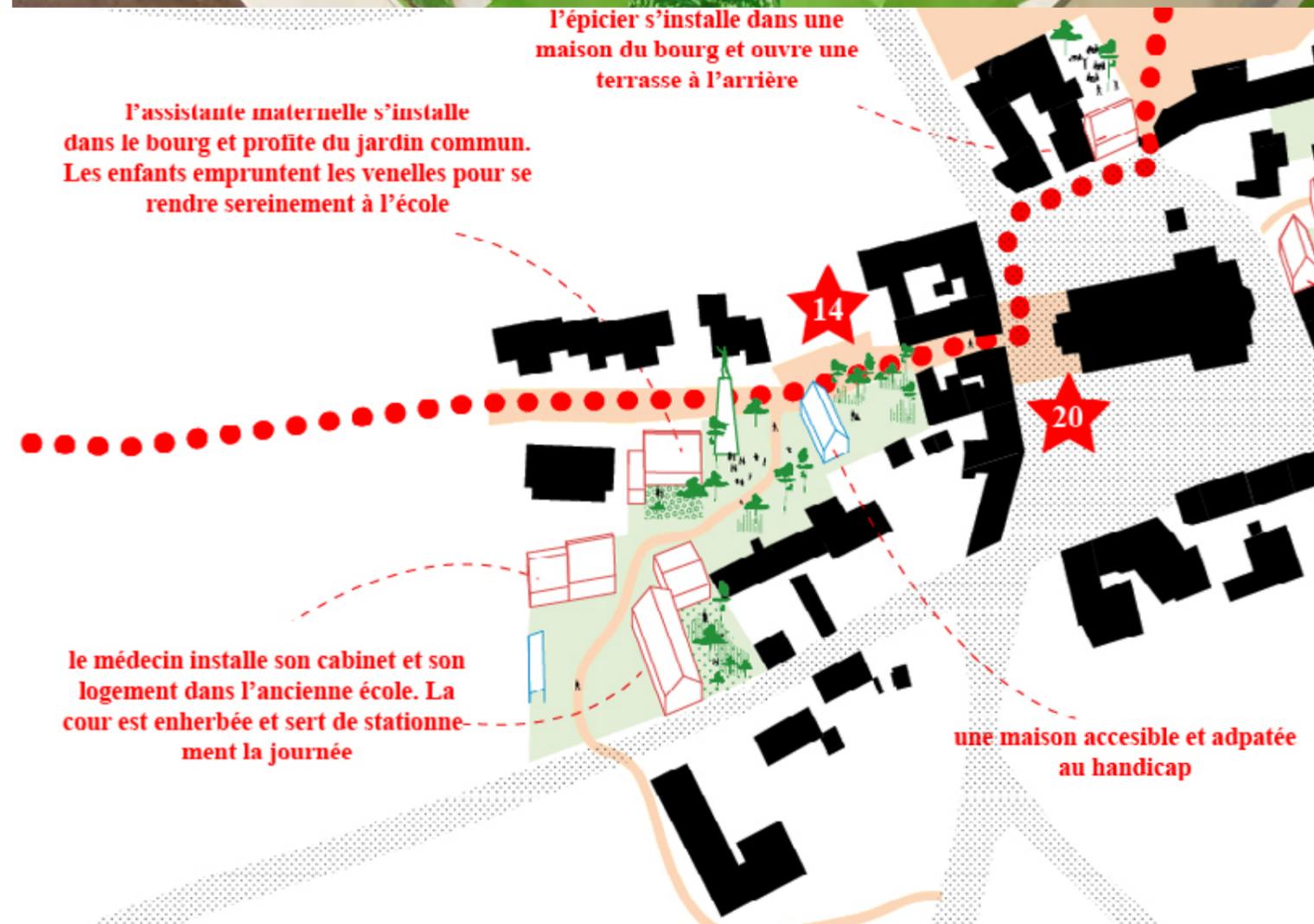
Sur notre projet nous avons choisi les parcelles 513 et 393. Sur la parcelle 393 nous avons créé un espace de co-working avec un studio d'enregistrement et au-dessus un appartement de type loft, surmonté d'un balcon sur pilotis + Préau. Après nous avons bloqué une route pour plus d'espace. Après nous avons rajouté un chemin au bout une maison neuve mais durable et un grand jardin.

Dans notre projet d'espace privé nous avons adapté les projets aux usages (4) : Vivre ensemble dans la diversité et la solidarité car au-dessus de l'espace de co-working il y a un appartement de type loft. (7) Utiliser des moyens de transports à faible impacte environnemental car nous avons rajouté un chemin en herbe pour accéder à l'espace de co-working. (14) Limiter et recycler les déchets car nous avons rajouté un composteur (18)



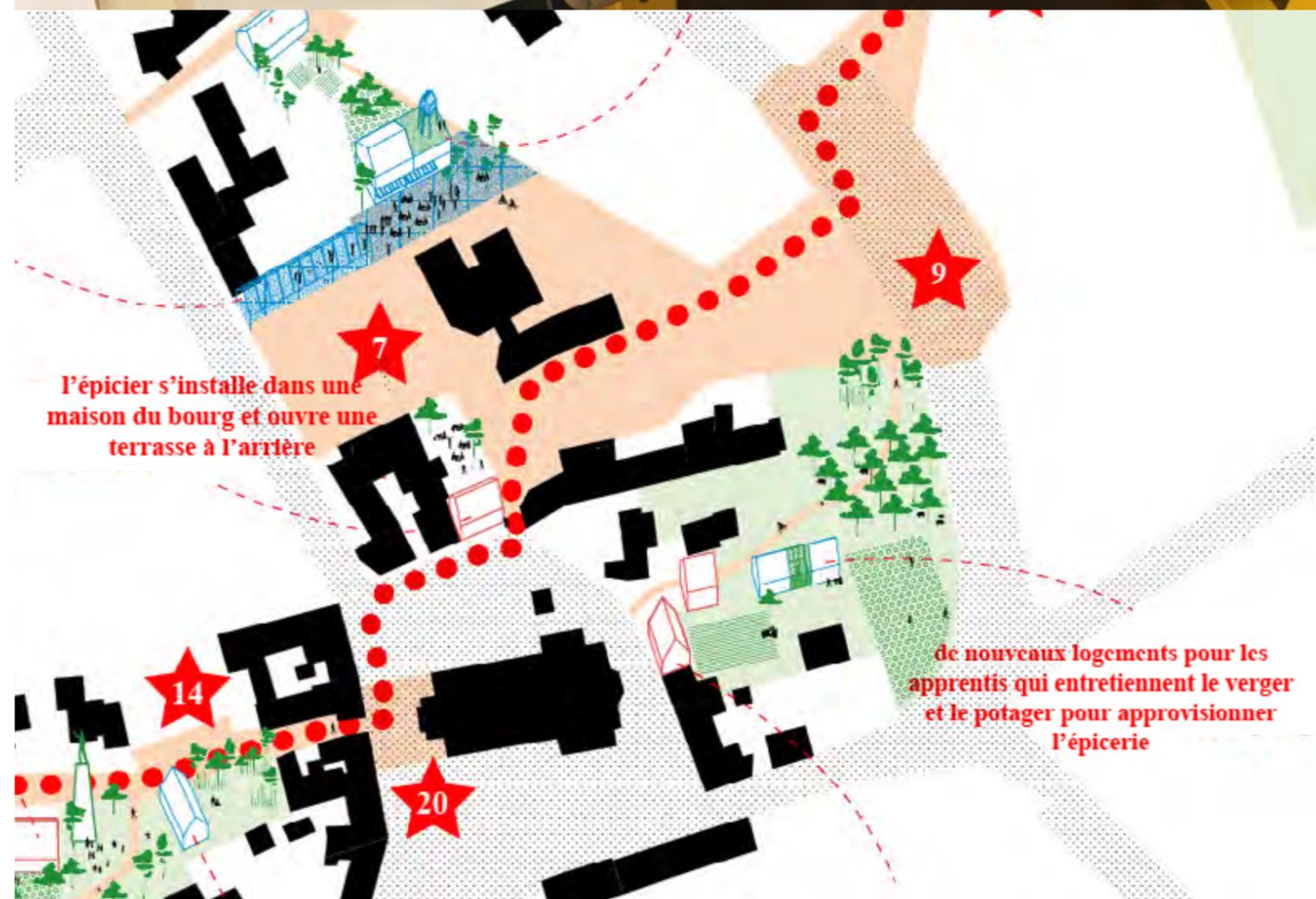
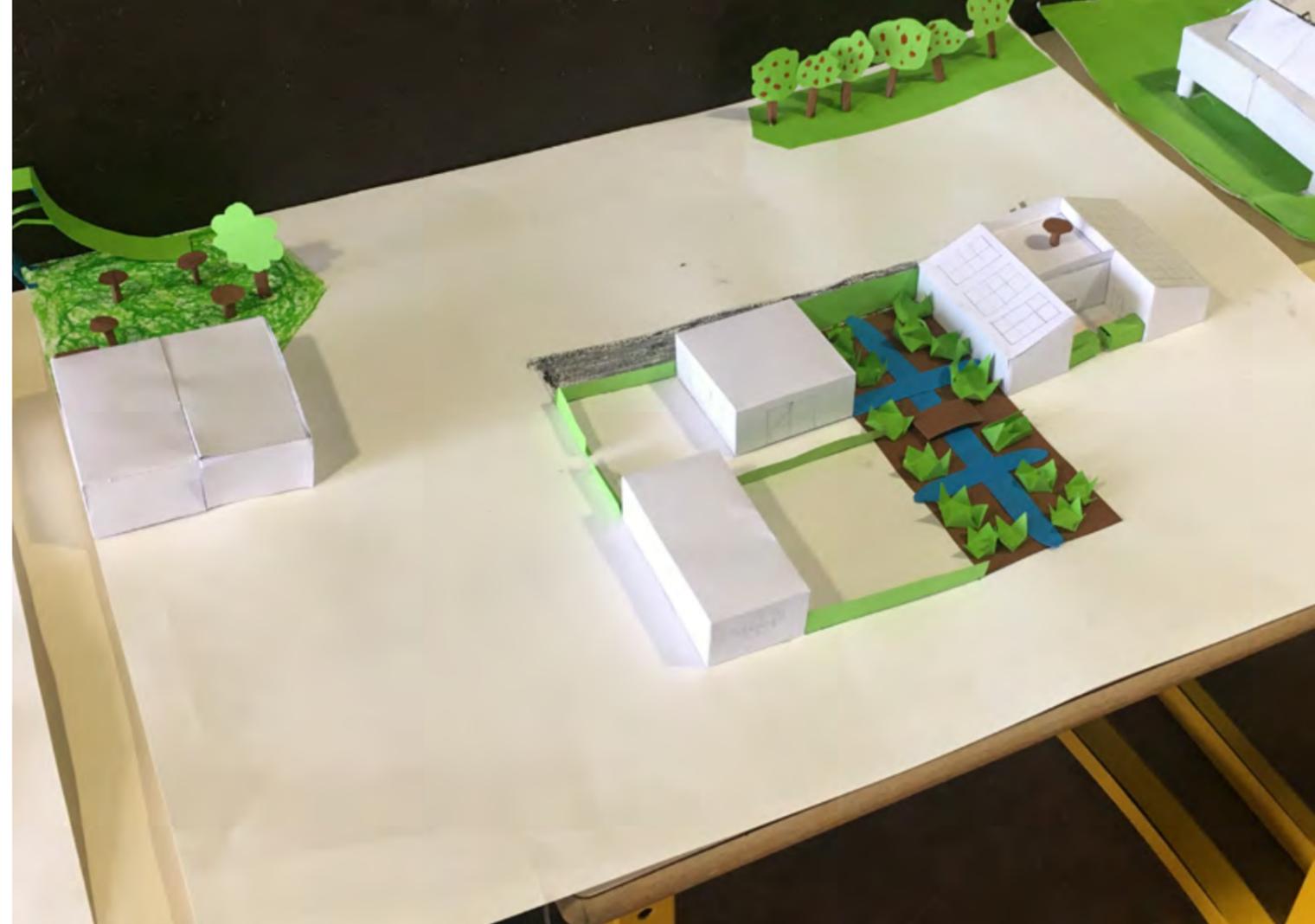
b

on a 3 parcelles, dont une où on va construire, parceque la famille veut une maison de plain-pied (la famille Kéri). La famille Liza a besoin d'un logement adapté à la garde d'enfants, on va donc faire une structure de jeu pour les petits. Pour la famille Broué à côté, on a mis un parking enherbé et on a fait un local à vélo à côté du parking. Derrière la maison, il y a un chemin qui passe pour aller à l'espace public et devant il y a son jardin. À côté de ce jardin on a mis deux belvédères et des structures de jeu, des tables de pique-nique, un abri de jardin un pentagone pour le quartier



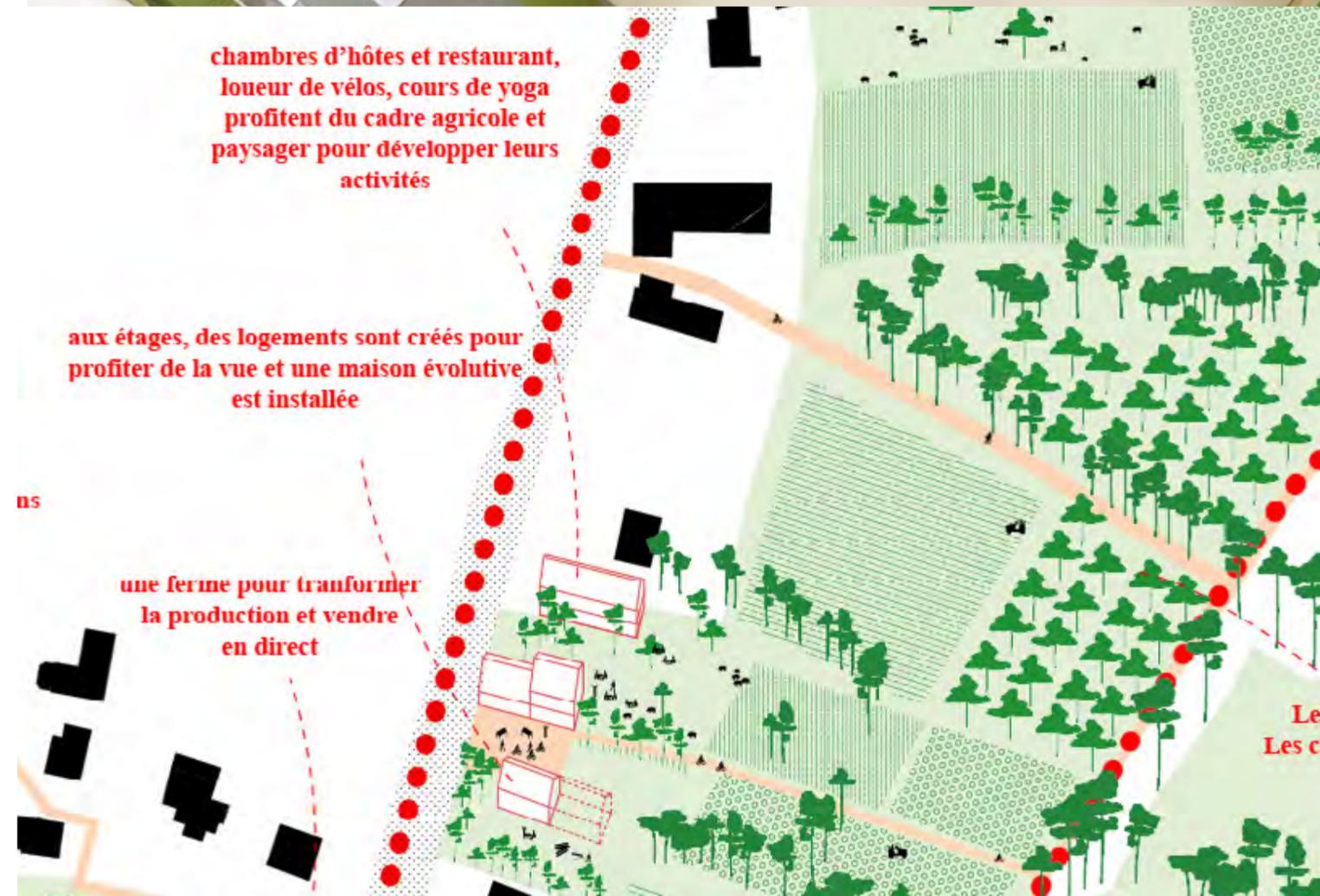
Nous avons mis l'épicerie à côté de la boulangerie : rue de l'église, derrière l'épicerie nous avons mis une terrasse. Nous avons réhabilité deux maisons à l'est de l'église. Nous avons construit deux autres petites maisons pour les deux apprentis. Entre ces maisons, nous avons mis un espace de stockage pour les fruits du verger et les légumes du potager. Du nord, nord-est il y a le verger. Dans la moitié du jardin des deux familles, nous avons mis le potager. 1/4 de ce potager sera pour les deux familles et les apprentis. Nous avons fait un contrat avec des maraîchers de Plédran pour revendre une partie de leur production dans l'épicerie.

Groupe C : Laura, Erwan, Julie

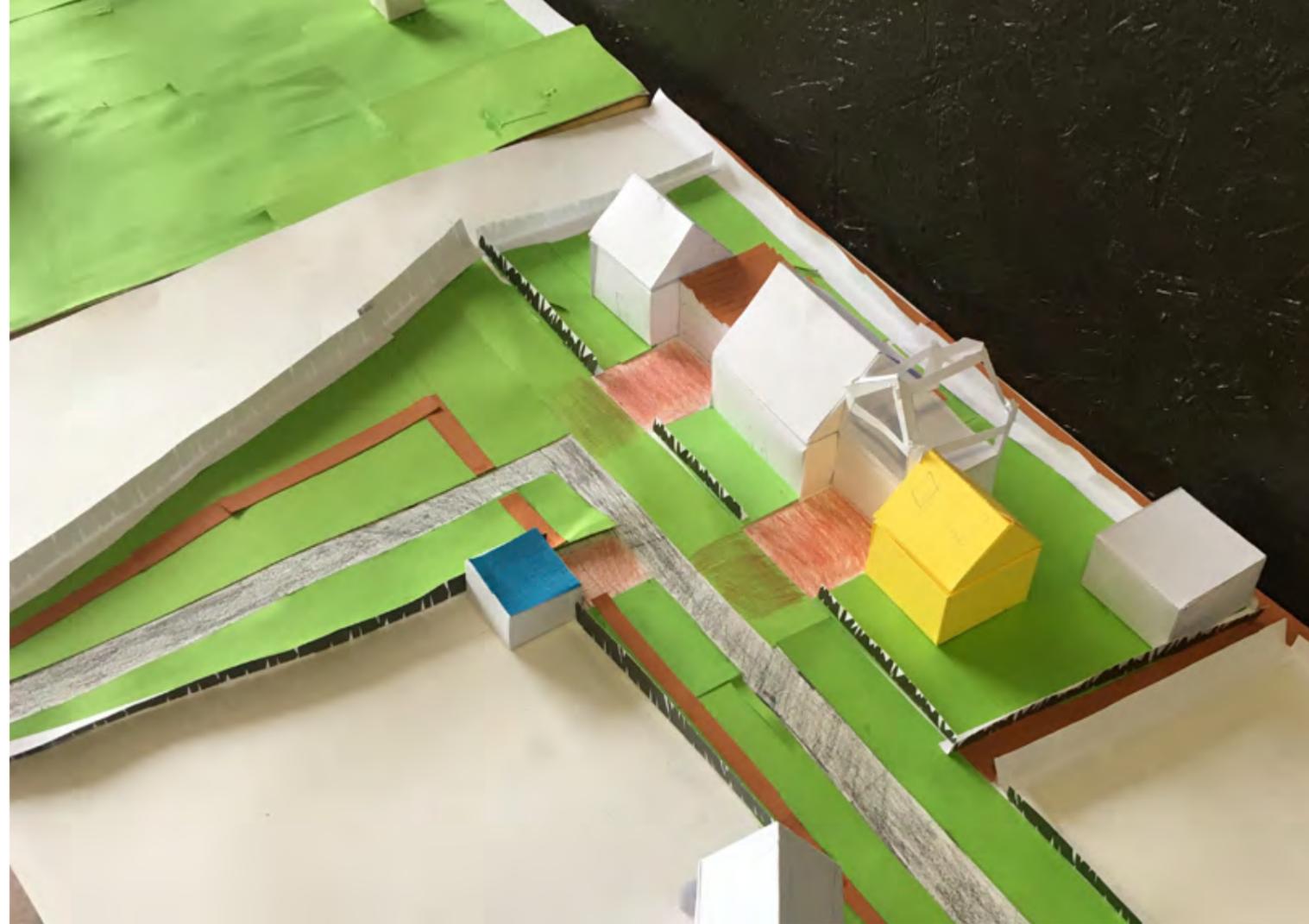


Stato, Sabèlime, Louise

Sur la première parcelle face à la route pour qu'il soit visible, il y a le restaurant et à côté la maison des vendeurs de vélos. Au dessus du restaurant et de la maison, il y a la maison des propriétaires du restaurant et des gîtes (ça leur permet d'avoir une belle vue). De l'autre côté il y a des gîtes en haut et en bas (pour plus de tranquillité). Sur la deuxième parcelle, face à la route il y a le magasin de vélos, (ça le rend plus accessible.) Derrière il y a la salle de yoga et au dessus la maison des propriétaires. Il y a deux chemins chacun rejoint une parcelle, pour y accéder plus facilement.

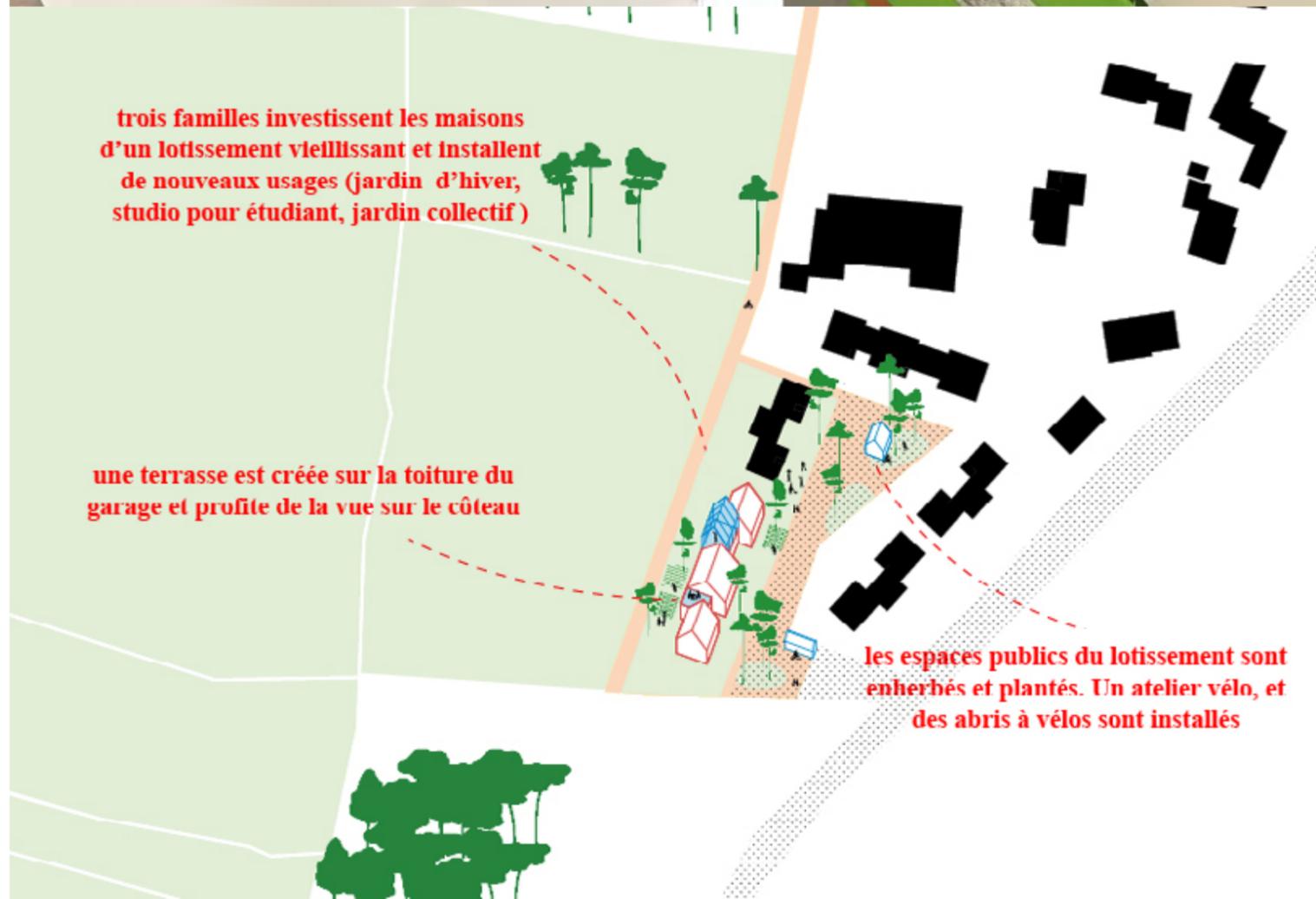


Pour créer les espaces partagés demandés par les familles, on a choisi trois maisons collées. On a fait une chambre commune. On a mis un jardin d'hiver sur le toit d'un garage. On a mis une terrasse sur le toit du garage pour le commercial. On a mis un sentier derrière avec un accès. On a mis un garage à vélo pour tout le lotissement.



famille Gaudi — famille Gerby et Hadid
- Barragan.

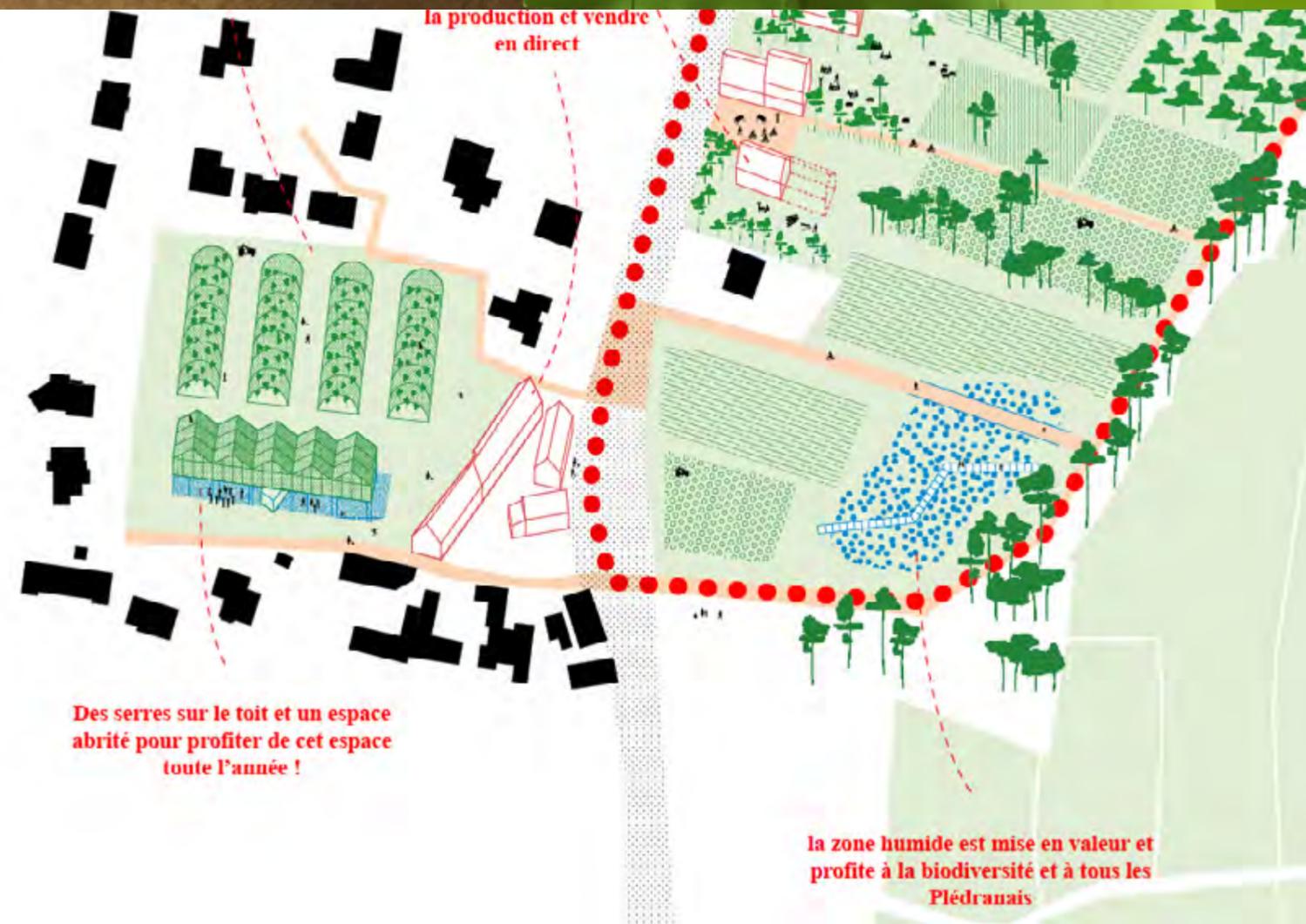
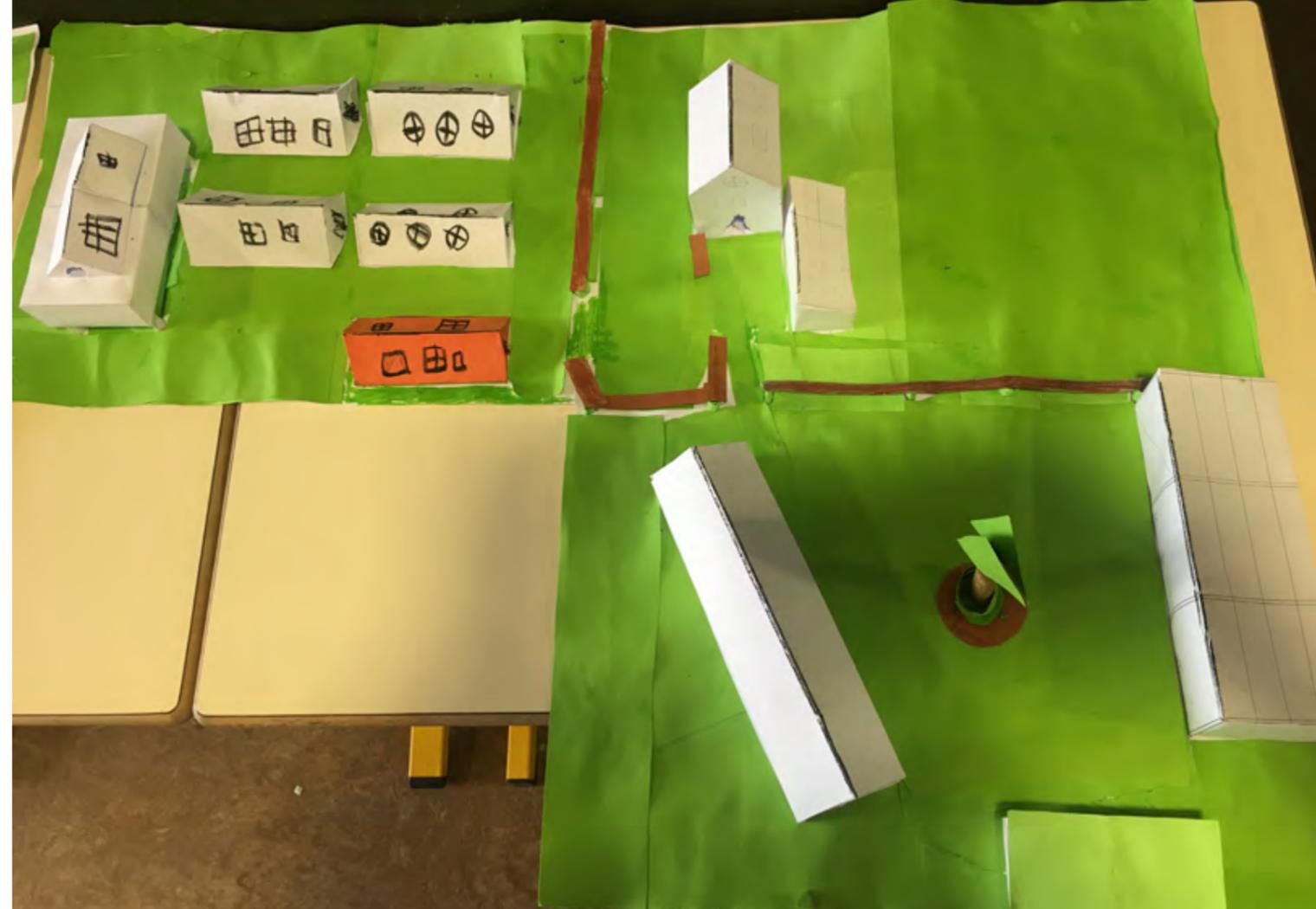
Zula — Axel — Ethern & B



Nous avons installé un préhaut et nous avons construit un mur au milieu. Au-dessus, on a mis une serre. Sur la parcelle d'à côté, on a mis un ponton pour accéder à la zone humide. Nous avons un contrat avec l'épicerie qui revend nos produits

Groupe de

Gillian, Alan, Jimmy

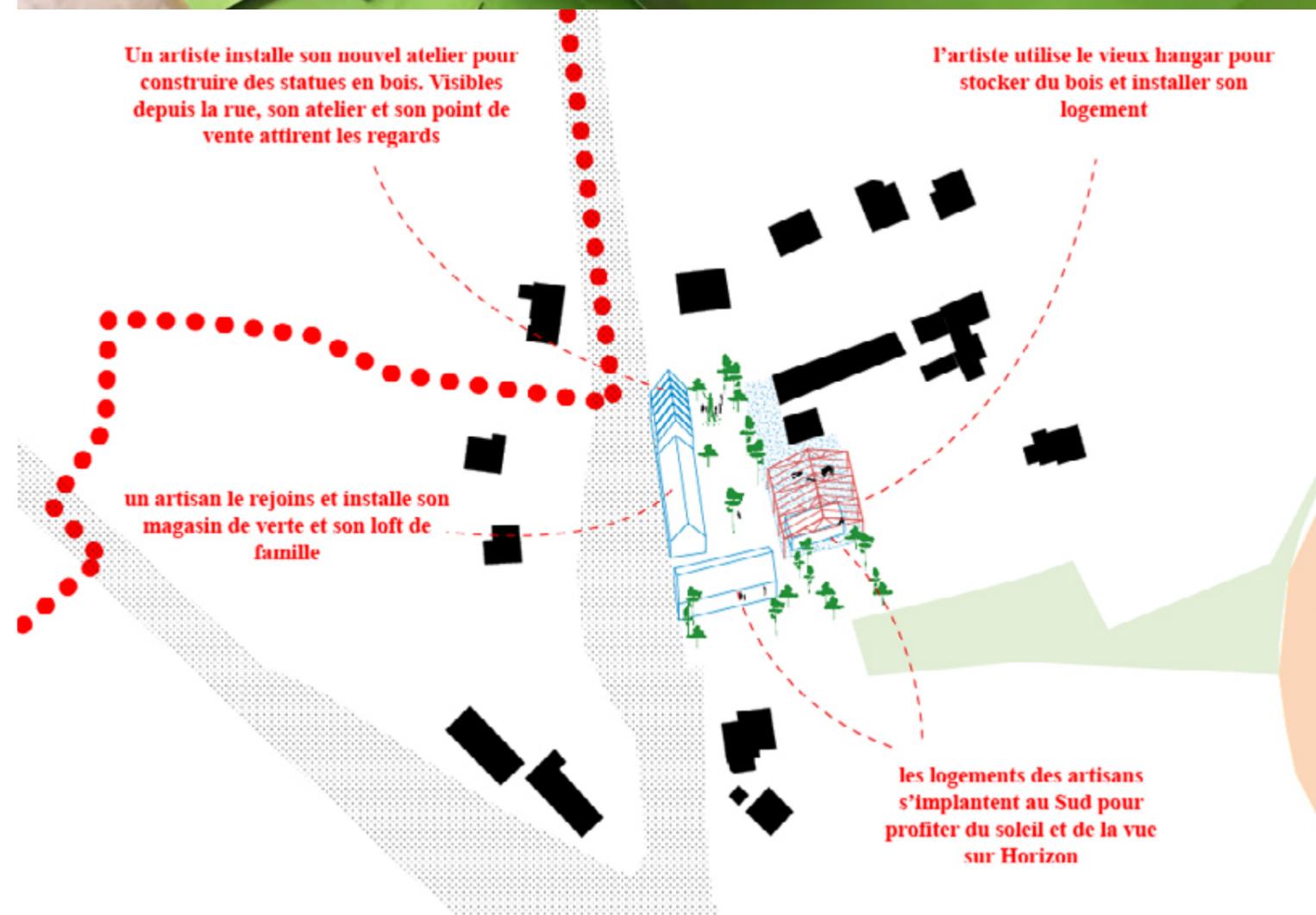
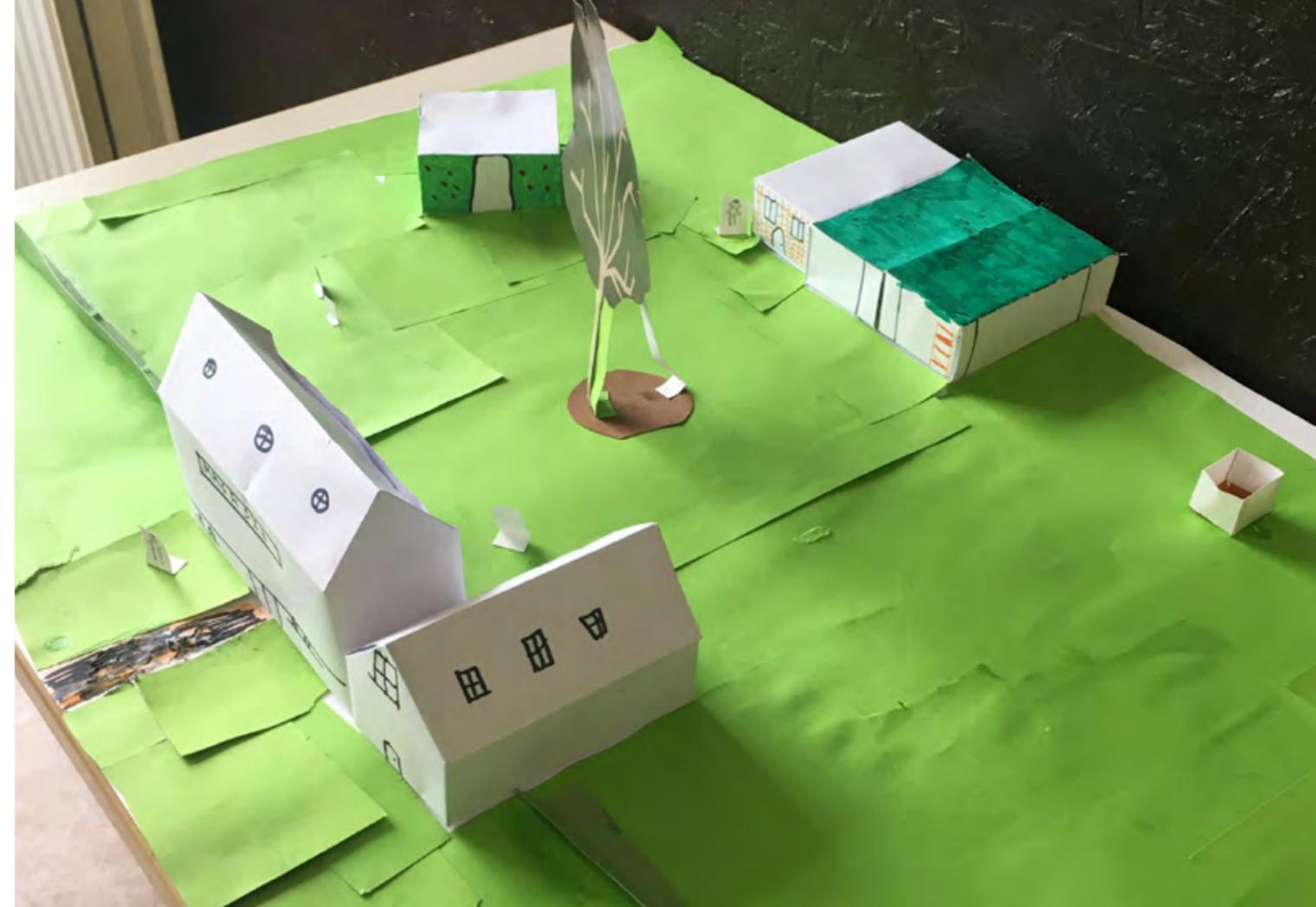


On va changer l'usage du hangar pour l'aménager: un lieu de stockage (pour le bois) et une partie qui servira d'habitat.

Nous leur avons fait construire une maison, un espace de stockage au grenier, pour la peinture du magasin - sin qui ils possèdent. Plus loin nous avons fait un magasin au bord de la route pour qu'il soit visible avec un parking enherbé

groupe F

Nolan Noémie Thymen





académie
de l'Éducation
NATIONALE



MINISTRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTRE
DU LOGEMENT, DU TERRAIN
DE LA MER ET
DE LA PÊCHERIE

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

ville de
Nédran
CAUE
DIPLOME D'ARCHITECTURE D'ESPACES