

# Les nouvelles temporalités

quels enjeux pour les territoires,  
quelles approches pour les mobilités,  
quels changements pour les  
individus ?

*Marie-Hélène MASSOT*

*Ecole d'Urbanisme de Paris*

*Université Paris Est*

# Introduction

## Pourquoi questionner les temporalités aujourd'hui ?

### En 1945

**Le monde était composé de systèmes relativement stables, emboîtés les uns dans les autres –**

les Nations Unies, les blocs, les zones de libre échange,  
les États, les entreprises, les familles, les individus

### Depuis

- **Les États se sont libéralisés**
- **La production, la consommation et l'information: mondialisées**
- **le travail dans les entreprises : réorganisé en réseaux**
- **la famille traditionnelle : en recompositions périodiques**
- **les individus : développement des capacités d'engagement et de dégageement plus rapides**

### ET Comme il y a cent ans,

- **Intensification de la mondialisation de l'économie, fluidification des sociétés et réorganisation de l'équilibre des puissances du monde.**
- **Et besoin d'évolution des modèles de pensée adaptés à ce monde fluide et fracturé**

# Introduction

## Pourquoi questionner les temporalités aujourd'hui ?

**Le regard global sur l'évolution de la société**

- **la fragmentation, l'individualisation et l'enchevêtrement des temps sociaux.**
- **La métropolisation, la mondialisation, la technicisation, la dépolitisation des sociétés associées à une individualisation radicale,**
- **Un éclatement, une accélération, une multiplication, une fluidification des temps sociaux.**
- **Le temps collectif est subsumé sous les temps individuels –**
- **les grands récits qui pourraient rassembler les temps éclatés sont en panne .**

# Introduction

Pourquoi questionner les temporalités aujourd'hui ?

**Comme il y a cent ans,**

- **Intensification de la mondialisation de l'économie, fluidification des sociétés et réorganisation de l'équilibre des puissances du monde.**
- **Et besoin d'évolution des modèles de pensée**
  - Adapté à ce monde fluide et fracturé
  - Adaptés à l'évolution des temps et des espaces des activités sociales

# Introduction

## Les Temporalités : de quoi parle-t-on ?

La temporalité est le temps vécu par la conscience,

**C'est à dire le temps qui déploie**

- **à partir du présent**, moment de l'expérience
- **un passé** qui est fait d'acquis mis au service pour l'action  
mais c'est le présent qui somme  
et interprète ce qui fut actuel et ne l'est plus
- **et un futur** qui est fait de projets, de possibilités nouvelles  
mais c'est encore le présent qui anticipe l'avenir, en  
fonction de ses souvenirs et de ses prises.

# Introduction

## Les Temporalités : de quoi parle-t-on ?

- **La temporalité est donc un rapport au temps**
  - De tout individu pour la conduite de sa vie
  - Elle s'inscrit dans une conception culturelle du temps
- **Les Anciens concevaient le temps comme cyclique : périodes ayant un contenu identique et se répétant sans fin**
- **Les Modernes considèrent le temps comme linéaire : progression d'une histoire orientée ou, du moins, histoire infinie**

# Introduction

## Les Temporalités : de quoi parle-t-on ?

**Pour les anciens comme pour les modernes**

**Le temps et la temporalité admettent une dimension individuelle et une dimension sociale et politique :**

- L'enchaînement des heures et des minutes est une convention au même titre que celui des temps collectifs
  - les rythmes des pratiques individuelles ne peuvent s'accorder entre-elles que dans une culture partagée du temps ;
  - la coordination entre les différents rythmes qui font société se fait grâce à des découpages institués de la durée.
- La temporalité comporte un élément dramatique : elle vit une menace, celle de l'instant ultime, qui sera la fin, la caducité de tout projet.

**Maîtriser le temps et la gestion du temps est un enjeu voire l'enjeu**

- Pour tout l'individu
- Pour le politique

# Introduction

## Les Temporalités : de quoi parle-t-on ?

### Travailler sur les nouvelles temporalités

#### C'est questionner les évolutions (éventuelles) de :

- La conscience du temps par l'expérience :
- La culture du temps d'une société
- Durée –ce qui caractérise le début et la fin d'un projet, d'un évènement,
- Les découpages institués du temps et la composition des cycles : jour, semaine, année
- Le rythme : la vitesse; l'accélération, la décélération,
- La gestion et de la maîtrise du temps

#### Pour

- Individus dans le cadre de leurs activités
- Du politique dans le cadre de la construction de la synchronisation des pratiques

**En interpellant les évolutions du temps et du lien social –**

# Les nouvelles temporalités

quels enjeux pour les territoires,  
quelles approches pour les mobilités, quels  
changements pour les individus ?

## 5 thématiques

- **Le vieillissement de la population et sa prise en considération**
- **La dématérialisation des activités : quelles conséquences ?**
- **Conciliation entre temps individuels et rythmes collectifs**
- **Quelle vitesse, pour quels usages, quels publics ?**
- **Les mutations des pratiques touristiques : quelles réponses**

# Lignes analytiques

## Travailler sur les nouvelles temporalités

C'est questionner les évolutions (éventuelles) de :

- La conscience du temps par l'expérience :
- La culture du temps d'une société
- ce qui caractérise le début et la fin d'un projet, d'un évènement,
- Les découpages institués du temps et la composition des cycles : jour, semaine, année
- Le rythme : la vitesse; l'accélération, la décélération, Durée
- La gestion et de la maîtrise du temps

## Pour

- Individus dans le cadre de leurs activités
- Du politique dans le cadre de la construction de la synchronisation des pratiques

**En interpellant les évolutions du temps et du lien social – et les espaces des pratiques**