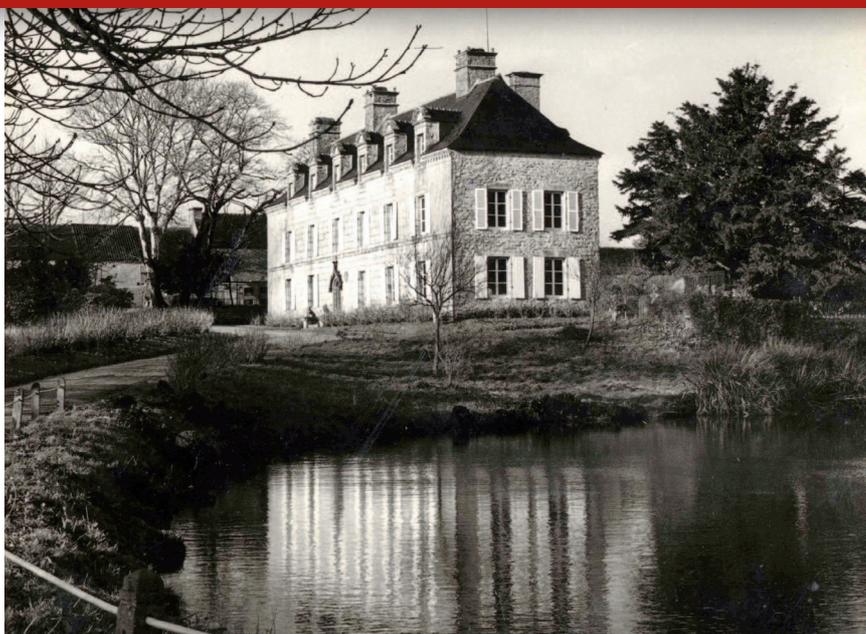




MANOIR DE LA HAYE

- ▣ **Typologie :** châteaux et parcs
- ▣ **Nom :** manoir de la Haye et deux étangs
- ▣ **Commune concernée :** Saint-Divy
- ▣ **Acte et date de classement :** arrêté du 24 août 1943
- ▣ **Critères de classement :** historique et pittoresque
- ▣ **Surface :** 0,68 ha
- ▣ **Statut de propriété :** privé
- ▣ **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site :** monument historique inscrit : manoir de la Haye
- ▣ **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s) :** site inscrit des abords du manoir de la Haye



Description

Le manoir et le parc sont nichés dans un vaste écrin boisé très dense, aussi aucune perception sur le site n'est possible depuis l'extérieur.

La description qui suit est issue d'une recherche documentaire. Les photographies proviennent des archives du service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère. Elles permettent d'illustrer le site.

Le site classé inclut le manoir et les deux étangs qui le jouxtent.

La demeure, érigée au XVII^e siècle, s'est installée au creux d'un petit vallon boisé où coule un ruisseau, affluent du fleuve Elorn. Ce petit cours d'eau prend sa source aux abords du manoir, à l'endroit où s'étendent deux magnifiques plans d'eau.

Le manoir présente une imposante façade construite en pierre de taille et percée de nombreuses baies régulières surmontées de lucarnes. La porte d'entrée possède une

▼ *L'étang, tel un miroir, reflète l'imposante façade claire du bâtiment et ses nombreuses fenêtres.*

▼ *Le château borde un vaste plan d'eau dans lequel se reflètent les silhouettes des arbres du boisement.*



n°3

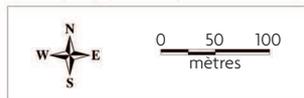
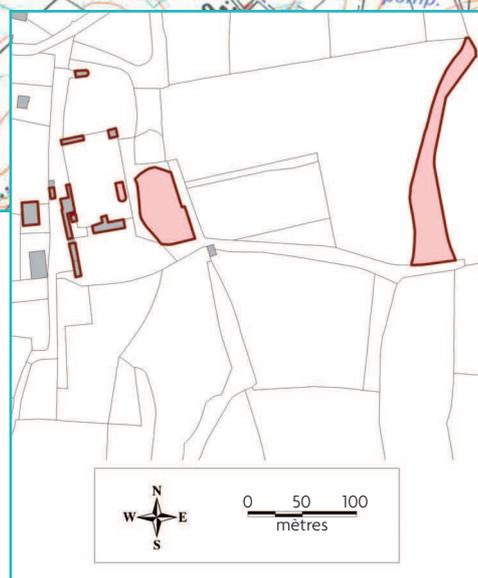
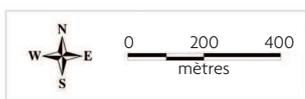
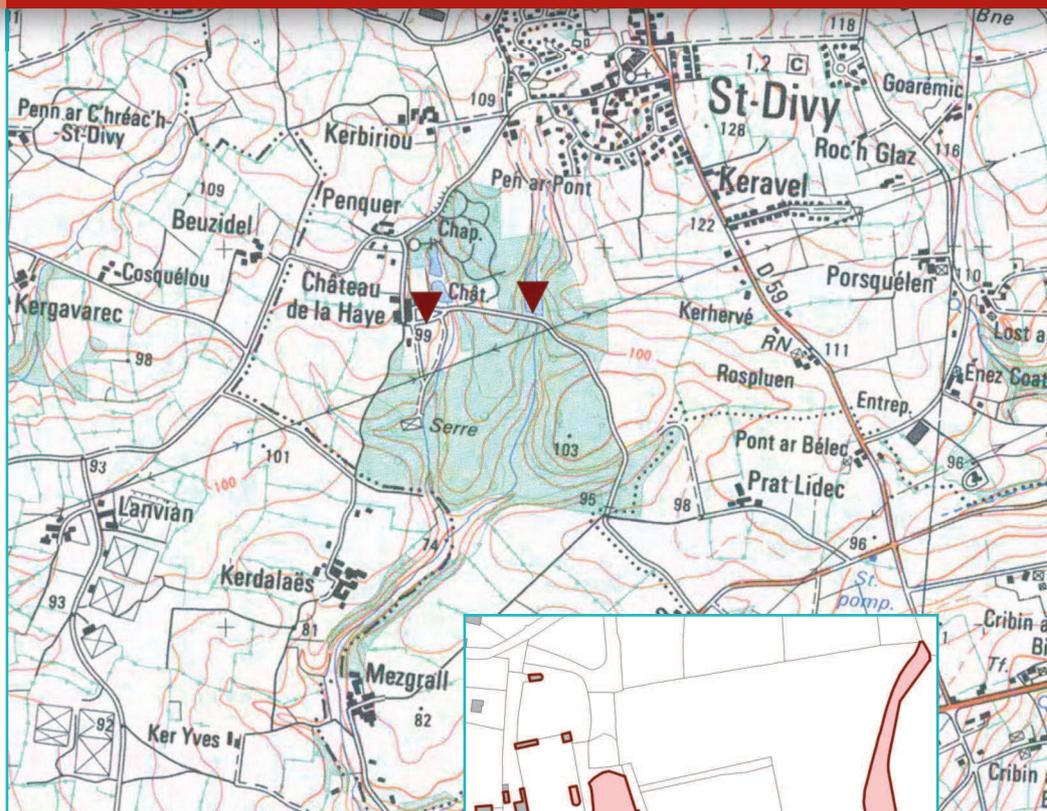


architecture remarquable. Elle est ornée d'accolades, cambrures en forme d'arcs qui couronnent la porte. Ces éléments semblent provenir d'un édifice antérieur car ce principe de décoration est propre au XVI^e siècle.

Au sein de l'imposant écrin forestier qui entoure la demeure, deux étangs aux formes elliptiques créent de vastes miroirs d'eau dans lesquels se reflète la végétation opaque des boisements.

L'un de ces étangs borde le château sur son pignon est. La façade claire du bâtiment et ses nombreuses fenêtres se reflètent dans l'eau sombre comme dans un miroir. L'étang fait partie intégrante du jardin d'agrément qui entoure la demeure. Sa forme souple contraste avec le dessin très régulier du jardin aménagé devant le château et le met en valeur.

Un parc dans le style des jardins à la française du XVII^e siècle a été aménagé. Il est organisé en six parterres parfaitement symétriques qui encadrent une grande allée bordée de conifères taillés en forme pyramidale et disposés dans l'axe de l'entrée principale du manoir. Le dessin du jardin suit un tracé très rigide et géométrique. Dans les bois, un autre plan d'eau, de forme plus allongée, s'étend au creux d'un second petit vallon situé un peu plus à l'est du château. La route qui mène au



château offre une belle perspective sur cet étang. Les boisements sont très denses et sombres en raison de la présence de nombreux conifères. La végétation qui encadre les étangs se reflète dans l'eau, où apparaissent les silhouettes des arbres telles des ombres chinoises.



► La végétation des boisements qui borde les étangs est dense et sombre car elle est constituée de nombreux conifères au feuillage opaque.

► L'allée qui mène au château offre une belle perspective sur un des deux étangs nichés au creux du boisement.

