



MANOIR DE KERLOUARNEC OU DE LAENNEC

- ▣ **Typologie :** châteaux et parcs
- ▣ **Nom :** manoir de Kerlouarnec et son parc
- ▣ **Commune concernée :** Douarnenez
- ▣ **Acte et date de classement :** arrêté du 4 mai 1943
- ▣ **Critères de classement :** historique et pittoresque
- ▣ **Surface :** 2,08 ha
- ▣ **Statut de propriété :** privé
- ▣ **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site :** néant
- ▣ **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s) :** néant



▲ Le manoir est resté le même mais le jardin d'accueil a sensiblement évolué.

n°5

► Un tulipier de Virginie agrément le jardin à l'anglaise.

▼ Un mur de pierre, envahi par la végétation, délimite le jardin d'accueil du manoir.



Description

Le manoir de Kerlouarnec et son parc sont situés sur les hauteurs de l'anse de Ry, au sud-est de Douarnenez. Il est également connu sous le nom de manoir de Laënnec. C'est en effet le célèbre médecin, inventeur du stéthoscope, qui fit restaurer les bâtiments du manoir à partir de 1814 et qui s'y retira en 1820.

Le manoir se compose d'une première partie comprenant un rez-de-chaussée et un étage surmonté de combles avec lucarnes et d'une seconde partie avec seulement un rez-de-chaussée et des combles avec lucarnes. Devant le bâtiment se trouve un espace délimité par un mur de pierre et un portail aux pilastres travaillés. Le minéral des murs disparaît sous des mousses, des fougères et du lierre. Ce jardin d'accueil débord sur le parc.





Le site classé englobe au nord du manoir le bois de Quinquis où se mêlent des chênes, des frênes et des châtaigniers. L'entrée de la propriété est marquée par une petite maison située en retrait d'un portail en fer forgé. Deux allées permettent d'accéder au manoir et l'une d'elles se prolonge vers la propriété voisine. À l'ouest du manoir ont été plantés de grands magnolias, quelques pins, des cyprès et un eucalyptus.

Le parc aménagé au sud du manoir n'est que partiellement inclus dans le site classé. Ce parc a été dessiné par Eugène Bühler, paysagiste français du XIX^e siècle qui est aussi l'auteur du jardin du Thabor à Rennes et du parc de la Tête d'Or à Lyon. La composition du parc s'inspire des jardins à l'anglaise dans lesquels l'aspect naturel et sauvage de la composition prévaut.

La partie du parc exclue du site classé comprend un plan d'eau, une fontaine, de grandes pelouses, un liliadendron tulipifera et des résineux.

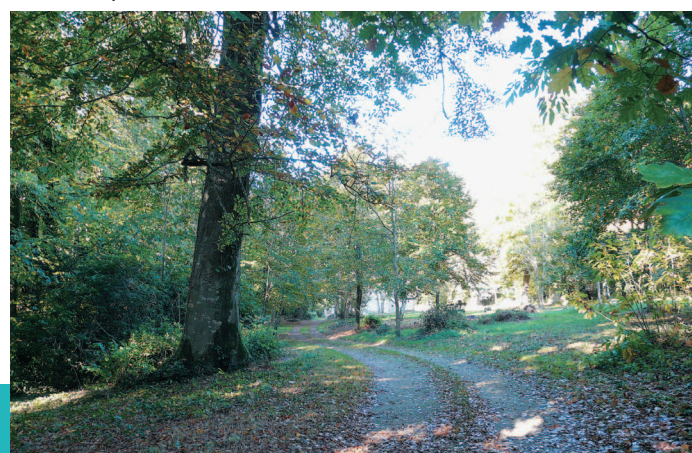
Diagnostic

Le site présente un bon état général de conservation. Le parc fait l'objet d'un entretien suivi, notamment au niveau des sous-bois. Le maintien de l'aspect boisé de la partie nord du site classé est assuré par des plantations ou par de la régénération naturelle.

Au sud, le secteur paysager du parc, le manoir lui-même et ses abords sont également en bon état. Les arbres sont de bonne venue et les pelouses sont bien entretenues. Les allées sinueuses du jardin anglais dessiné par Eugène Bühler ne sont plus matérialisées mais se devinent sous l'herbe.

La grille en métal du portail d'entrée et les pilastres sont partiellement dégradés.

▼ Un chemin sinueux traverse le bois de Quinquis avant de rejoindre le manoir.



▼ Une vaste pelouse accueille de vieux chênes et divers résineux.



Enjeux - Orientations

- ▣ Assurer les conditions de conservation des plus beaux spécimens végétaux tout en prévoyant leur renouvellement.
- ▣ Éviter les espèces invasives (herbes de la pampa).
- ▣ Conserver l'aménagement paysager à l'anglaise.
- ▣ Maîtriser l'évolution du bâti.