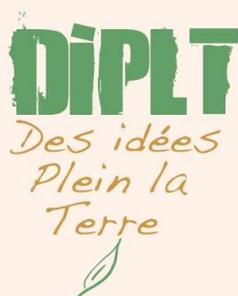


# Rapport

## Méthodologique

### Villes et villages désirables pour l'avenir : Regards de jeunes citoyens et citoyennes

Projet pédagogique  
mis en place pendant  
**l'année scolaire 2020-2021**  
avec les élèves de  
**la classe troisième Prépa Métier**  
du **Lycée Institution Saint Malo La**  
**Providence**



# Contexte du projet

## **Des idées plein la terre**

(DIPLT) est une association d'éducation à l'environnement basée à Dol-de-Bretagne, qui propose des espaces interactifs et des outils pour observer et questionner l'environnement.

Trois salarié.e.s travaillent au sein de DIPLT avec différents publics et partenaires, autour de thématiques et de projets multiples. L'association se compose également de bénévoles qui s'impliquent dans sa gouvernance et à travers cinq commissions : jardin, mobilité active et douce, Repair café, projection-débat et événement.

L'association regroupe une cinquantaine d'adhérents et d'adhérentes et a été reconnue Espace de vie sociale par la CAF en 2020.

En 2020, **la DREAL Bretagne et le Rectorat de l'académie de Rennes** ont lancé un appel à projet conjoint, dont l'objectif était « de faire émerger des projets innovants et de créer des relations de travail plus étroites entre des établissements d'enseignement et les associations de protection de l'environnement ». En s'appuyant sur la mise en place d'un « travail de réflexion sur l'environnement de l'établissement ou un autre quartier de la commune en termes de ville durable, qui sera conduit avec l'appui de l'association [pour permettre] de recueillir la perception des élèves, avant de les guider dans une analyse critique de l'existant et les amener à formuler des propositions d'actions permettant d'aller vers une ville ou un village désirable pour l'avenir »

**Dorian Marie, ancien coordinateur est animateur au sein de DIPLT** avait participé à des comités de relecture autour de la mise en place de cet appel à projet. Quand celui-ci à été lancé, il a pris contact avec les établissements éligibles avec qui DIPLT travaillait déjà.

**Le lycée Institution Saint Malo La Providence (ISM)** est un établissement scolaire général et technologique qui accueille 450 élèves. Dorian Marie y était intervenu ponctuellement à travers des temps d'animation de 2h avec plusieurs classes pour explorer les thématiques de développement durable et de transition écologique. **Armel Bertho, conseiller principal d'éducation** au sein de l'établissement, a répondu favorablement à la perspective de mettre en place ce projet à l'ISM et a été le lien entre DIPLT et l'ISM. Des échanges entre les deux structures ont permis d'identifier les possibles et d'affiner le programme.

## Présentation du projet

A travers 10 séances nous proposons aux élèves d'explorer et de réfléchir à leurs environnements, qu'ils soient quotidiens, intimes, collectifs ou liés à des éléments et enjeux globaux.

Nous allons orienter cette exploration vers trois thématiques les déchets et deux autres thématiques que les élèves choisiront.

Nous utiliserons des approches pédagogiques multiples au sein de processus variés pour encourager les jeunes à être curieux-curieuses, à exprimer leurs expériences, à identifier les nœuds, les difficultés mais aussi les possibilités et les perspectives autour des enjeux environnementaux.

L'idée étant qu'ils/elles glanent des informations, de la matière visuelle et sonore pour ensuite transformer toutes ces trouvailles, les valoriser, les partager lors d'une exposition et en formulant des propositions.

# Parties prenantes du projet



Ceux que nous avons déjà  
évoqué :

**Dorian Marie**

**Armel Bertho**

Aussi **Mylène Bontron**, animatrice au sein de DIPLT qui  
a pris la relève de Dorian Marie sur ce projet et  
**Charlène Di Franco** la nouvelle coordinatrice de l'association

**Stéphane Besnard** et **Annabelle Leveque** enseignant et  
enseignante à l'ISM qui ont mené le projet avec Mylène  
Bontron.

**Morgane Perrette**, responsable environnement à Saint Malo  
Agglomération (SMA) et qui a suivi les débuts du projet. Elle a  
notamment été facilitatrice pour identifier et contacter des  
interlocuteurs et interlocutrices en lien avec les différentes  
thématiques abordées.

**Fabien Robinault**, directeur adjoint à l'ISM qui a participé à la  
préparation de ce projet.

Et bien-sûr, **les élèves de la classe de 3ème prépa métier** de  
l'ISM.

# Différentes rencontres autour de trois thématiques



Tout au long du projet nous avons invité **différentes personnes ressources** pour nourrir l'exploration des trois thématiques choisies.

**Les déchets**, première thématique abordée par la classe **David Racinne, Ambassadeur du tri à SMA** qui est venu pour amorcer les réflexions autour des questions de tri des déchets et des filières de recyclage.

**La mer**, la deuxième thématique choisie par les élèves C'est **David Poncet, qui est venu rencontrer la classe**, il est **responsable de la gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations à SMA** mais aussi **membre de l'association Attention mer fragile.**

**Estelle Petiau de l'association Al Lark**, est également venue parler de la mer et de son activités autour de ce milieu.

**La mobilité**, troisième thématique choisie par les élèves **Romain Crosnier, chargé de mission « Concertation & Mobilité » du Pays de Saint-Malo** est venu échanger avec la classe sur cette vaste thématique.

# Retours sur les différentes étapes du projet

## Amorce

Après avoir échangé indirectement ou séparément, une rencontre a été organisée en septembre pour réunir l'ensemble de l'équipe pédagogique associée au projet ainsi que le coordinateur et l'animatrice de DIPLT. L'objectif étant d'affiner le projet et d'établir un calendrier.

Le projet reposant sur une démarche exploratoire et ouverte aux possibles, les éléments principaux ont pu être établis mais il restait une grande part à préciser tout au long du déroulé, en fonction des envies des élèves et des possibilités.

### Objectifs généraux :

- Proposer des espaces et des outils pour que les élèves s'approprient, analysent et questionnent leur environnement immédiat
- Ancrer cette démarche au sein du territoire, de l'établissement scolaire et dans la continuité de l'année scolaire
- Acquérir / renforcer des savoirs / savoirs faire et valoriser les compétences de chacun.e
- Favoriser l'exploration et la réflexion collective
- Renforcer la cohésion de groupe et la coopération
- Encourager et valoriser l'implication des jeunes, leurs observations, propositions et créations

### Planning général des ateliers

| Dates                          | Objectifs et actions   |
|--------------------------------|--|
| <b>Séance 1</b><br>8 octobre   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Appropriation du projet, des enjeux et objectifs</li><li>- Identification des thématiques 2 et 3</li><li>- Réflexions autour de la thématique 1 : les déchets</li></ul>      |
| <b>Séance 2</b><br>12 novembre | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontre + la grande interview de l'intervenant.e 1</li><li>- Temps de debriefing, recueil, captation, propositions</li><li>- Anticipation du temps d'exploration</li></ul> |
| <b>Séance 3</b>                | - Temps d'exploration thématique 1 (les déchets) : <b>temps 1</b> : temps  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| 10 décembre                   | de discussion <b>temps 2</b> : balade exploratoire dans ou hors de l'établissement <b>temps 3</b> : debriefing, recueil, captation, propositions<br>- Lien avec thématique 2 (à déterminer)  |
| <b>Séance 4</b><br>14 janvier | - Rencontre + la grande interview intervenant.e 2<br>- Temps de debriefing, recueil, captation, propositions<br>- Anticipation du temps d'exploration  |
| <b>Séance 5</b><br>4 février  | - Temps d'exploration thématique 2 (à déterminer) : <b>temps 1</b> : temps de discussion <b>temps 2</b> : balade exploratoire dans ou hors de l'établissement <b>temps 3</b> : debriefing, recueil, captation, propositions<br>- Lien avec thématique 3 (à déterminer) |
| <b>Séance 6</b><br>11 mars    | - Rencontre + la grande interview intervenant.e 3<br>- Temps de debriefing, recueil, captation, propositions<br>- Anticipation du temps d'exploration  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Séance 7</b><br>8 avril                      | - Temps d'exploration thématique 3 (à déterminer) : <b>temps 1</b> : temps de discussion <b>temps 2</b> : balade exploratoire dans ou hors de l'établissement <b>temps 3</b> : debriefing, recueil, captation, propositions<br>- Mise en lien avec les autres thématiques |
| <b>Séance 8</b><br>20 mai                       | - Temps de synthèse / mise en lien : des thématiques, de la matière captée, formalisation des propositions...<br>- Temps de réflexion et de création autour de supports dont la vidéo   |
| <b>Séance 9</b><br>27 mai                       | - Temps de réflexion et de création autour des supports<br>- Préparation valorisation supports<br>- Temps de bilan avec les élèves  |
| <b>Séance 10</b><br>A préciser<br>Avant 18 juin | - Temps de valorisation des supports<br>- Temps de rencontre avec des él.u.e.s et remise des propositions   |

Deux réactions plutôt antagonistes des enseignant.e.s associé.e.s au projet :

- D'un coté une totale approbation, des propositions multiples pour maintenir le lien entre les séances via des outils numériques et la volonté d'amorcer le projet en demandant aux élèves d'enquêter sur DIPLT avant la première séance.
- De l'autre, des craintes exprimées par rapport à la nécessité de présenter un programme clair et lisible à la classe, des questionnements abordés autour des outils et de l'appréhension concernant l'attitude et les capacités des élèves dans ce projet.

Un travail de communication a été réalisé pour s'approprier des outils numériques communs et présenter le projet aux élèves.

Le document synthétique  
présentant le projet et le  
calendrier prévu

# LA GRANDE ENQUÊTE\*

## POUR MIEUX COMPRENDRE NOTRE ENVIRONNEMENT

Avec trois **thèmes à choisir ensemble** parmi :  
la biodiversité, les déchets, la consommation, la mobilité, l'énergie, l'eau...

### EN EXPLORANT CE QUI NOUS ENTOURE

Avec des **observations**, des **balades**, des **visites** ou **en rencontrant** des intervenants et intervenantes spécialistes ou décideurs et décideuses

### EN CAPTANT NOS DECOUVERTES

Grace à **différents outils** :  
la photo, la vidéo, l'enregistrement sonore, le dessin, l'écriture...

### EN TRANSFORMANT NOS TROUVAILLES

Par exemple en images, en maquettes, en textes, en montages sonores

### EN PARTAGEANT NOS EXPÉRIENCES

Ce qu'on a vu, appris, questionné, imaginé, inventé pendant **une**

\* **PLUS DE DÉTAILS :** **exposition** à la fin de l'année scolaire

- \* Un **atelier** par mois d'octobre à avril **accompagné par Mylène** de l'**association DIPLT** pour explorer nos thématiques
- \* L'enquête et le travail de création **continuent même entre les ateliers** par exemple avec **certaines enseignantes** ou **certaines enseignantes**
- \* En mai **on finalise notre enquête** et **on prépare notre exposition**
- \* En juin **on transmet** notre travail et **nos idées** pendant l'expo et **on témoigne de nos expériences** aux élu.e.s

**DIPLT**  
DES IDÉES  
PLEIN LA  
TASSE

## LE CALENDRIER LA GRANDE ENQUÊTE

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>OCTOBRE</b>                  | <b>RENCONTRE ET PRÉPARATION DE L'ENQUÊTE</b> |   |
| <b>THEME 1 : LES DÉCHETS</b>    | <b>NOVEMBRE</b><br>LA GRANDE INTERVIEW       | <b>DECEMBRE</b><br>L'EXPLORATION THÉMATIQUE |
| <b>THEME 2 : A CHOISIR</b>      | <b>JANVIER</b><br>LA GRANDE INTERVIEW        | <b>FEVRIER</b><br>L'EXPLORATION THÉMATIQUE  |
| <b>THEME 3 : A CHOISIR</b>      | <b>MARS</b><br>LA GRANDE INTERVIEW           | <b>AVRIL</b><br>L'EXPLORATION THÉMATIQUE    |
| <b>MAI</b><br>TEMPS DE CRÉATION |  | <b>JUIN</b><br>TEMPS DE VALORISATION        |

## Préparation

Pour imaginer des espaces de discussions, d'exploration, d'enquête et des outils d'organisation, en trouvant le juste milieu entre un cadre structuré et la volonté de partir des représentations des élèves et de leurs sensibilités. Au début, quelques difficultés à avoir des retours pour les interviews : comment mieux anticiper ? Être certaine de l'accord des partenaires et de leurs possibles flexibilités temporelles ?

Fort lien avec l'un des enseignant pour la préparation du cycle pédagogique : recherche en amont des élèves sur l'association, aide à l'appropriation de plateformes numériques pour échanger hors ateliers, transmission des documents, des missions à faire entre les ateliers...

## Premières séances (Le 8 octobre 2020)



## Contenu

Premier temps de rencontre pour présenter le projet, son déroulé, ses objectifs et DIPLT.

Des petits ateliers sont mis en place pour faire réfléchir et échanger les jeunes autour de la notion d'environnement, ce qu'elle englobe et les enjeux associés.

Ils et elles ont pu choisir les deux autres thématiques supports aux explorations à venir.

## Les points positifs

La classe est dynamique, participe bien, est sensible à la thématique de l'environnement et aux outils de captation, notamment sonore.

Les élèves ont choisi les deux autres thématiques avec intérêt

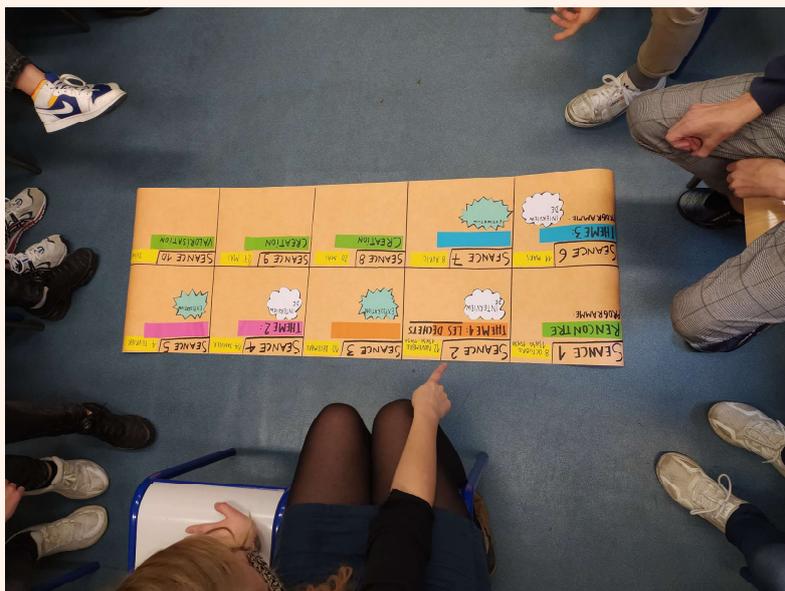
## Les pistes d'amélioration

L'explication de l'enquête aurait pu être plus claire et active, des outils visuels vont être créés pour structurer davantage le déroulé.

Le processus de décision pourrait aussi être amélioré, en terme de déroulé et d'outils.



## Deuxième séance (Le 12 novembre 2020)



### Contenu

Pour mettre en perspective la première thématique, celle des déchets, l'Ambassadeur du tri de SMA est venu parler recyclage.

### Contexte particulier

Le COVID empêche les élèves de sortir en récréation, en résulte une certaine agitation compréhensible.

### Les points positifs

Des éléments ont été préparés en amont par les enseignant.e.s : les différents rôles et les questions pour l'interview.

Lors de l'interview des questions ont pu être posées sur le parcours de l'intervenant et son métier, ce qui fait le lien avec la filière prépa métier.

Appropriation des différents outils de captation (prise de note, dessin) puis bilan grâce à l'outil sonore (enregistreur) qui les intrigue et permet de centrer leur attention.

## Les pistes d'amélioration

Pas possible de filmer, enregistrer ou photographier l'intervenant ce qui est dommage pour la collecte d'information.

L'attention des élèves est très courte, mais en utilisant divers outils, ils et elles arrivent à s'intéresser et ont pu avoir une participation active avec l'intervenant.

Les élèves n'y voient pas très clair sur le déroulé de l'année mais l'outil planning à pour objectif de rendre le projet et les objectifs plus lisibles.

Cette intervention permet de préciser le contenu de la séance prochaine : infos, outils, rappels, approfondissement...

The image shows handwritten notes and a project planning grid. The notes are pinned to a whiteboard and include:

- LE PROGRAMME DU JOUR!**  
= LA SÉANCE 2 =  
13h30 - 14h: Retrouvailles (30 minutes)
  - Aménager l'espace
  - Comment ça va ?
  - Le déroulé de l'année + outils
  - Préparation accueil intervenant
- 14h - 15h: Interview (1 heure)
  - Accueil
  - Animation autour des déchets
  - Questions - discussion
- 15h - 15h30: Digestion (30 minutes)
  - Bilan de l'interview
  - Matière collectée ? (qu'est-ce qu'on en fait ?)
  - Les missions

Other notes include "Ambassadeur St Malo A", "Mer", "Transports 5", and "Nos QUESTIONS:" with sticky notes asking "D'OU VIENT L'URANIUM?", "QUELS LIENS AVEC LES REBUTÉS?", and "C'EST QUOI LE RECHIFFREMENT CLIMATIQUE?".

The planning grid below shows the following schedule:

| SEANCE 1                | 8 OCTOBRE | SEANCE 2             | 12 NOVEMBRE | SEANCE 3    | 10 DECEMBRE | SEANCE 4        | 14 JANVIER | SEANCE 5     | 4 FEVRIER |
|-------------------------|-----------|----------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|------------|--------------|-----------|
| RENCONTRE               |           | THEME 1: LES DECHETS |             |             |             | THEME 2: LA MER |            |              |           |
|                         |           | INTERVIEW DE         |             | EXPLORATION |             | INTERVIEW DE    |            | EXPLORATION  |           |
| SEANCE 6                | 11 MARS   | SEANCE 7             | 8 AVRIL     | SEANCE 8    | 20 MAI      | SEANCE 9        | 27 MAI     | SEANCE 10    | JUIN      |
| THEME 3: LES TRANSPORTS |           |                      |             | CREATION    |             | CREATION        |            | VALORISATION |           |
|                         |           | INTERVIEW DE         |             |             |             |                 |            |              |           |
|                         |           | EXPLORATION          |             |             |             |                 |            |              |           |

## Troisième séance (Le 10 décembre 2020)



### **Contenu**

Après la présentation du programme du jour et un retour sur le déroulé général, une exploration est proposée pour nourrir les réflexions autour des déchets.

### **Les points positifs**

A chaque séance un jeu "brise glace" est proposé, celui de cette séance fonctionne bien.

Un point sur la séance dernière permet de préciser leurs besoins, contraintes et de revenir sur leur attitude, d'en discuter, de voir si ils et elles peuvent l'améliorer.

La sortie proposée est présentée comme un test et les élèves sont impatient.e.s de prendre l'air.

### **Contexte particulier**

La classe est en effectif réduit à cause de problèmes de comportements et d'oublis d'affaire

Sa préparation se fait collectivement, l'itinéraire est choisi ensemble en fonction de ce qui serait intéressant d'observer en rapport avec les déchets.

La sortie se passe bien, on part 1h : interactions intéressantes avec le quotidien, le cadre local, hasard des événements, des rencontres, discussions en petits groupes pour creuser la thématique, se poser des questions, faire des hypothèses

De retour en classe : témoignages positifs sur la sortie puis bilan à partir de quelques éléments observés, discussions spontanées (qui aborde diverses thématique : alimentation, consommation...)

### **Les pistes d'amélioration**

Commencer à réfléchir et à creuser les échelles d'actions : ce que je peux faire, ce que les élu.e.s peuvent faire, ce que ceux qui vendent les produits peuvent faire...



## Quatrième séance (Le 14 janvier 2021)



### **Contenu**

Pour ce temps d'interview sur la thématique de la mer, le responsable de la gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations à SMA, aussi membre de l'association Attention mer fragile est venu se prêter aux questions des élèves

### **Les points positifs**

Instauration d'un rituel : lecture du programme du jour puis jeu du début qui structure les séances. Le jeu du jour "les petits papiers" permet de se rappeler la séance précédente et de préparer celle qui arrive, le format fonctionne plutôt bien.

### **Les pistes d'amélioration**

Les questions préparées avec les enseignant.e.s traitent d'avantage du parcours professionnel de l'intervenant : + lien filière - lien environnement ?

La classe est agitée et certains élèves perdent vite le fil !

Difficile de mobiliser les élèves qui expriment le fait que la durée de l'interview est trop élevée. Le format interview est donc à repenser !

Discussion bilan en fin de séance pour adapter le format au mieux selon eux-elles, en résulte :

- Faire 2 pauses
- Garder aménagement « classique » de la classe
- Rester en action
- Des travaux entre les séances sont proposés (ex: des propositions d'action") mais seulement une partie de la classe s'y impliquent

### **Cinquième séance (Le 4 février 2021)**



#### **Contenu**

Pour poursuivre l'exploration de la thématique de la mer, une membre de l'association Al Lark est venue présenter sa structure et proposer une lecture de paysages autour de différentes caractéristiques du milieu marin.

## Les points positifs

Les jeunes ont été plutôt attentifs et attentives lors de l'échange en classe, semblant intéressé.e.s par les sujets abordés.

Les enjeux de montée des eaux évoqués à la fin de la séance et le lien avec leur territoire semble avoir interpellé certain.e.s jeunes.

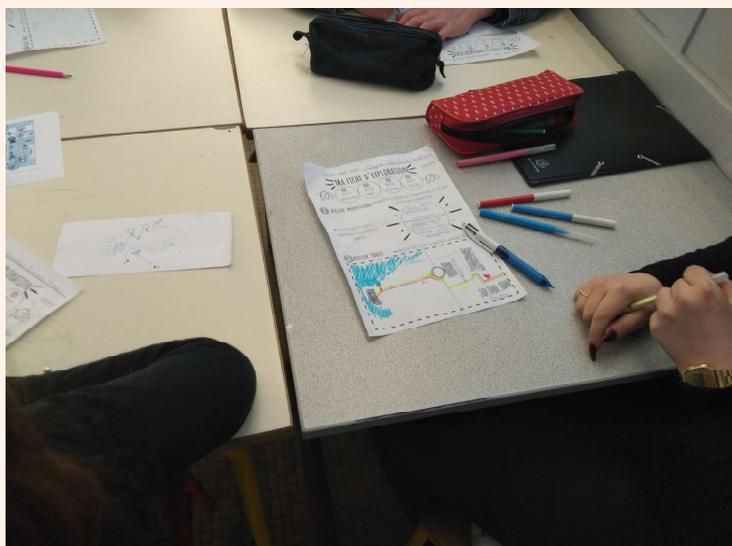
## Les pistes d'amélioration

Les élèves ont eu beaucoup de mal à suivre lors de la sortie autour des lectures de paysages car beaucoup de temps statiques.

Ils/elles ont pu être déçu.e.s du format de cette séance car les retours exprimés à la dernière évoquaient justement la longueur de certains temps et la nécessité d'être en action



## Sixième séance (Le 11 mars 2021)

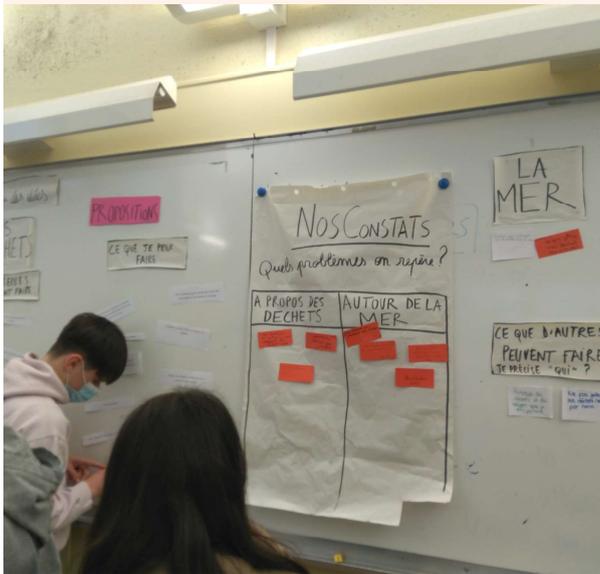


### Contenu

Initialement une interview était prévue pour ce temps, mais la séance a été adaptée aux retours des élèves. Mise en place de 4 ateliers tournants en petits groupes pour faire le bilan des thématiques passées et introduire celle de la mobilité.

A chaque atelier un support collectif pour échanger, réfléchir et un support individuel à compléter.

**Atelier « Propositions »** : pour reprendre et compléter leurs propositions au sujet des déchets et de la mer : qu'est-ce que je peux faire ? - qu'est-ce que les élu.e.s peuvent faire ? - qu'est-ce que d'autres peuvent faire ? (entreprises, magasins...)

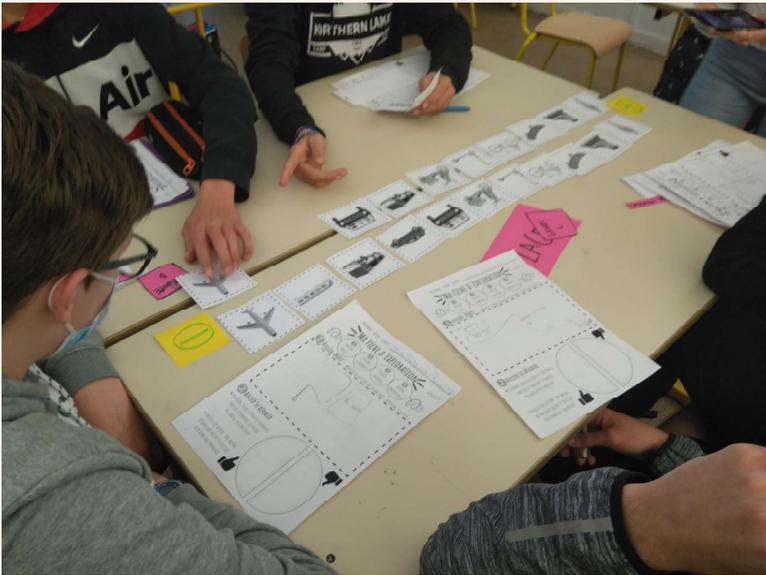


### 3 ATELIER PROPOSITIONS

- \* COMPLÈTE LES CATÉGORIES DU "TABLEAU DES IDÉES" EN AJOUTANT OU PRÉCISANT LES PROPOSITIONS
- \* SELON TOI QUELLES SONT LES PROPOSITIONS LES PLUS FACILES À RÉALISER ?



**Atelier « Se déplacer »** : pour questionner et échanger sur les différents moyens de transports utilisés et leurs impacts sur la planète.



**1**

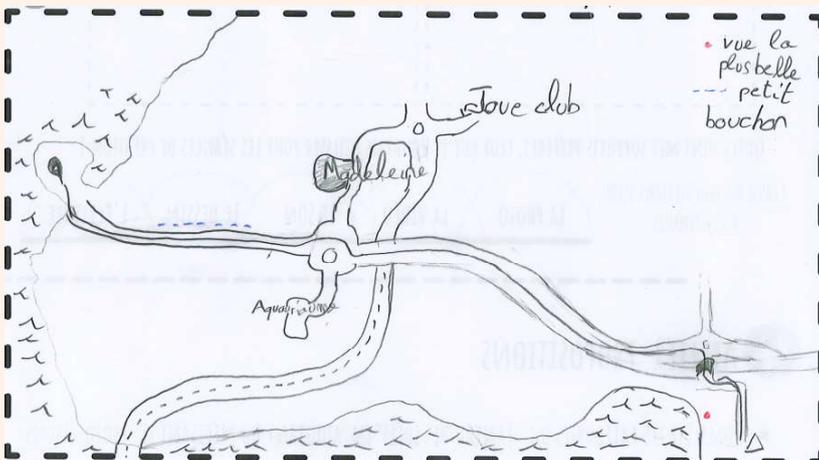
### ATELIER SE DÉPLACER

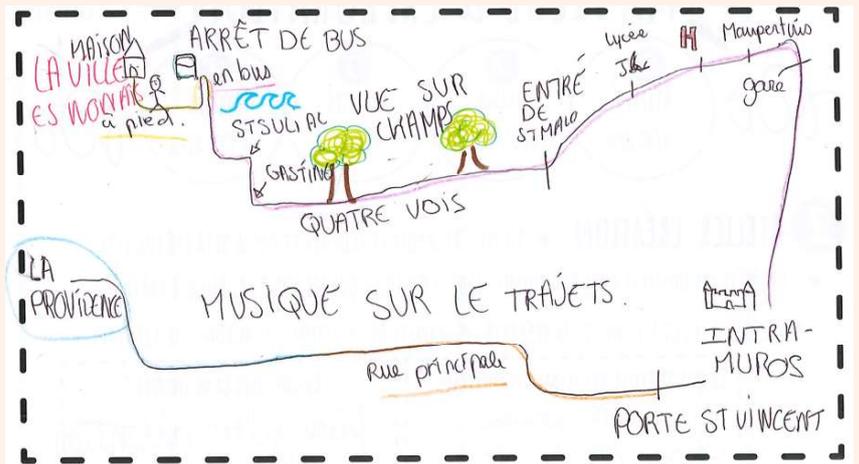
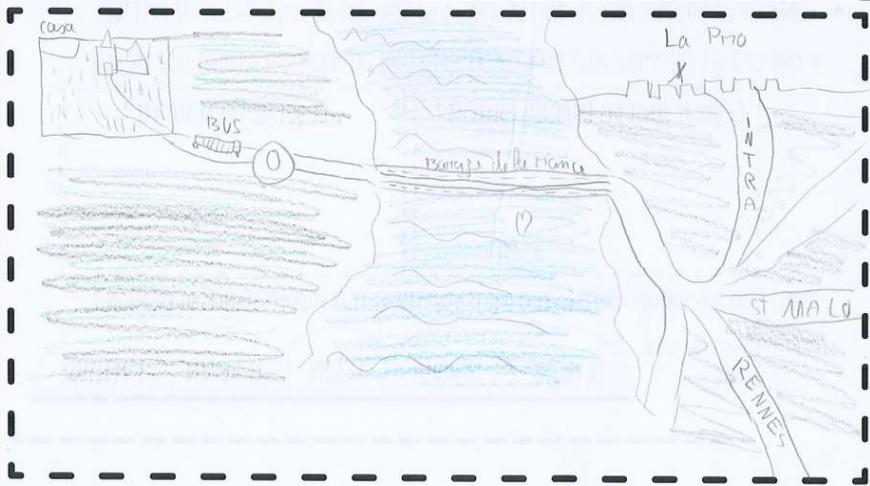
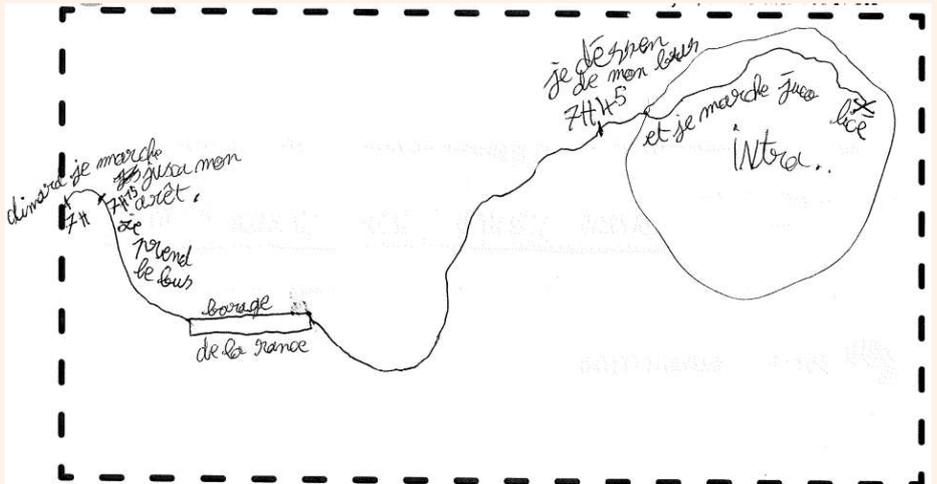
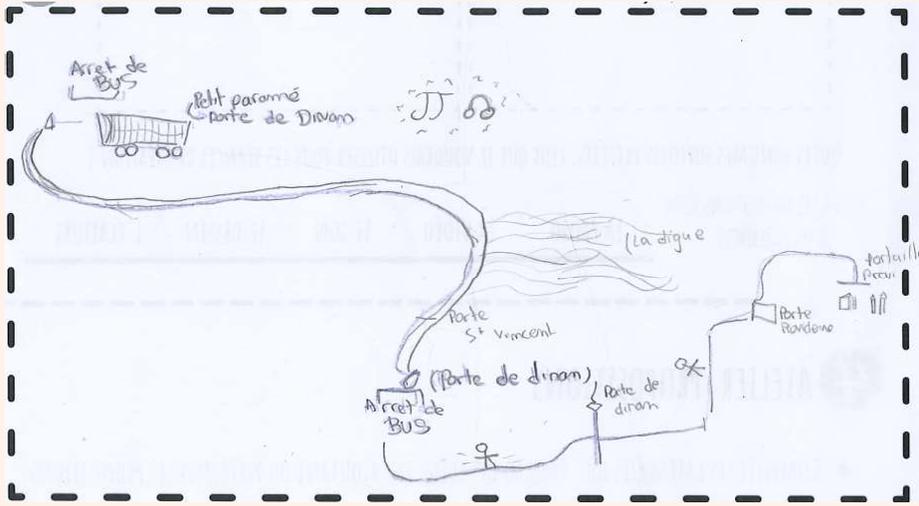
- \* EN GROUPE, TENTEZ DE TRIER CES DIFFÉRENTS MOYENS DE TRANSPORT DU MOINS POLLUANT AU PLUS POLLUANT
- \* EXPLIQUE SUR TA FECHÉ : TON MOYEN DE TRANSPORT PRÉFÉRÉ ET CELUI QUE TU N'AIMES PAS ! POURQUOI ?

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| voiture<br>scooter<br>skate<br>trottinette<br>train<br>vélo<br>bus | avion<br>roller<br>coiffeurage |
|--|--------------------------------|

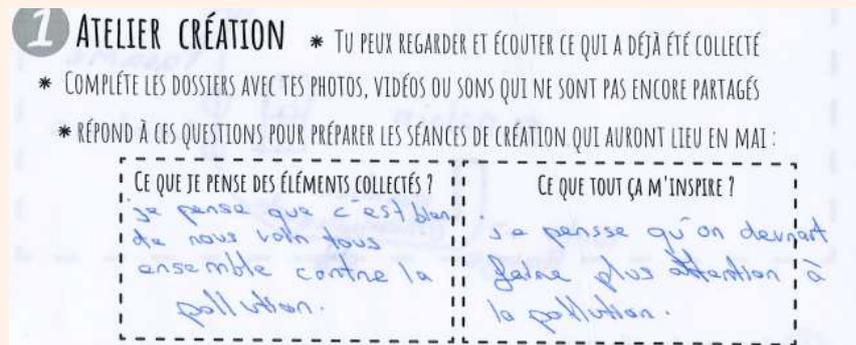
Thumbs up icon on the left, thumbs down icon on the right.

**Atelier « Mon trajet » :** dessiner une carte sensible du trajet des élèves entre chez eux/elles et l'établissement scolaire (quels moyens de transports, quels paysages, quels ressentis, quelles activités pendant le trajet, qu'est-ce qu'ils / elles aiment on non pendant ce trajet....)





**Atelier « Création »** : pour avancer sur les envies / idées de créations, notamment réunir et commencer à trier les photos, vidéos...



### Les points positifs

Certain.e.s jeunes se sont vraiment impliqué.e.s dans un atelier, plusieurs voire tous : belle surprise d'investissement et de réflexions réelles.

### Les pistes d'amélioration

D'autres ont survolé les ateliers, mais en les motivant un peu ont participé sur certains temps

Nous décidons de changer les horaires des prochaines séances pour améliorer son déroulé

## Séance créative en Arts appliqués

Entre les venues de DIPLT, les élèves ont réalisé une fresque à base de bouchons récupérés



## Septième séance (le 27 mai)

Initialement prévue en avril, cette séance a dû être annulée à cause du confinement. La septième séance effective a donc eu lieu en mai.



### Contenu

Un espace pour discuter de nos mobilités et des enjeux liés puis une exploration dans la ville avec une fiche à remplir tout au long du trajet.



### Les points positifs

Temps d'échange intéressant et participatif autour de situations vécues dans les transports en commun ou dans la rue, ayant conduit à un malaise voire un sentiment d'insécurité.

## Les pistes d'amélioration

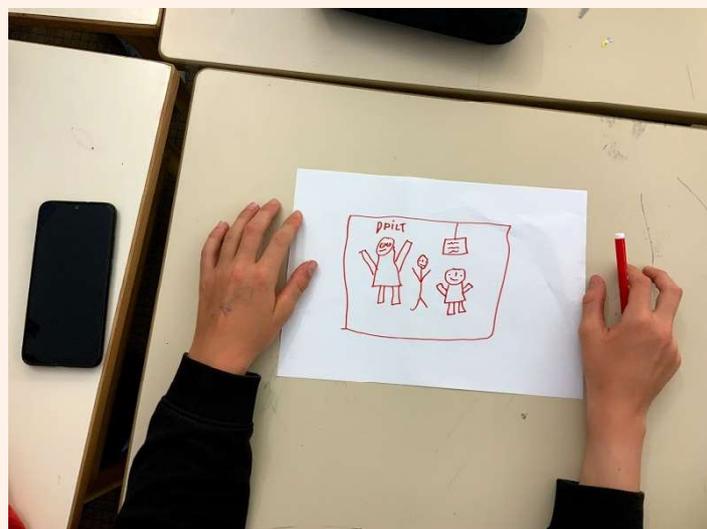
Certains / certaines élèves ont des difficultés à remplir les fiches, revoir le format ou davantage ritualiser le parcours

| LA MOBILITÉ  |   |
|--|---|
| EXPLORATION ET OBSERVATION DES DÉPLACEMENTS  |   |
| NOMS-PRÉNOMS : <i>D. Uhamel, Kella</i>   |   |
| TRAJET : <i>Lapna - Aggias.T</i>   |   |
| LES QUESTIONS  | VOS RÉPONSES                            |
| CONNAISSEZ-VOUS CE TRAJET ? POURQUOI ?   | <i>Oui j'y suis tout les jours</i>      |
| QUELS SONT LES DIFFÉRENTS MOYENS DE TRANSPORT QUE VOUS IDENTIFIEZ ?                    | <i>à pied et en vélo et voiture.</i>    |
| LESQUELS SONT LES PLUS UTILISÉS ? POURQUOI ?   | <i>À pied car beaucoup de piétons</i>   |
| QUELS ÉLÉMENTS OU AMÉNAGEMENTS LIÉS AUX DÉPLACEMENTS OBSERVEZ-VOUS PENDANT CE TRAJET ? | <i>les trottoirs et une plateforme.</i> |

|   |   |
|---|---|
| SELON VOUS, EST-CE QUE LES MOYENS DE DÉPLACEMENTS SONT LES MÊMES PARTOUT ? POURQUOI ? | <i>Non car les routes ne sont pas les mêmes et pas toute facile d'accès</i> |
| EST-CE QUE VOUS RENCONTREZ DES DIFFICULTÉS POUR FAIRE CE TRAJET À PIED ?              | <i>Non.</i>   |
| SI OUI LESQUELLES ? SI NON, QU'EST-CE QUI A FACILITÉ VOTRE DÉPLACEMENT ?              | <i>En hiver c'est plus simple qu'en été</i>                                 |
| QUELS SONT SELON VOUS, LES LIENS ENTRE DÉPLACEMENTS ET ENVIRONNEMENT ?                | <i>À pied c'est écologique tous dépend des moyens de déplacements.</i>      |

## Huitième séance (le 3 juin 2021)

La dernière, puisque le contexte particulier et nos contraintes respectives ne nous a pas permis de trouver une autre date en juin



## Contenu

Après un retour sur la séance passée et l'accueil du chargé de mission « Concertation & Mobilité » du Pays de Saint-Malo, la classe s'est divisée en trois groupes, autour de trois ateliers tournants :

**Atelier 1** : avec l'intervenant pour discuter de leurs perceptions de la mobilités et des avantages / inconvénients liés aux différents moyens de transport

**Atelier 2** : pour préparer l'exposition des éléments collectés et créés qui aurait lieu dans la vitrine

**Atelier 3** : Utilisation de l'outil "débat mouvant" : poser des questions "clivantes" et inviter les jeunes à se positionner spatialement puis à débattre, échanger autour de leurs avis, ressentis...

Quelques exemples des questions : "L'environnement c'est loin de moi !" "Les problèmes environnementaux ne me concerne pas !"

"C'est foutu pour sauver la planète !" "Le sort de la planète repose uniquement sur les épaules des jeunes !"



## Les points positifs

La séance a été dynamique et les ateliers ont bien marché

Nous avons réussi à trouver un "plan B" (la vitrine de la classe) pour valoriser le travail et les créations des élèves malgré le contexte qui nous empêchait d'organiser une exposition

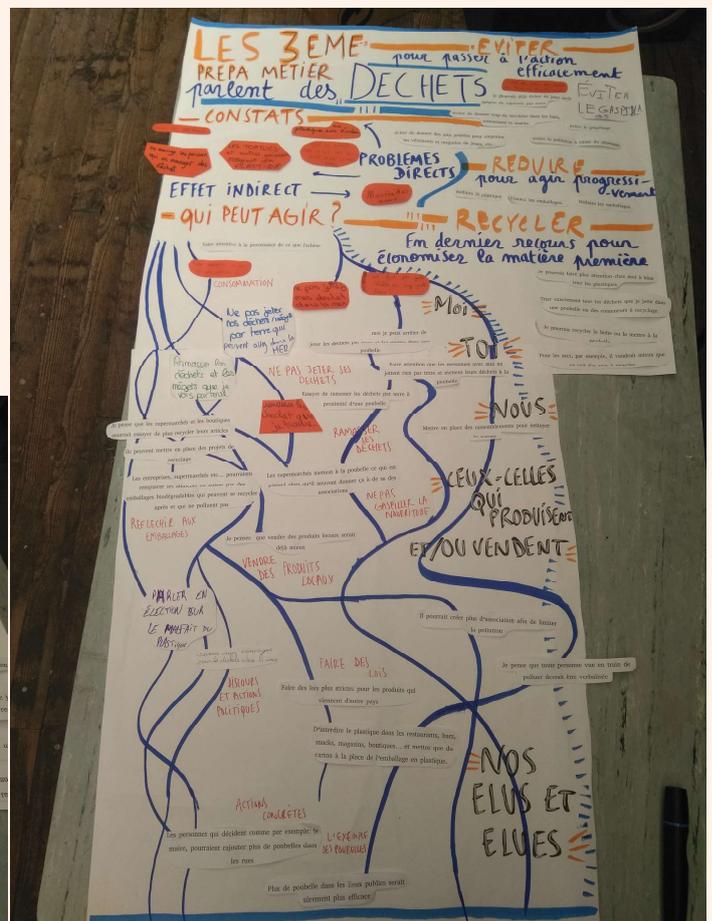
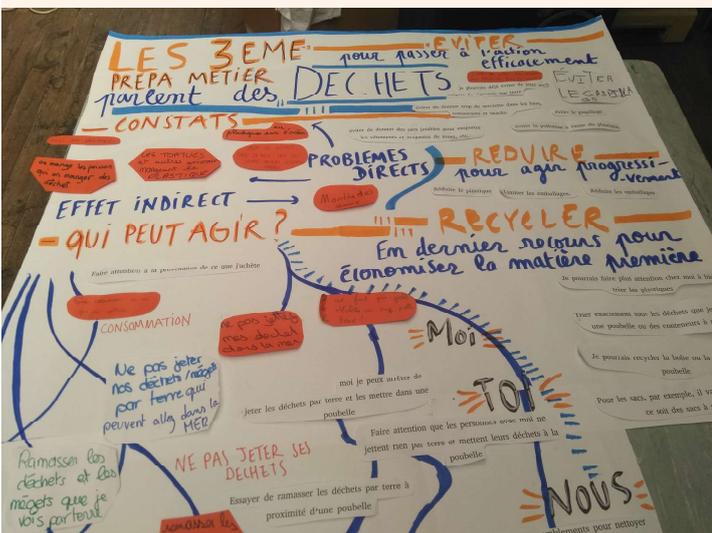
## Les pistes d'amélioration

La conclusion aurait pu être plus marquée pour finaliser cette année ensemble

Les élèves ne vont pas présenter leur travail (aux autres élèves, à DIPLT, aux intervenant.e.s, aux élu.e.s...)

Le lien a été fait bien en amont avec l'intervenant, nous avons construit ensemble les modalités de son intervention selon les jeunes et il a été très impliqué.

L'animatrice de DIPLT a réalisé une synthèse des propositions des élèves autour des thématiques des déchets



## Et après ?

Une réunion de bilan a été organisée entre l'animatrice de DIPLT et l'un des enseignants. Riche moment d'échange pour continuer d'apprendre à mieux travailler ensemble et améliorer nos pratiques respectives

Un questionnaire bilan a été réalisé à destination des élèves pour recueillir leurs perceptions générales sur ce cycle d'animation.

1. En quelques mots, pourriez vous résumer votre expérience autour du projet Ecologie avec l'association DIPLT? (Vous pouvez répondre en écrivant une phrase ou plus simplement en exprimant quelques mots clés ou adjectifs) \*

Réponse longue

2. Quelque.s séance.s (interview/atelier ou exploration) avez vous préféré et pourquoi? \*

Réponse longue

3. Quelque.s séance.s (interview/atelier ou exploration) avez vous le moins apprécié et pourquoi? \*

Réponse longue

4. Concernant la thématique "Les déchets", quelles sont les points qui vous semblent importants? \*

Réponse longue

5. Concernant la thématique "La mer", quelles sont les points qui vous semblent importants? \*

Réponse longue

6. Concernant la thématique "Les transports", quelles sont les points qui vous semblent importants? \*

Réponse longue

7. Quelle.s activité.s avez vous le plus appréciées? Et Pourquoi? \*

8. Quelle.s activité.s avez vous le moins appréciées? Et Pourquoi? \*

Réponse longue

Les enseignant.e.s ont organisé avec les élèves l'installation de la vitrine d'exposition

| ID | Elèves         | Matériels          | Magasin                      | Description  | Les OBSTACLES pour votre réalisation   |
|----|----------------|--------------------|------------------------------|--|--|
| 1  | Elyne & Louisa | Cotton             |                              | Pour faire des Nuages  |  |
| 2  | Noah & Ougo    | Led                | Gifi / Foire Foulle / Action | Pour éclairage   |  |
| 4  | Ougo           | Homard gonflage    |                              | Décoration "Mer"   |  |
| 5  | Baptiste       |                    |                              | <a href="https://www.canva.com">Canva.com</a> - faire les bannières "Déchets", "Mer", "Transports" |  |
| 6  | Camille        |                    |                              |  |  |
| 7  |                | canva              |                              |  |  |
| 3  |                | Casquette blanches |                              |  |  |
| 8  | Owen, Enzo     | sable              | plage                        |  | trouver une bache (c'est fait) - voir comment faire le bac à sable avec des planches en bois |
| 9  | Solenn         | Powtoon            |                              | montage video  |  |
| 10 | Victor         | canva              |                              | graphisme  |  |
| 11 | kevin          | bois               |                              | pour délimité le sable   | dimension + trouver les bares en bois  |
| 12 | Elouen         | canva              |                              | graphisme  |  |
| 13 | hugo           | canva              |                              |  |  |
| 14 |                |                    |                              |  |  |
| 15 |                |                    |                              |  |  |
| 16 | Maud           | carton / peinture  |                              | faire une vague  | peinture , fixation avec carton  |
| 17 |                |                    |                              |  |  |
| 18 |                |                    |                              |  |  |
| 19 |                |                    |                              |  |  |
| 20 |                |                    |                              |  |  |

Un retour-bilan a été demandé aux différents partenaires du projet

# Extraits de paroles

" Le directeur-adjoint,  
les enseignants de la classe,  
l'équipe vie scolaire ainsi que  
la documentaliste se sont tous mobilisés afin  
d'accompagner et de soutenir les projets des élèves.  
Sous l'impulsion de Mylène, la classe a  
immédiatement adhéré au programme et s'est  
grandement investie tout au long de l'année."

**Armel Bertho, CPE**

" La classe est très hétérogène, les niveaux, situations et capacités  
variés, mais le bilan est très positif ! On avance de toute façon !"

" On est complémentaires "

**Stéphane Besnard, professeur**

Durant cette expérience DIPLT j'ai trouvé intéressant de parler des  
déchets , de la mer et des transports parce que ça nous a fait  
comprendre qu'il faut faire attention a notre planete de pas la détruire  
en jetant des déchets n'importe ou , arreter de trop pollué etc...

**Serena, élève de la classe**

"Cela nous a montrer le monde qui nous entoure et ses défauts, et des  
métiers qui peuvent aider ce monde à s'améliorer.  
J'ai préféré les ateliers car cela nous divertissait mieux pour le projet,  
ça nous aidait plus à connaître les métiers, les problèmes, etc..".

**Suliac, élève de la classe**

"L'activité que j'ai le plus appréciée était sur la mer avec la guide qui nous a appris plein de choses sur saint Malo comme les montées des eaux en 2050"

**Kevin, élève de la classe**

**D'autres exemples de témoignages captés pendant les premières séances par les élèves et mis en forme par DIPLT**

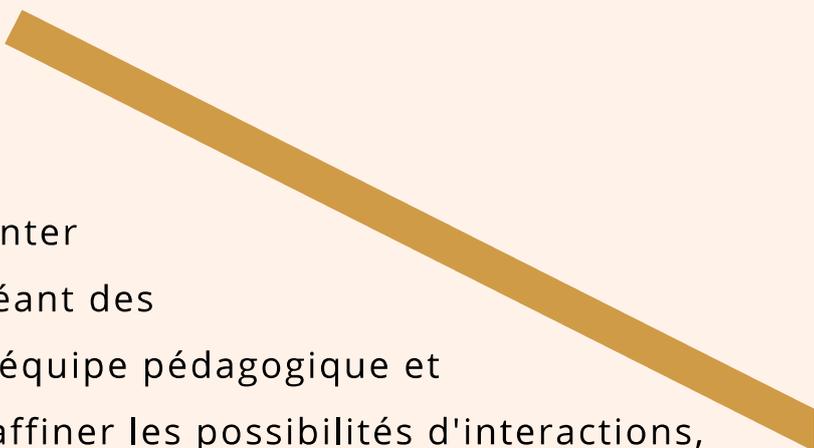
<https://soundcloud.com/user-349226173-677356946/episode-1-du-coup-cest-comme-si-on-le-mettait-par-terre/s-svdMpQvXBOs>

<https://soundcloud.com/user-349226173-677356946/episode-2-parce-que-les-ours-polaires-sont-trop-gros/s-3RFVGw6oeD2>

"Même si l'ambiance était un peu difficile à maîtriser, mes impressions sont bonnes. Il est toujours important de venir présenter des métiers aux jeunes, cela ne doit pas rester totalement théorique. En matière d'amélioration, en tout cas en ce qui concerne mon activité et mon métier, je me demande si une sortie terrain (sur les digues de Saint-Malo) aurait pu être plus intéressante et plus "palpable" pour les élèves."

**David Poncet, responsable du service GEMAPI**

# Intérêts pédagogiques



## **Croiser les champs d'action**

Ce projet a permis d'expérimenter un travail multi-partenarial créant des liens entre des associations, l'équipe pédagogique et les collectivités. Il a permis d'affiner les possibilités d'interactions, d'identifier des difficultés et donc des moyens d'améliorer ce genre de projet.

## **Travailler en équipe**

Il a été enrichissant et passionnant de pouvoir éprouver sur un temps long et autour d'un projet expérimental, un travail d'inter-connaissance, d'organisation, de préparation, d'animation, d'évaluation entre une association et des enseignant.e.s et avec une classe. Nous avons pu faire preuve de flexibilité, d'adaptabilité, tester, constater quand les choses pouvaient être améliorées, échanger, inventer, trouver des plans B...

## **Constater, discuter, proposer**

Tous ces temps ont été des prétextes, des occasions pour regarder nos environnements, ce qui s'y joue et en discuter. Des outils, ateliers et activités variés avaient pour objectif de permettre à l'ensemble des élèves de pouvoir s'exprimer. Chacun, chacune, avec ses façons de voir ou de faire, mises en discussions, parfois en confrontations pour se poser des questions et imaginer des réponses, participer à étayer nos réflexions, nos esprits critiques et nos engagements.

Les expériences et retours des élèves transmis aux différentes personnes intervenantes, ont aussi participer à nourrir leurs pratiques et leurs compréhensions.

### **Moi, toi, nous, vous dans l'environnement**

Ce projet avait aussi pour objectif de réfléchir notre environnement dans son aspect systémique et inter-dépendant. L'environnement naturel, l'environnement social, l'environnement intime, quotidien, global... Quels positionnements individuels ? Quels impacts ? Quelles possibilités d'action et d'engagement ? Quelles contraintes ou forces collectives ? Quelles perspectives ?

### **Des approches pédagogiques qui s'adaptent**

En diversifiant les outils, les activités, les thématiques, l'idée était donc d'arriver à impliquer au moins à un moment, chaque élève. En constatant leurs réactions, leurs motivations et à travers des bilans réguliers, nous avons aussi pour objectif de les rendre partie prenante de la forme des temps collectifs, sa structure et son fonctionnement. Nous avons donc pu préciser et modeler les modalités possibles autour de ce genre de projet, de son déroulé et des actions associés.

### **Recueillir, transformer, créer**

Tout au long du projet, les élèves ont capté des éléments visuels et sonores. L'utilisation de divers outils a pu favoriser l'implication de certains ou certaines. La transformation d'éléments a pu servir pour réfléchir, mieux comprendre, partager ou valoriser les explorations. "Les temps forts" créatifs n'ont pas pu être réalisés dans la forme qui était prévue mais des éléments ont tout de même été créés.

## Des points forts

- La temporalité longue et les temps récurrents
- L'approche exploratoire et expérimentale
- Partir du point de vu des élèves, leur laisser une place centrale et un pouvoir de décision
- Les liens avec l'équipe enseignante et différents acteurs locaux
- Des espaces d'échanges et de témoignages
- Les temps en petit groupe
- La possibilité d'aller dehors
- Laisser la place aux adaptations, aux changements, au hasard

## Des pistes d'amélioration

- Introduire le sujet plus activement
- Améliorer les modalités et les outils de vote pour les choix des thématiques
- Prendre plus de temps d'inclusion
- 3 thématiques c'est beaucoup : pas de temps de « digestion »
- Améliorer la continuité des séances, l'appropriation à une vraie démarche de projet (ex: lien avec d'autres "temps" scolaire...)
- Faire davantage le lien avec la démarche créative et des temps créatifs réguliers
- Instauré un cadre plus lisible et les objectifs plus clairement
- Renforcé le travail partenarial avec les enseignant.e.s et les acteurs locaux (en terme de temps de préparation et d'échange)
- Le lien avec les élu.e.s a été peu mis en avant et peu fait car le déroulé du projet a connu des changements et des incertitudes
- Expérimenter d'autres façons de ritualiser les séances et les "rôles"
- Renforcer les liens avec la filière (ex: un temps de présentation du parcours de l'animatrice)
- Importance du choix de l'horaire et de la date
- Pouvoir faire des visites, des sorties plus loin

« Si c'était à refaire... »