

# ÉGLISE DE PLOUÉGAT-GUÉRAND

- ▣ **Typologie** : édifices religieux et leurs abords
- ▣ **Nom** : église, le cimetière et les arbres
- ▣ **Commune concernée** : Plouégat-Guérand
- ▣ **Acte et date de classement** : décret du 18 mars 1937
- ▣ **Critères de classement** : pittoresque et historique
- ▣ **Surface** : 0,29 ha
- ▣ **Statut de propriété** : communal
- ▣ **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site** : monuments historiques inscrits : église, les deux calvaires, l'enclos et les murs de clôture
- ▣ **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s)** : néant

## Description

Le site classé comprend l'église et son placître, situés au sein de la place centrale du bourg de Plouégat-Guérand. La configuration et les dimensions de cette dernière permettent de dégager des espaces plus ou moins vastes entre l'édifice religieux et son enclos, d'une part, et les habitations périphériques, d'autre part.

L'église Saint-Égat est datée du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle comprend une nef avec des bas-côtés, deux chapelles et un chœur à chevet plat. Son clocher est daté de 1524. Il possède une galerie de style flamboyant et des gargouilles en forme de chimères. Une tourelle d'escalier cylindrique lui est associée.

La placître de l'église est un vaste espace plan, sablé à l'ouest et enherbé à l'est. Il est agrémenté de cinq ifs de haut jet de très belle venue, un seul d'entre eux présentant des signes de faiblesse.

Le placître faisait autrefois office de cimetière. À ce jour, il ne subsiste plus que quatre pierres tombales simples, apparemment anciennes, et cinq monuments

funéraires. Parmi ces derniers, le plus ouvrage est le cénotaphe de Guillaume Lejean, explorateur et homme de lettres né à Plouégat-Guérand. Le monument dédié à cet écrivain du XIX<sup>e</sup> siècle porte sa photographie et est soutenu par quatre pattes de lion.

Le placître comporte également deux calvaires. Le plus récent date de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une croix d'environ 6 mètres de hauteur, avec à son sommet un crucifix de pierre. Le second calvaire est beaucoup plus ancien puisque daté du XIV<sup>e</sup> siècle. D'environ 3 mètres de haut, il comprend un fût soutenant une croix sculptée avec les représentations du crucifix, de Saint-Yves, de Saint-Égal et d'une Vierge allaitant, le tout protégé par un petit dais.

Le placître est délimité par un mur de pierre qui a, outre son rôle d'enceinte, une fonction de soutènement du remblai sur lequel ont été assis l'église et son enclos. Ce remblai, pratiquement nul au sud, est plus conséquent au nord où il atteint environ 1,50 mètre de hauteur. Le mur de clôture est percé d'ouvertures encadrées,

▼ *L'église Saint-Égat et son placître au centre du bourg de Plouégat-Guérand.*





# ÉGLISE DE PLOUÉGAT-GUÉRAND

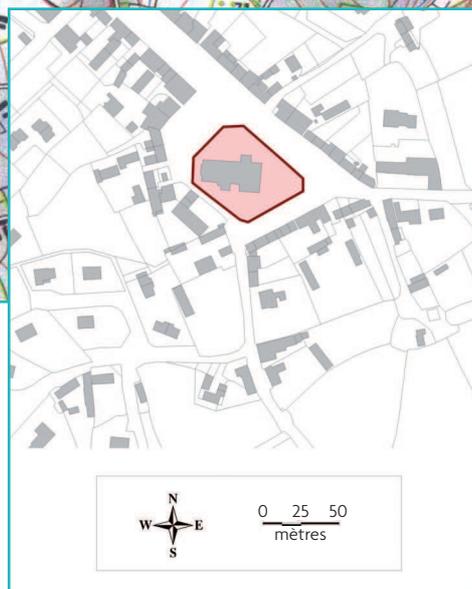
pour certaines, de piliers et associées à quelques marches lorsque le dénivelé avec le placître est trop important. L'ouverture principale située en face du porche de l'église est dotée de grilles en fer forgé. Enfin, le monument aux morts de la commune a été adossé au mur d'enceinte du placître sur son côté nord-ouest, mais à l'extérieur de ce dernier. Il n'est donc pas inclus dans le site classé.

## Diagnostic

Le site classé et ses différents éléments constitutifs sont dans un bon état de conservation. La sobriété de l'aménagement intérieur du placître (sablage ou simple enherbement) met en valeur les monuments funéraires qui subsistent de l'époque où le placître avait une fonction de cimetière.

Les ifs de haut jet ont été conservés et sont, du fait de leur port, autant de points d'appel visuels remarquables au sein de la place centrale du bourg.

L'ensemble du placître est clos par un mur de pierre de qualité dont la hauteur ne perturbe pas les liaisons visuelles entre l'église et son placître, d'une part, et les habitations périphériques, d'autre part.



- ▲ Un placître en grande partie enherbé avec des ifs centenaires, et au premier plan le calvaire du XIV<sup>e</sup> siècle.
- ▲ Le clocher de l'église date de 1524.
- ▼ Le cénotaphe de Guillaume Lejean, explorateur - écrivain du XIX<sup>e</sup> siècle.
- ▲ Des pierres tombales et des monuments funéraires témoins de la fonction de cimetière qu'avait le placître.

## Enjeux - Orientations

- ▣ Conserver le principe d'aménagements minimalistes au sein du placître.
- ▣ Conserver les arbres de haut jet.
- ▣ Conserver, à l'intérieur du placître, les pierres tombales et monuments funéraires subsistants.

