

Valoriser son OPP?

Support de démarche participative?

Rencontre régionale des paysages, 9 novembre 2015 à Saint-Brieuc



Parc
naturel
régional
du Golfe
du Morbihan



PARTAGEONS
L'ESPRIT
NATURE
Parc
naturel
régional
d'Armorique
Park an Arvorig



Participants

Henri Le Pesq, CAUE des Côtes d'Armor

Lise Vauvert, Chargée de paysage au PNR d'Armorique

David Ledan, Chargé de mission « Patrimoine naturel » au PNR du Golfe du Morbihan

Animation

Caroline Guittet,

Doctorante UMR CNRS ESO 6590

Présentation des porteurs OPP





**Charte
du Paysage
des Côtes d'Armor**

*Prenons
soin
de nos
paysages*

**Plan Départemental
pour l'Environnement**

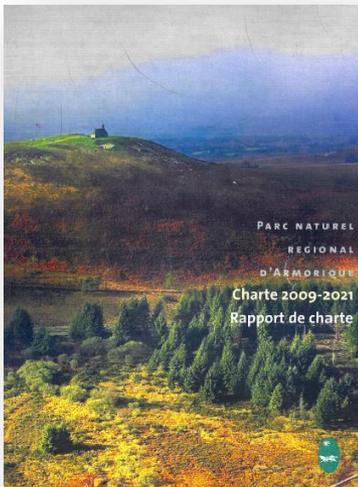
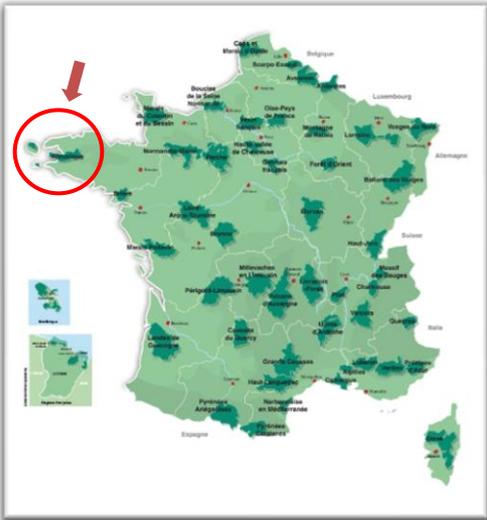
PREFECTURE DES COTES D'ARMOR

Comité
Citoyen





LE PNR D'ARMORIQUE

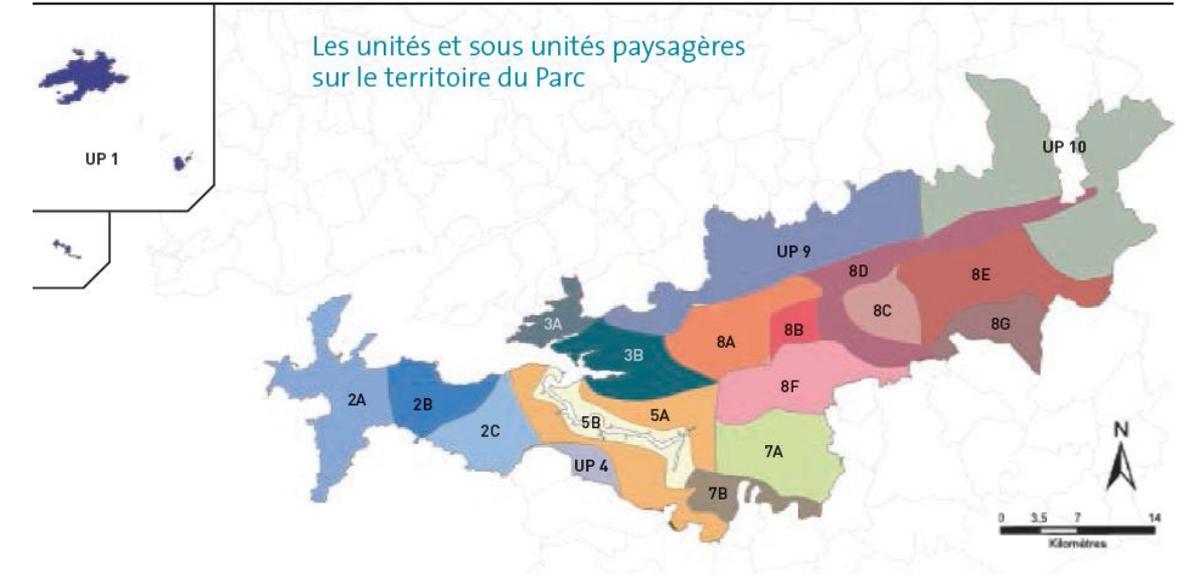


Bretagne > Finistère
Créé en 1969
44 communes
4 villes portes

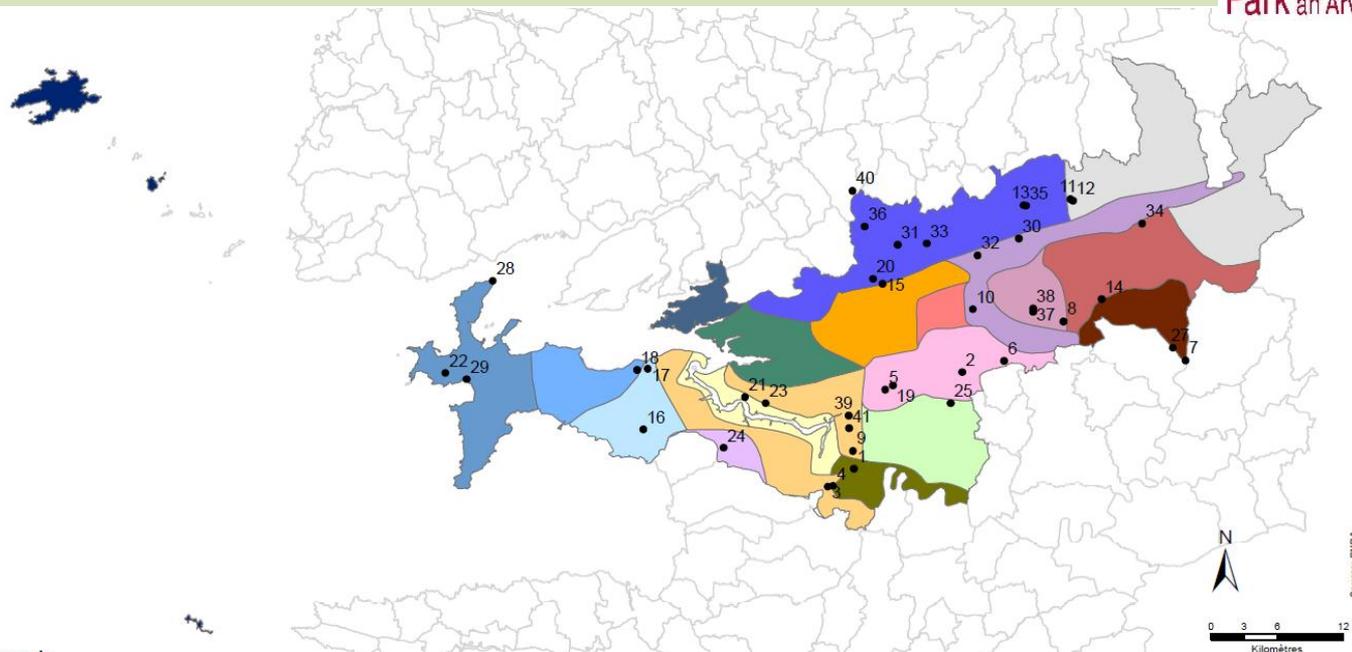
125 000 ha
65 000 habitants

Charte 2009 – 2021
« Pour des paysages
d'Armorique choisis »

LE PNR D'ARMORIQUE



L'OPP DU PNR D'ARMORIQUE



Legend

- Un cadrage méthodologique national (OPNP)
- Un photographe professionnel: Jean Christophe Ballot
- Des photographies N et B
- Reconductions: 1998 – 2000/2001 – 2004 – 2009
- 41 points de vue
- Des thématiques définies:
 - Typologie et évolution du bocage
 - Démantèlement de la centrale de Brennilis
 - Urbanisme: entrée de bourg, publicité
 - Infrastructure routière
 - Construction d'un ouvrage d'art
 - Implantation d'éoliennes
 - Camping Caravaning en presqu'île de Crozon
 - Bâtiments agricoles
 - Impact des mesures agri-environnementales

UN OBSERVATOIRE POUR TOUS

La démarche participative pour le lancement
d'un Observatoire Photographique des Paysages

UN PROCESSUS DE CONSTITUTION

- Organisation de réunions préparatoires
- Rencontres avec le ministère et d'autres organismes en charge d'OPP (PNR, CAUE...)
- Le choix des membres du comité de pilotage
- La volonté et l'obligation de la répartition entre entités paysagères et les orientations de la charte
- Les desideratas de chacun des membres du comité
- La campagne « mitrailleuse »
- La première sélection et les premières reconductions



Le chemin vers l'OPP

Le choix des membres du comité de pilotage

- Des élus
- Des services des collectivités (CR, CD)
- Des services de l'État (DRÉAL, DDTM, ABF)
- Des citoyens issus du réseau associatif
- Des techniciens spécialistes de structures
(CAUE, Urbanistes, Paysagistes)
- Des photographes professionnels

Le chemin vers l'OPP

La volonté et l'obligation d'une certaine répartition spatiale, entre les différentes communes du territoire, les entités paysagères et les orientations de la charte du PNR en projet

11 entités paysagères

6 grandes orientations de la charte du PNR :

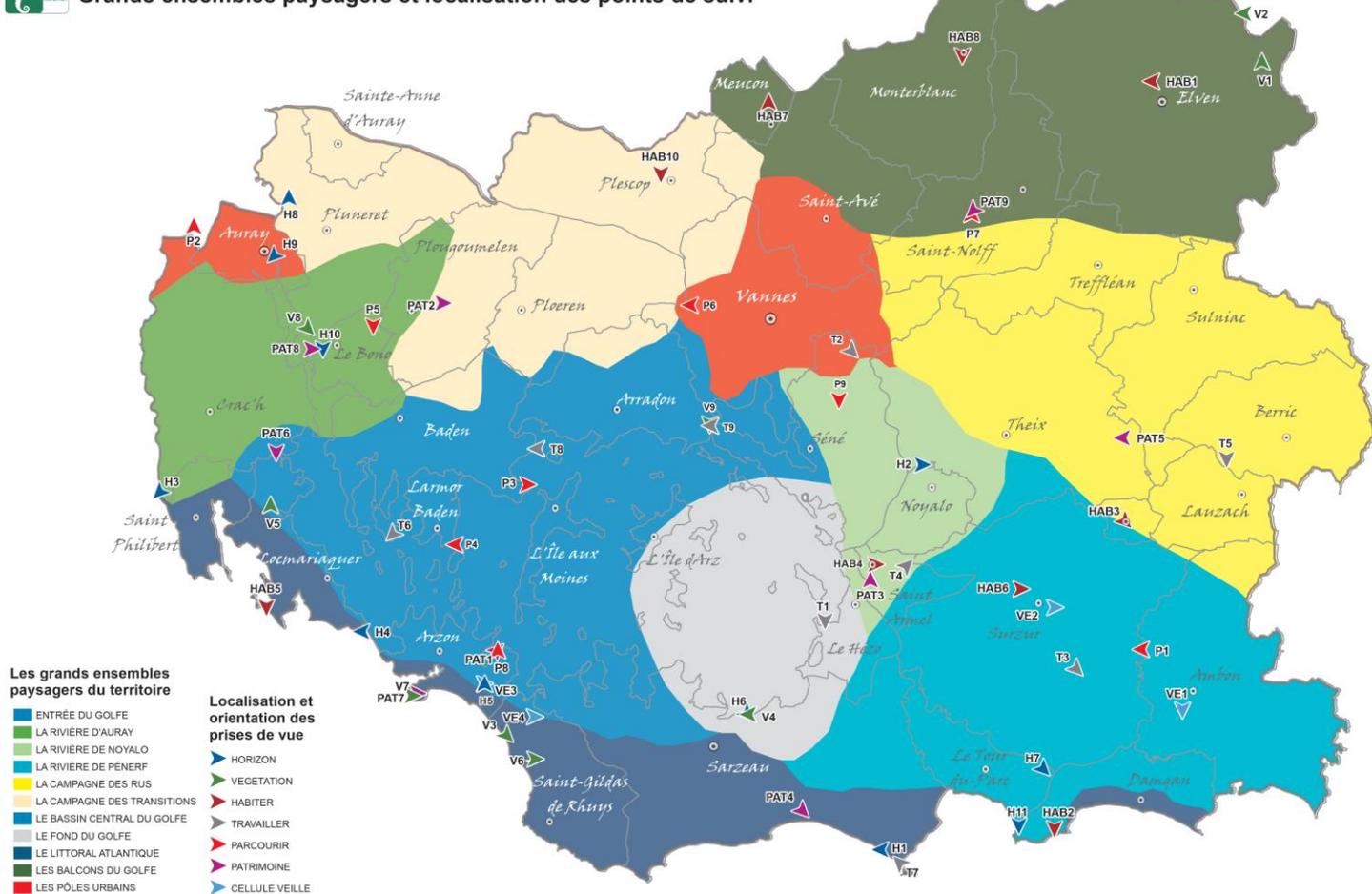
- Habiter le Golfe du Morbihan
- Travailler dans le Golfe du Morbihan
- Parcourir le Golfe du Morbihan
- Les horizons du Golfe du Morbihan
- Les patrimoines du Golfe du Morbihan
- La végétation du Golfe du Morbihan

Le chemin vers l'OPP



L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Grands ensembles paysagers et localisation des points de suivi





Dunes de Penvins SARZEAU

Photographies annuelles prises entre 2005 et 2013



Parc
naturel
régional
du Golfe
du Morbihan

2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



2013



**Valoriser
les OPP?**





EXEMPLES DE VALORISATION DE L'OPP DU PNRA



Westward Ho! from Northam Burrows



Programme Interreg IVA CORDIALE:

Un axe de travail sur les OPP

Analyse des méthodes de collecte et comparaison

Stockage des données et diffusion

Utilisation et analyse des photographies

Partenaires:

AONB du Nord Devon

PNR Marais Cotentin Bessin

PNR Armorique

Un boîte à outils pour partager les expériences:

- Outil 09 Recueil d'approches pour établir un observatoire photographique du paysage (OPP)
- Outil 20 Conseils et idées pour développer une application telle que "Rate my View"
- Outil 22 La Grande Quête Paysage – une animation pour sensibiliser et recueillir les perceptions du grand public sur le paysage

EXEMPLES DE VALORISATION DE L'OPP DU PNRA

Paysages vivants
Dremvroioù bev
Pour des paysages d'Armorique choisis
Evit gweledvaoù dibabet en Arvor



CORDIALE – Exposition « Paysages vivants »

- Le parc, un territoire multiple
- Regards sur les paysages
- Acteurs des paysages
- Are Mori Ika
- Construire les paysages
- Comprendre les paysages
- Ressentir les paysages

> L'observatoire photographique du paysage, un volet de l'exposition



EXEMPLES DE VALORISATION DE L'OPP DU PNRA

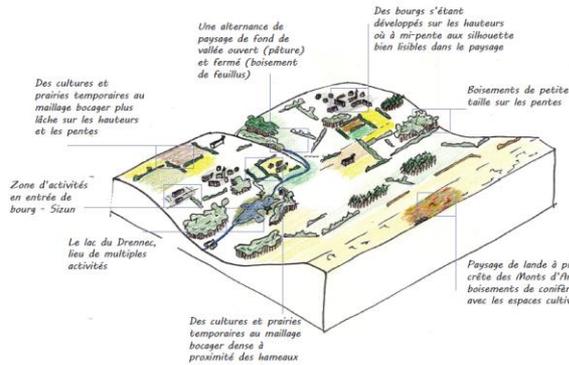


Fig. 6. Bloc diagramme illustrant les caractéristiques paysagères de l'unité 9
 Source: PNRA - Lise Stieven

Les paysages bâtis:



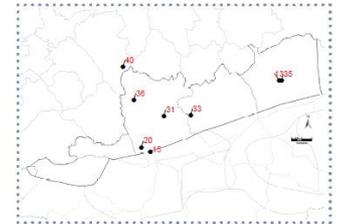
La charte du paysage et de l'architecture du PNRA

- Diagnostic
- Fiches actions
- Animation et suivi

> OPP: une illustration des dynamiques paysagères pour chacune des unités paysagères

> Une première analyse des résultats

Zoom sur l'Observatoire Photographique du Paysage du PNRA



Point n°13:
 Plouñeour Menez - Patrimoine bâti - Eglise
 Evolution visible: Des travaux de ravalement ont été menés et visibles sur les clichés de l'observatoire photographique

Point n°15:
 Sizun - Vue depuis la RD 130 vers Quelenec
 Paysage agricole et bocage
 Pas d'évolution visible

Point n°20:
 Sizun - Vue depuis la RD 130 avant Lohennec
 Paysage agricole et bocage
 Evolution visible: Arasement de talus

UN OBSERVATOIRE POUR TOUS

Une démarche participative

UNE APPROPRIATION ET UNE UTILISATION CITOYENNE

- Un outil de visualisation de l'évolution des paysages pour l'analyse paysagère du Parc Naturel Régional
- La réalisation d'une exposition après 5 ans sur trois pas de temps : 1/1, 1/50 et 1/100.
- La participation et la collaboration à la plate-forme, web-Bretagne
- La prise en compte de séries photographiques dans l'élaboration de SCOT comme points indicateurs de l'évolution des paysages

Un outil photographique pour tous

Un outil de visualisation de l'évolution des paysages pour l'analyse paysagère du PNR

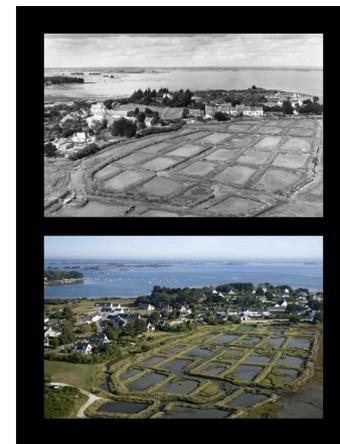
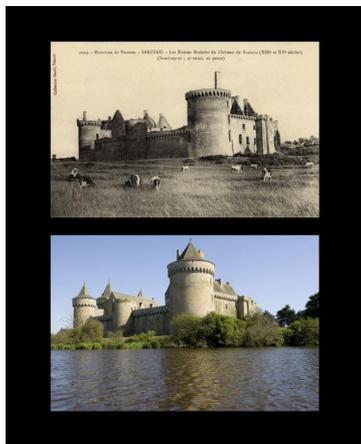


Un outil photographique pour tous

La réalisation d'une exposition après 5 années d'OPP

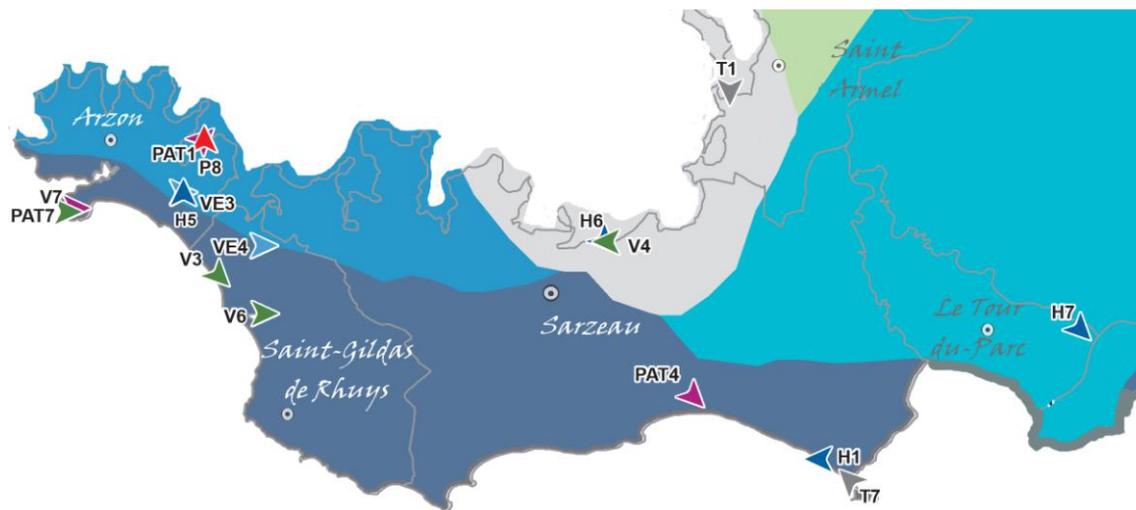
Avec 3 pas de temps

- 1/1, les six premières années de l'OPP
- 1/50, la reconduction de 25 photographies du fond iconographique « Lapie »
- 1/100, la reconduction photographies



Un outil photographique pour tous

La prise en compte de l'ensemble des points de reconduction dans le suivi des SCOT, comme indicateurs de l'évolution du paysage



Un outil photographique pour tous

La réalisation d'une nouvelle exposition pour les 10 années de l'Observatoire Photographique des Paysages



La création le 02 octobre du 50^{ème} PNR au moment où l'observatoire fête ses 10 ans



**L'OPP,
un support de
démarches
participatives?**

DEMARCHES PARTICIPATIVES



OPP un outil d'animation et de concertation

- Travail d'entretien avec les élus des communes du Parc dans le cadre de l'élaboration de la charte du paysage et de l'architecture
- Stage de Master 2 - Université de Rennes 2 - Simon Monthulé - "La place de l'OPP dans l'analyse des perceptions paysagères"

45 entretiens autour des caractéristiques et des dynamiques paysagères à partir des photos de l'OPP

Une base de données intéressante à exploiter

Extrait entretien charte paysage et architecture

4-4 Observatoire photographique du paysage:

A partir de la photo la plus ancienne uniquement :

4-4-1 Pouvez-vous localiser ce point d'observation ? oui non

4-4-2 Ce paysage vous semble-t-il différent aujourd'hui ? oui non

Avec l'ensemble des photos :

4-4-3 Quelles sont les différences visibles ?

4-4-4 Comment percevez-vous ces évolutions ?

4-4-4-1 Positive ou Négative ? 1 2 3 4 5

4-4-4-2 Peu visible ou Très visible ? 1 2 3 4 5

4-4-4-3 Évolution commune ou peu commune sur le territoire ? 1 2 3 4 5

4-4-4-4 Comment maîtriser ces évolutions ?

4-4-4-5 Quel(s) point(s) d'observation pourrai(en)t être inclus dans un observatoire ?

DEMARCHES PARTICIPATIVES



OPP un outil d'animation et de sensibilisation

- Armorikales: Evolution d'un bourg et patrimoine bâti
L'OPP un support pour évoquer avec le public les évolutions récentes des paysages bâtis



DEMARCHES PARTICIPATIVES



L'EGLISE : une perspective aujourd'hui impossible par les constructions rue du Duchel

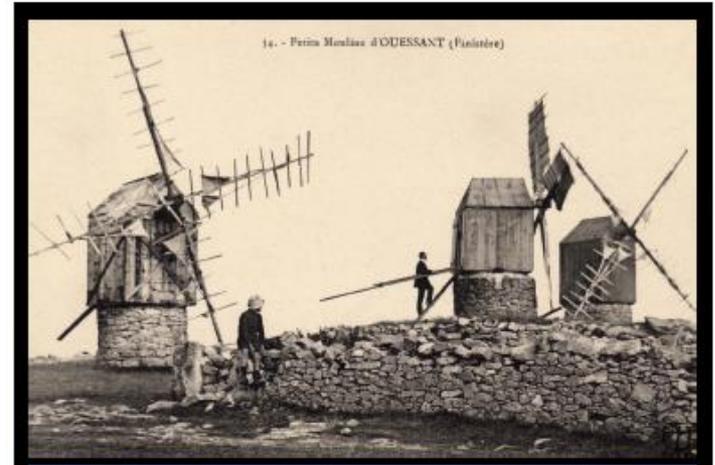


L'ENTREE DU BOURG DEPUIS COMMANA : le trottoir remplace le talus

(re) dessine-moi Ploun'



Atelier ENSAB 2015



Moulins de Cost ar Reun - Photos extraites de l'exposition «Ouessant - Paysages d'hier et d'aujourd'hui»
© Centre d'Etude du Milieu Ouessantin
Carte postale du début du 20ème siècle - archives personnelles de M. André Miniou
Photo 2008 : CEMO

Démarches participatives: des méthodes à tester, des pistes à explorer...

- Différentes échelles de temps - Des exemples sur le territoire: Guerlesquin, Ouessant, Plounéour Menez (Atelier ENSAB), données de l'inventaire du patrimoine de la Région Bretagne
- > Des initiatives à capitaliser?
- Impliquer les habitants et/ou les élus dans le suivi de l'évolution des paysages: une piste à explorer
- > Liens avec les documents d'urbanisme?
- Impliquer les scolaires
- > Lien avec les appels à projets scolaires du Parc?



UN OBSERVATOIRE POUR TOUS

**Une démarche participative pour le lancement
d'un Observatoire Photographique des Paysages**

UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE

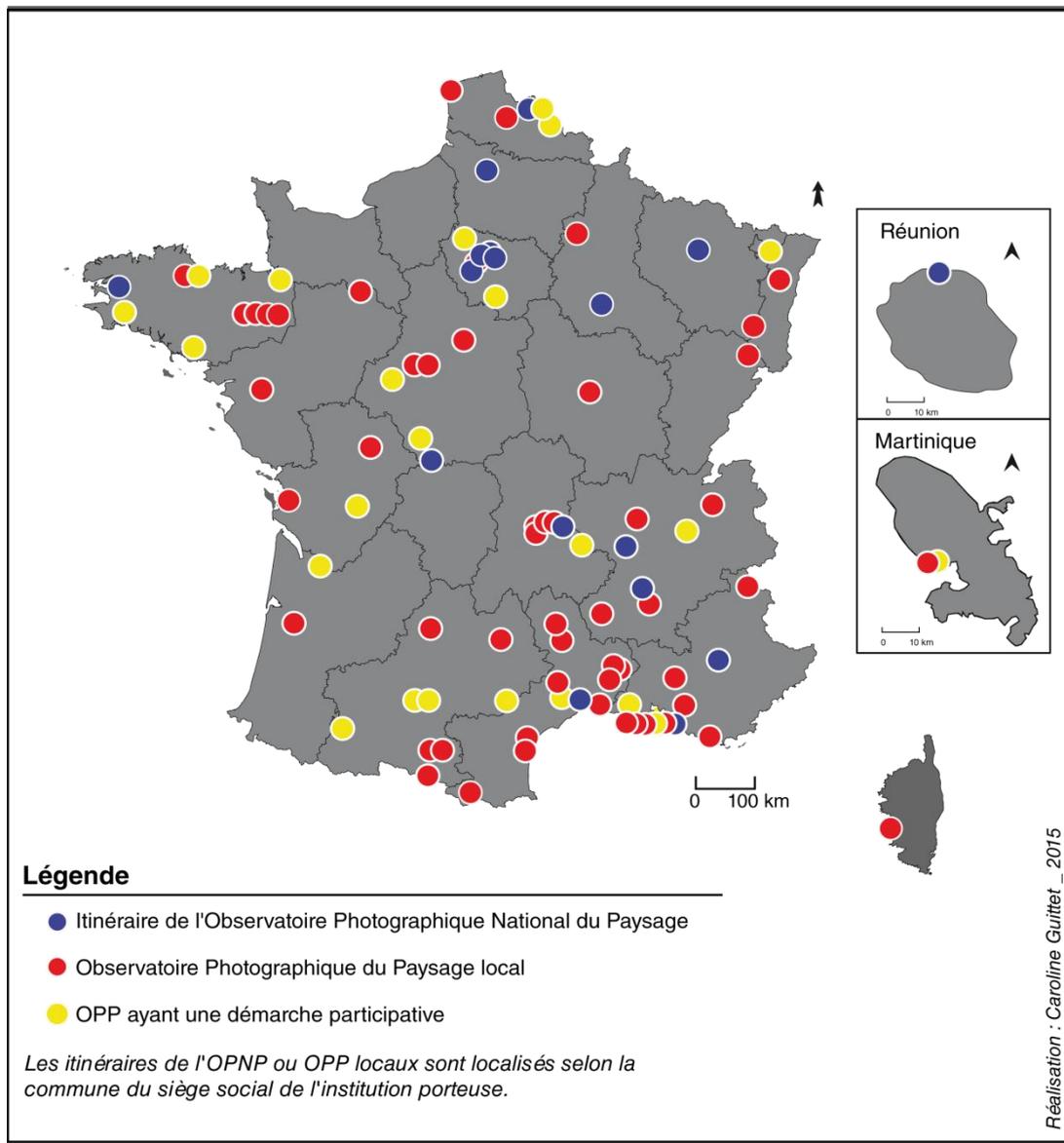
- Le regard des habitants sur leur territoire et sur l'évolution de leurs paysages
- L'analyse de leurs choix
- Leurs ressentis par des mots
- La mise en place de l'exposition « Regards croisés »
- La mise en circulation de cette exposition dans les communes du territoire

LE REGARD DES HABITANTS

- Le regard des habitants à travers la réalisation des trois expositions itinérantes



Les expériences au niveau national



> 93 OPP recensés en France dont 21 avec une démarche participative

Quand les habitants deviennent photographes

L'observatoire citoyen du paysage (région wallonne)

www.paysagescitoyens.be / 425 photos

Les thématiques imposées:

- > Le paysage beau
- > Le paysage caractéristique
- > Le paysage laid
- > Le paysage soumis à pression

Les habitants postent leurs photos sur le site Internet.

Ils s'engagent pour deux ans.



Les habitants: photographes et co-décideurs

OPP participatif du PNR de la Brenne (région Centre)

<http://avuedoeil-pnrb.blogspot.fr> / 425 photos

1. Concours photo auprès des habitants et sorties sur le terrain avec une photographe professionnelle pour faire des prises de vue = récolte de 408 photos
2. Sélection des points de vue initiaux par les habitants, les élus locaux et les professionnels du parc
3. Reconductions



Quand les élus deviennent photographes

OPP participatif du PNR du gâtinais français (région Île-de-France)

<http://www.parc-gatinais-francais.fr/>

1. Réflexion sur la mise en place d'un OPP en 2008 avec les élus des communes adhérentes du parc
2. Sélection de deux thématiques : entités paysagères et mutations paysagères // lien avec l'élaboration et la modification des PLU
3. Chaque commune désigne un délégué photo dans le conseil municipal pour réaliser et reconduire les photos

= plus de 200 points de vue actuellement

Apports et limites des démarches participatives

> Apports :

Animation locale, implication et sensibilisation des acteurs du territoire dans la gouvernance territoriale, faire vivre l'OPP, développer un outil approprié par tous, co-construire les réflexions sur le paysage

> Limites :

L'analyse des dynamiques paysagères devient souvent secondaires.

Les actions de valorisation valorise en général les participants plus que l'OPP.

Les démarches participatives demandent un investissement considérable en termes d'animation et de suivi.

En guise de conclusion

Valoriser son OPP pour :

- Une appropriation du corpus OPP par les autres institutions
- Sensibiliser les publics aux évolutions paysagères

Des démarches participatives à partir des OPP pour :

- Une meilleure appropriation de la démarche OPP
- Favoriser l'animation locale
- Développer une co-réflexion sur la question paysagère

Vers une meilleure intégration de la question paysagère dans les politiques publiques et vers une co-construction des territoires



Merci de votre attention