



CHAOS ROCHEUX DE LA RIVIÈRE D'ARGENT

- ▣ **Typologie :** chaos et blocs rocheux
- ▣ **Nom :** rochers de Huelgoat à la rivière d'Argent
- ▣ **Commune concernée :** Huelgoat
- ▣ **Acte et date de classement :** arrêté du 26 octobre 1910
- ▣ **Critères de classement :** pittoresque et légendaire
- ▣ **Statut de propriété :** communal
- ▣ **Existence d'autres mesures de protection ou de gestion sur le site :** néant
- ▣ **Existence d'un site classé, inscrit ou d'une ZPPAU(P) contigu(s) :** site inscrit des Monts d'Arrée



▲ *Le chaos de la rivière d'Argent : un amoncellement impressionnant de blocs de toutes tailles.*

Description

Le site classé protège le chaos rocheux qui occupe le lit de la rivière de la Fao, surnommée la rivière d'Argent, immédiatement à l'aval de l'étang du Huelgoat. Mais en l'absence de délimitation accompagnant l'arrêté de classement, il est difficile d'appréhender précisément l'extension de la zone protégée tant en largeur à partir des rives du cours d'eau, qu'en longueur en suivant ce dernier.

Le chaos lui-même présente une extension remarquable à partir du moulin du chaos, ancien moulin ducal édifié en 1339. Sur plus de deux cents mètres, s'amoncellent le long de la rivière des blocs de granite aux formes arrondies ou émoussées, énormes pour certains, plus petits pour d'autres. Leur entassement crée une multitude de trous, de grottes, d'étroits passages couverts et de couloirs qui participent au ca-

▼ *Le chaos rocheux de la rivière d'Argent près de l'ancien moulin ducal.*





▲ Une végétation qui conforte une ambiance fantastique.

ractère fantastique du site. La rivière prend alors des allures de torrent de haute montagne dont les eaux bouillonnent entre les rochers, disparaissent sous quelques blocs avant de réapparaître plus loin.

Plus en aval, la grotte du Diable est impressionnante : l'accès se fait moyennant une série de marches, taillées dans la pierre et encadrées de rambardes métalliques, et s'achève par un escalier de fer. Au fond de la grotte, les eaux tumultueuses de la Fao créent un vacarme assourdissant.

La végétation participe également à l'ambiance du site : les mousses tapissent les formes arrondies des boules de granite, les fougères et le lierre couvrent certains blocs, le manteau forestier très largement dominé par les feuillus (hêtres, chênes, châtaigniers) tamise la lumière et accroît l'impression d'humidité.

L'origine scientifique de ce chaos est parfaitement connue. Il est dû aux phénomènes d'érosion du granite qui isolent des boules où le grain de la pierre est plus serré, boules qui s'effondrent ensuite les unes sur les autres. Mais le caractère remarquable du site explique la diversité des légendes qu'il inspira, tant pour son origine que pour des événements dont il fut le théâtre, et qui sont la source des noms variés donnés à certains passages du chaos.

Le site fait l'objet d'une importante fréquentation canalisée sur un chemin forestier principal situé en rive gauche de la Fao et sur un réseau de sentiers étroits circulant entre les blocs en rive droite. Des aménagements de sécurisation ont été réalisés (marches taillées dans la roche) ou mis en place (escalier métallique, rambardes...). Enfin, la signalisation comprend des plans d'ensemble, des panneaux directionnels et d'information.



Diagnostic

Ce site présente un bon état de conservation. Le chaos rocheux a gardé sa physionomie d'ensemble malgré le développement naturel de la végétation. La mise en valeur touristique du site a su conserver son caractère original. Les aménagements réalisés sont proportionnés aux besoins de mise en sécurité et s'intègrent au site, une fois patinés.

Seule la signalisation revêt un caractère disparate et présente localement des signes de vétusté.

Enfin, les traces de dégradation des cheminements liées à la densité de la fréquentation restent très circonscrites.

▼ Des aménagements ont été réalisés pour sécuriser certains passages dangereux.



Enjeux - Orientations

- Maintenir l'état naturel du site en limitant au minimum les aménagements et les équipements.
- Mettre en cohérence et homogénéiser la signalétique.
- Définir précisément le site classé.