



CHÂTEAU DE KEROUARTZ

- ▣ **Typologie** : châteaux et parcs
- ▣ **Nom** : abords du château de Kerouartz et son parc
- ▣ **Commune concernée** : Lannilis
- ▣ **Acte et date de classement** : arrêté du 29 novembre 1973
- ▣ **Critères de classement** : historique et pittoresque
- ▣ **Surface** : 0,26 ha
- ▣ **Statut de propriété** : privé
- ▣ **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site** :
 - monument historique inscrit : château de Kerouartz et ses dépendances
 - site Natura 2000 (Directive habitats)
- ▣ **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s)** :
 - site classé des abers
 - site inscrit des abers
 - ZPPAUP

▼ *Le château de Kerouartz est blotti au sein d'une colline boisée dominant la rive gauche de l'aber Vrac'h.*

Description

Le site classé comprend les abords du château, son parc, l'allée et une quinzaine de parcelles boisées.

La demeure s'élève sur une colline boisée de la rive gauche de l'aber Vrac'h. Adossé à un boisement dense, le château a été érigé au XVII^e siècle sur les vestiges d'un ancien manoir datant du XV^e siècle. Il domine les eaux saumâtres de la ria soumise aux marées.

L'entrée du domaine est discrète. Située au sud du boisement, elle est matérialisée par deux pilastres en granit. Elle s'ouvre sur une longue allée de plus d'un kilomètre de long menant aux abords du château. Le tracé de ce large chemin de terre est souligné par la végétation opaque du boisement qui le borde ainsi que par un double alignement de hêtres majestueux.

Le château est ceinturé d'un mur de granit dans lequel font saillie deux tourelles percées d'embrasures. Elles encadrent le porche d'entrée principale de la demeure. De là, une allée pavée mène à la cour du château au centre de laquelle se dresse une fontaine monumentale constituée d'une large vasque.

Le château, restauré, a conservé le style Renaissance. C'est un édifice majestueux, à

l'architecture solennelle, construit en pierres de granit. Sa façade est percée de nombreuses ouvertures. Sur sa droite, une tour carrée couverte d'un dôme vient marquer le pignon. À l'angle arrière droit, tournée vers l'aber Vrac'h, une tour ronde s'élève. Une chapelle de forme carrée, restaurée en 1951, jouxte le château au sud.

La situation des jardins est exceptionnelle. Au sein d'un vaste écrin forestier au feuillage épais, les derniers arbres du parc viennent tremper leurs racines dans les eaux bleu-vert de l'aber Vrac'h. La végétation du boisement est constituée de feuillus et de conifères qui contribuent à une ambiance obscure. Les silhouettes des pins maritimes se dessinent à l'horizon telles des ombres chinoises.

Un parc paysager a été aménagé au sud du bâtiment. Le maître d'œuvre n'est pas connu. Son tracé rectiligne, contrastant avec l'espace naturel qui l'entoure, suggère qu'il a été conçu dans le style des jardins à la française aménagés au XVII^e siècle. Dans l'axe d'entrée du château, une vaste perspective a été créée. Ici, un imposant tapis de verdure perce le boisement sombre. Cette échappée visuelle s'étire sur plusieurs dizaines de mètres.

Le jardin autour de la demeure est constitué d'étendues de pelouse bordées par





CHÂTEAU DE HEROUARTZ

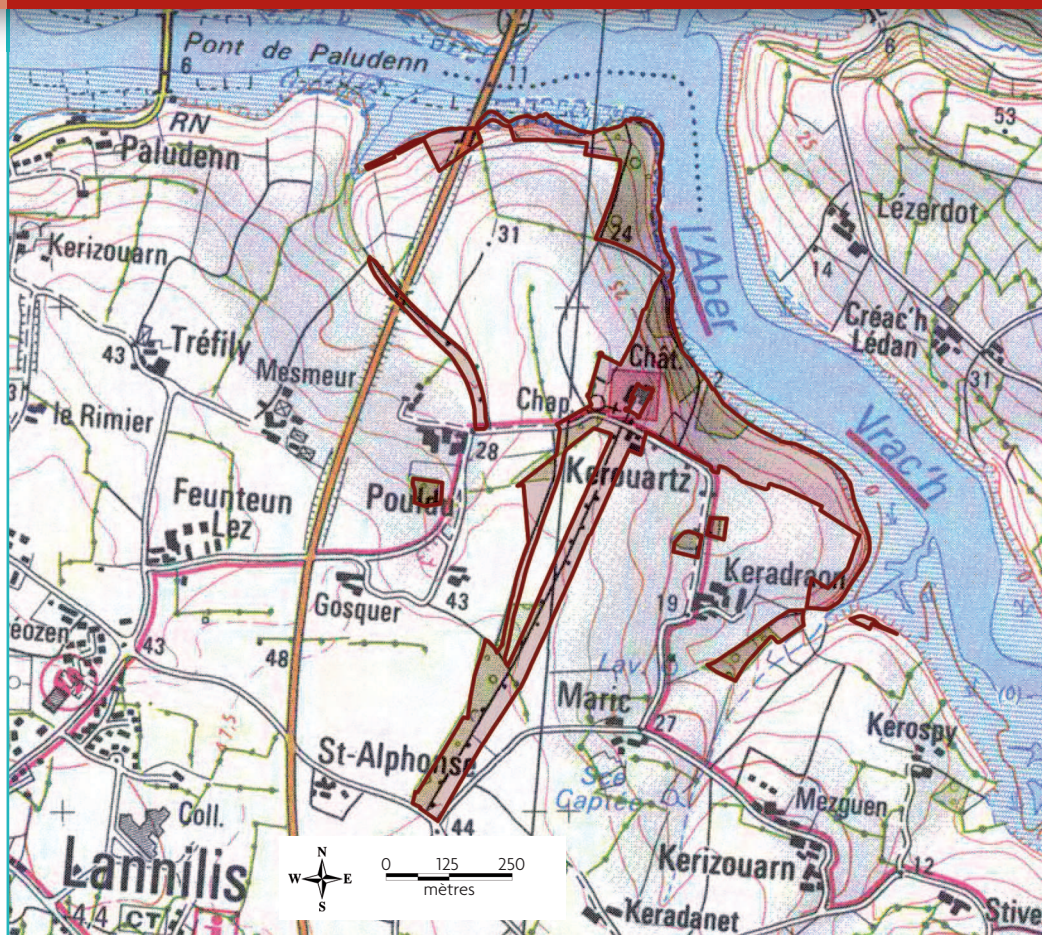


▲ Une percée visuelle dans le boisement a été créée dans l'axe d'entrée du château.

des massifs arbustifs taillés au cordeau. Des buis façonnés en boules ponctuent ces amples tapis verts et créent de véritables sculptures végétales au sein des étendues engazonnées.

Diagnostic

L'ensemble du parc est en bon état général de conservation. Les bâtiments sont restaurés dans le respect de l'architecture originelle. Le jardin est soigneusement entretenu, les végétaux sont régulièrement taillés. Des efforts sont consentis pour mettre en valeur le tracé rectiligne des jardins ainsi que pour maintenir ouverte la vaste échappée visuelle du boisement. La façade nord de la demeure est en cours de restauration. Une allée empierrée a été construite à cette occasion, pour les engins de chantier. Elle cerne le parc et mène aux abords de la façade nord. Ce chemin surdimensionné dénote avec la qualité architecturale du site.



Enjeux - Orientations

- ▣ Poursuivre les efforts de restauration.
- ▣ Intégrer le plus harmonieusement possible les nouveaux aménagements.

▼ La demeure est entourée d'un jardin au tracé rectiligne dans lequel des haies de buis taillées au cordeau et des conifères soigneusement taillés en boule créent des sculptures végétales.

