IMPACCT

Bretagne

|  |  |
| --- | --- |
| Boîte à outils | **Annexe 8. Déroulé pas à pas des ateliers** |

|  |  |
| --- | --- |
| Image d'un des ateliers de co-construction pendant l'expérimentation | Imaginer les modes de vie des Bretons à horizon 2050Démarche de prospective IMPACCT sur l’adaptation au changement climatique |
|  | [LICENCE OUVERTE](https://www.etalab.gouv.fr/wp-content/uploads/2017/04/ETALAB-Licence-Ouverte-v2.0.pdf)[OPEN LICENCE](https://www.etalab.gouv.fr/wp-content/uploads/2017/04/ETALAB-Licence-Ouverte-v2.0.pdf) |
| CEREMA (assistant maîtrise d'ouvrage) | Auray Quiberon terre Atlantique, collectivité partenaire de l'expérimentation | Dinan agglomération collectivité partenaire de l'expérimentation | Presqu'île de Crozon Aulne Maritime collectivité partenaire de l'expérimentation | Onepoint bureau d'études accompagnant l'expérimentation |

Icônes : <https://icones8.fr/icons>

# Déroulé pas à pas de l’atelier#1

## Accueil

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Introduction de la démarchePrésentation des acteurs, des organisateurs |  | Supports | Support spécifique au territoire → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Accueil, bienvenuePrésentation du territoire, de la démarche, des acteursQuelques mots sur la situation de la région et du territoire au regard de la problématique adaptation au changement climatiqueRôles des acteurs présents, place de la démarche dans les projets ou démarches en cours, Objectifs de la démarche |
|  | Messages clés | Engagements de l’organisateurImportance de l’adaptation au changement climatique en complément des actions d’atténuation |  | Rôle de l’animateur | Gardien du temps de prise de parole de l’organisateur |
|  | Points de vigilance | Longueur et pertinence de la séquenceInsuffisance explication différence atténuation/adaptationTour de table possible si moins de 10 participants |

## Introduction

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Introduction de l’Atelier#1 |  | Supports | Support avec déroulé de l’étude, de l’atelier et les étapes ultérieures → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Phasage de la démarcheObjectifs des ateliers : Comment imaginer des modes de vie soutenables et souhaitables pour les Bretons en réponse au changement climatique ?Présentation des cinq dimensions des modes de viePrésentation et objectif de chaque atelierDéroulé de l’atelierProjection sur Atelier#2Règles de l’atelier |
|  | Messages clés | Position de l’atelier dans la démarcheDéroulé de l’atelier |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance | Longueur et pertinence de l’introduction |

## Temps 1 - Quels sont les enjeux liés au changement climatique pour mon territoire ?

### Sous-séquence 1 - Prise de connaissance

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Sous groupes |
|  | Objectifs | Prise de connaissance du contexte du changement climatique en Bretagne et des enjeux pour le territoire |  | Supports | Poster climat en BretagnePoster enjeux du territoirePoster éléments de diagnostic localSupport prise de notes individuel |
|  | Déroulé | Consignes : Prendre le temps de bien lire les posters et de noter ce que cela inspire et ce qui manqueLecture individuelle des posters et prises de notesSi interrogations, discussions avec les membres du sous-groupes ou demande aux animateurs |
|  | Messages clés | Prendre connaissance, comprendre, analyser, amender/enrichir |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairage |
|  | Points de vigilance | Bien expliciter la portée des supports : illustrations, lancement de débat, compréhension des phénomènes, immersion dans le sujet. |

Sous séquence 2 – Mise en débat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Trinôme |
|  | Objectifs | Partage et collecte des réactions  |  | Supports | Support prise de notes animateur |
|  | Déroulé | Mise en commun des prises de note et débat : Qu'est-ce que j'ai appris ? En quoi cela affecte mon quotidien ? Ma famille ? Mon territoire ? Mon travail ? |
|  | Messages clés | Confronter les points de vue, mettre en commun |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairagePrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatique |

### Sous séquence 3 - Identification d'enjeux supplémentaires liés à l'adaptation des modes de vie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 20’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Réflexion sur les enjeux du territoire |  | Supports | Support prise de notes animateur |
|  | Déroulé | Quels sont les principaux enjeux du territoire ?En voyez-vous de nouveaux qui n'auraient pas été partagés ? |
|  | Messages clés | Confronter les points de vue, mettre en commun, identifier et valider les enjeux principaux pour le territoire |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairagePrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatique |

## Partage

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 25’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Mise en commun, partage des étonnements |  | Supports | Support prise de notes animateur |
|  | Déroulé | Partage des réactions entre les sous-groupesQu’est-ce qui vous a étonné ? Qu’avez-vous appris ? Quels sont les nouveaux enjeux que vous avez relevés ?Quels sont les principaux enjeux du territoire ? |
|  | Messages clés | Confronter les points de vue, mettre en commun, identifier et valider les enjeux principaux pour le territoire |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairagePrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatiquePousser à expliciter et hiérarchiser les enjeux |

## Temps 2 - Lecture de fictions et enrichissement des enjeux récoltés sur le territoire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 30’ x 3 fictions |  | Groupes | Individuel et Plénière |
|  | Objectifs | Lecture de fictions et enrichissement des enjeux récoltés sur le territoire |  | Supports | Impression des fictions, cartons rouge et vertSupports prise de notes |
|  | Déroulé | Appui sur histoires fictives pour projection dans les dimensions du plausible de la société bretonne à horizon 2050 - 6 fictions à dispositionTemps de lecture individuel puis mise en commun |
|  | Messages clés | Confronter les points de vue, mettre en commun, susciter les réactions, favoriser la projection |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesPrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatiquePousser à expliciter ses positionsVeiller à faire circuler la parole |

### Sous séquence 1 - Lecture individuelle de la fiction

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Individuel |
|  | Objectifs | Lecture individuelle de la fiction |  | Supports | Fiction par participantSupport prise de notes individuel (facultatif) |
|  | Déroulé | Résumé de la fiction par l’animateurChaque participant lit la fiction proposée et note ses étonnements, réticences, adhésions |
|  | Messages clés | S’imprégner de la fiction, s’imaginer en 2050 |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignes |
|  | Points de vigilance | Adapter le temps au rythme de lecture des participants |

### Sous séquence 2 - Mise en débat, pour/contre

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Mise en débat, pour/contre |  | Supports | Carton vert et rouge par participantSupport prise de notes animateur |
|  | Déroulé | Partage et collecte des réactionsAvis de chacun illustré par carton rouge risques / carton vert opportunités, Qu’est-ce que cela m’inspire ? Comment est-ce que je me sens ? Qu'est-ce que cela change pour moi au quotidien ? Quels enrichissements des enjeux ? |
|  | Messages clés | Expression libre, pas de jugements |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesFaire expliciter les réactionsFaire s’exprimer tous les participants |
|  | Points de vigilance |  |

## Conclusion - Réactions, prochaines étapes et remerciements

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Réactions à l’atelier  |  | Supports | Support (diaporama, poster...) Poster ou dessin tête cœur tripes, post-it individuel |
|  | Déroulé | Réactions à l’atelier sur poster tête-cœur-tripes : Qu'est-ce que je retiens ? Qu'est-ce que j'ai aimé ? Qu'est-ce que j'ai envie de faire ? Qu'est-ce qu'il me manque pour être plus à l'aise sur le sujet ?Chaque participant réagit sur post-it et les positionnent sur le posterDescription des prochaines étapesRemerciements |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRelancerPrésenter les prochaines étapes |
|  | Points de vigilance |  |

# Déroulé pas à pas de l’atelier#2

## Accueil

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Introduction de la démarchePrésentation des acteurs, des organisateurs |  | Supports | Support spécifique au territoire → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Accueil, bienvenuePrésentation de la démarche et de l’avancéeSynthèse des résultats de l’Atelier#1 |
|  | Messages clés | Rappel atelier#1 |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance | Bien situer l’atelier dans la démarche et rappeler les conclusions de l’atelier#1 |

## Introduction

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Introduction de l’Atelier#2 |  | Supports | Support avec déroulé de l’étude, de l’atelier et les étapes ultérieures → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Présentation du déroulé et contenus à explorer lors de cet atelier |
|  | Messages clés | Position de l’atelier dans la démarcheDéroulé de l’atelier |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance | Longueur et pertinence de l’introduction |

## Temps 1 - Génération des modes de vie en 2050 sur les enjeux des territoires

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 30’ \* 3 portraits |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Imaginer des situations ou solutions en réponse aux besoins d’un personæ et en lien avec la dimension traitée |  | Supports | PortraitsCartes facteurs de changements et plateau de jeuPost-it, feutresSupport prise de notes |

### Sous-séquence 1 - Incarnation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Découverte d’un portrait-robot |  | Supports | Portraits |
|  | Déroulé | Chaque groupe pioche un personnageChaque participant lit le portrait-robot |
|  | Messages clés | S’imprégner du personnage et du contexte dans lequel il évolue |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairage |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous séquence 2 – Prise de connaissance

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Trinôme |
|  | Objectifs | Découverte des cartes facteurs de changement |  | Supports | Support prise de notes animateurCartes facteurs de changement |
|  | Déroulé | Pioche d’une carte facteur de changement par dimension → 5 cartesLecture des cartes → une projection sur 2050, un questionnement sous la forme « Et si » pour enclencher le débatÉchanges, explicitation |
|  | Messages clés | S’imprégner des facteurs de changementsLes confronter aux enjeux du territoireProposer d’autres pistes « Et si » |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairagePrise de notes |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous séquence 3 - Génération des modes de vie du portrait-robot

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Proposer des enrichissements au portrait présenté en fonction des cartes facteurs de changement |  | Supports | PortraitSupport prise de notes animateurPlateau de jeu |
|  | Déroulé | Sur le plateau de jeu, positionner les cartes.Temps de réflexion individuel → un post-it par idéeChacun place et explicite ses idées pour chaque dimension, échanges sur les idées présentées |
|  | Messages clés | Confronter les points de vue, mettre en commun, identifier des modifications ou des compléments au portrait |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesPrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatique |

## Temps 2 - Réécrire un des portraits à partir des idées des participants

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 15’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Réécrire un des portraits à partir des idées mises en commun |  | Supports | PortraitSupport prise de notes portrait |
|  | Déroulé | Choisir collectivement un des personæ (si possible différent selon les groupes)Pour chaque dimension synthétiser les idées mises en commun sous forme d’items :* Olivia habitera….
* Jules se déplacera...
 |
|  | Messages clés | Ne pas hésiter à sortir des solutions connues, ne pas brider l’imagination |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRelance des participants, explicitationPrise de notes |
|  | Points de vigilance | Recentrer le débat si besoin sur la problématique d’adaptation des modes de vie au changement climatique |

## Temps 3 - Présentation du portrait-robot réécrit, discussions, enrichissement

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 40’ |  | Groupes | Individuel et Plénière |
|  | Objectifs | Mise en commun, partage des modes de vie co-construits |  | Supports | Supports prise de notespost-it |

### Sous séquence 1 – Présentation du portrait revisité

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Partage des idées mises en fictionsExplicitation des choix |  | Supports | Portrait réécrit |
|  | Déroulé | Résumé du portrait par un des participants de chaque groupePoints les plus discutés |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignes et du temps par groupe |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous séquence 2 - Réflexion individuelle sur les portraits

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Individuel |
|  | Objectifs | Réactions sur portraitsIdées complémentaires |  | Supports | Post-it |
|  | Déroulé | Chaque participant écrit ce que les portraits lui inspirent (crainte, rejet, adhésion…) et les compléments qu’il peut apporter |
|  | Messages clés | Expression libre, pas de jugementsPas d’obligation de réagir à tous les portraits |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesFaire expliciter les réactionsFaire s’exprimer tous les participants |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous séquence 3 - Échanges sur les portraits présentés

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 20’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Expressions des participants sur les choix réalisés et les imaginaires associés, explicitation des irritants et des points d’adhésion |  | Supports | Post-it |
|  | Déroulé | Les participants collent leurs post-it sous les portraitsLes animateurs regroupent par thèmes et font une synthèse des apportsLes participants débattent librementUne proposition de portrait enrichi est partagée |
|  | Messages clés | Expression libre, pas de jugements |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesFaire expliciter les réactionsFaire s’exprimer tous les participants |
|  | Points de vigilance |  |

## Temps 4 - Recueil des impressions

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 15’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Vote portait préféré et portait éloigné |  | Supports | Gommettes |
|  | Déroulé | Les participants mettent chacun une gommette verte au portrait le plus proche de leurs aspirations et une gommette rouge sur celui les plus éloignésCeux qui le souhaitent expliquent leur choixSynthèse par l’animateur |
|  | Messages clés | Expression libre, pas de jugements |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesSynthèse |
|  | Points de vigilance |  |

## Conclusion - Prochaines étapes et remerciements

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Projection sur atelier#3 |  | Supports | Support (diaporama, poster...)  |
|  | Déroulé | Synthèse rapide des échanges par les animateursDescription des prochaines étapesRemerciements |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRelancerPrésenter les prochaines étapes |
|  | Points de vigilance |  |

# Déroulé pas à pas de l’atelier#3

## Accueil

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Présentation de la démarche et de l’avancée, synthèse des résultats des Atelier#1 et 2 |  | Supports | Support spécifique au territoire → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Accueil, bienvenuePrésentation de la démarche et de l’avancée |
|  | Messages clés | Rappel démarcheRappel atelier#1 et 2 |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance | Bien situer l’atelier dans la démarche et rappeler les apports des atelier#1 et #2 |

## Introduction

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Introduction de l’Atelier#3 |  | Supports | Support avec déroulé de l’étude, de l’atelier et les étapes ultérieures → diaporama ou poster |
|  | Déroulé | Synthèse des résultats de l’Atelier#1 et #2Présentation du déroulé et contenus à explorer lors de cet atelierPrésentation de la synthèse des pratiques |
|  | Messages clés | Position de l’atelier dans la démarcheDéroulé de l’atelier |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance | Longueur et pertinence de l’introduction |

## Temps 1 - Partage des pratiques et évaluation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 15’ \* 5 dimensions |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Partage des pratiques reportées sur les cartes « pratiques » et évaluation selon |  | Supports | Report des pratiques de l’atelier#2 sous forme de cartes de pratiqueSupport de prise de notes Évaluation |

### Sous-Séquence 1 - Prise de connaissance et enrichissement

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 5’ par dimension pour chaque sous- groupe |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Lecture et amendement des cartes pratiques |  | Supports | Cartes « pratiques » |
|  | Déroulé | Pour chaque dimension, exploration, enrichissement, évaluation de chaque pratiqueChaque groupe commence par une dimension et amende le titre ou les qualificatifs des cartes pratiquesLes groupes tournent toutes les 5’ jusqu’à avoir travaillé sur les 5 dimensionsChaque sous-groupe enrichit le travail du groupe précédent prise de notes par animateur ou un participant directement sur la carte « pratique » |
|  | Messages clés | Comprendre et enrichir les pratiques |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesRenseignements, éclairage |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous-Séquence 2 – Évaluation des pratiques

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Trinôme |
|  | Objectifs | Évaluation des pratiques |  | Supports | Support prise de notes évaluation selon axe individu-collectif-monde |
|  | Déroulé | Chaque groupe choisit au moins une pratique par dimensionLes pratiques ne sont évaluées qu’une foisPour chaque pratique, évaluation selon les prismes individu/collectif/planèteSupport évaluation des pratiques (noté + les aspects positifs et – les aspects négatifs) |
|  | Messages clés | Identifier en quoi ces pratiques en lien avec le changement climatique sur le territoire sont négatives ou positives, en raisonnant à plusieurs échelles |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesPrise de notes |
|  | Points de vigilance |  |

## Vote sur les pratiques

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Priorisation des pratiques qui seront approfondies |  | Supports | Gommettes |
|  | Déroulé | Les participants votent et priorisent les pratiques à approfondir, au regard de leur adéquation à leurs aspirations et valeursChacun dispose de 2 gommettes à placer sur les pratiques de chaque dimension qu’il souhaite approfondirLes pratiques ayant eu le plus de suffrages seront approfondies lors du temps 2 de l’atelier |
|  | Messages clés | Choisir les pratiques les plus inspirantes |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignes |
|  | Points de vigilance |  |

## Temps 2 - Proposition d’actions pour une ou plusieurs pratiques

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 25’ \* 2 pratiques par sous-groupes |  | Groupes | Sous-groupes1 rapporteur par sous-groupe |
|  | Objectifs | Décrire les actions possibles pour la pratique examinée |  | Supports | Support prise de notes approfondissement |

### Sous-Séquence 1 - État initial

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 5’ |  | Groupes | Sous-groupes1 rapporteur par sous-groupe |
|  | Objectifs | Lecture et amendement des cartes pratiques |  | Supports | Support prise de notes approfondissement |
|  | Déroulé | Choisir une pratique par sous-groupe dans pratiques prioriséesRépondre à la question : Aujourd’hui, sur une échelle de 1 à 10 où nous situons-nous ? |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignes et du temps par groupe |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous-Séquence 2 - Petits pas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Quels petits pas pouvons-nous lancer dès à présent pour faire +1 sur l’échelle ? |  | Supports | Support prise de notes approfondissement |
|  | Déroulé | Réfléchir à des petits pas pour s’approcher des pratiques choisies |
|  | Messages clés | Rester sur du concretImaginer des actions de toutes sortes y compris en rupture ou iconoclastes |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesFaire s’exprimer tous les participantsAppui aux rapporteurs |
|  | Points de vigilance |  |

### Sous-Séquence 3 - Catégorisation et évaluation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 10’ |  | Groupes | Sous-groupes |
|  | Objectifs | Catégorisation et évaluation |  | Supports | Support prise de notes approfondissement |
|  | Déroulé | Transformer les petits pas en actionsCatégoriser des actions : individuelles, collectives, normatives Évaluer les actions, ajouter l'échelle de temporalité (court terme, moyen terme …) |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesFaire s’exprimer tous les participants |
|  | Points de vigilance |  |

## Temps 3 - Mise en commun des actions

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 15’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Partage des réflexions |  | Supports | Portrait robot réécrit |
|  | Déroulé | Mise en commun des actions (3 min par pratique)Présentation par animateur ou participant |
|  | Messages clés | Expression libre, pas de jugements |  | Rôle de l’animateur | Respect des consignesSynthèse |
|  | Points de vigilance |  |

## Conclusion - Remerciements - Perspectives

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Durée | 05’ |  | Groupes | Plénière |
|  | Objectifs | Perspectives d’utilisation des résultats des ateliersRemerciements |  | Supports | Support (diaporama, poster...)  |
|  | Déroulé | Synthèse rapide des échanges par les animateursUtilisation projetée des résultats, format de restitution, plan d’actions...Remerciements |
|  | Messages clés |  |  | Rôle de l’animateur | Présentation |
|  | Points de vigilance |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |