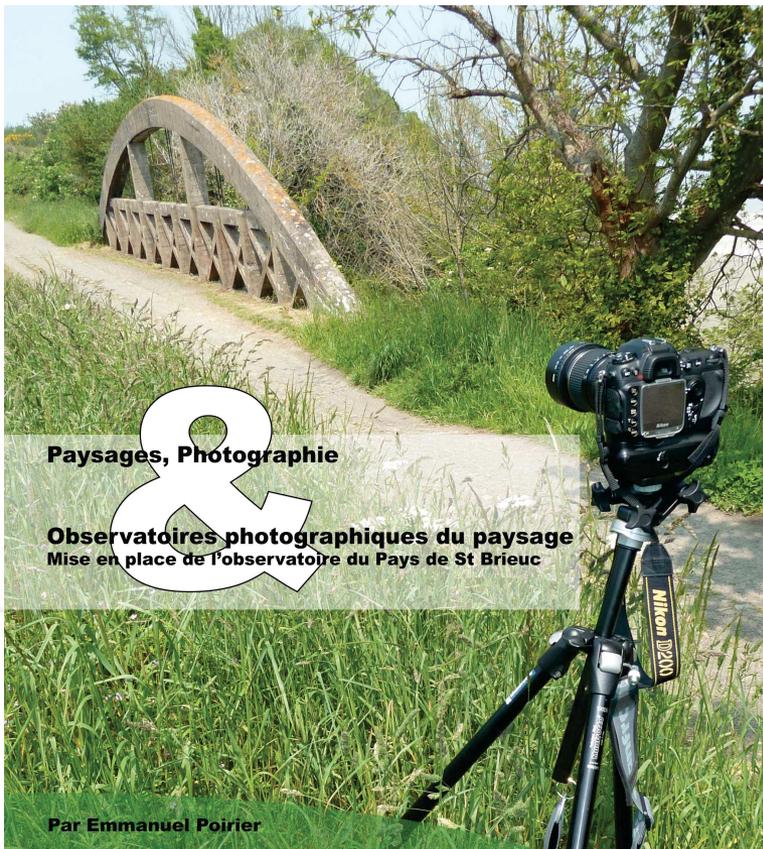




Démarrer un OPP

Pourquoi et comment lancer un OPP?

Rencontre régionale des paysages, 9 novembre 2015 à Saint-Brieuc



PARTICIPANTS

- Armelle ANDRIEU, *Conseil Départemental d'Ille et Vilaine*
- Marie-Odile HUBAUD, *Ecomusée de St Dérgan*
- Vincent PEREIRA, *Eiffage*
- Christian URVOY, *Maire de Binic et Vice-président du Pays de St Brieuc en charge du SCOT* et Fabienne MORDELLET, *Chargée de mission Pays de St Brieuc*

ANIMATION

Gaëlle Namont

Service Patrimoine naturel et biodiversité - Région Bretagne

I. Présentation des porteurs OPP et des OPP





L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGE

-

UN OUTIL DE SUIVI DES ESPACES NATURELS SENSIBLES

**Equilibre
territorial**

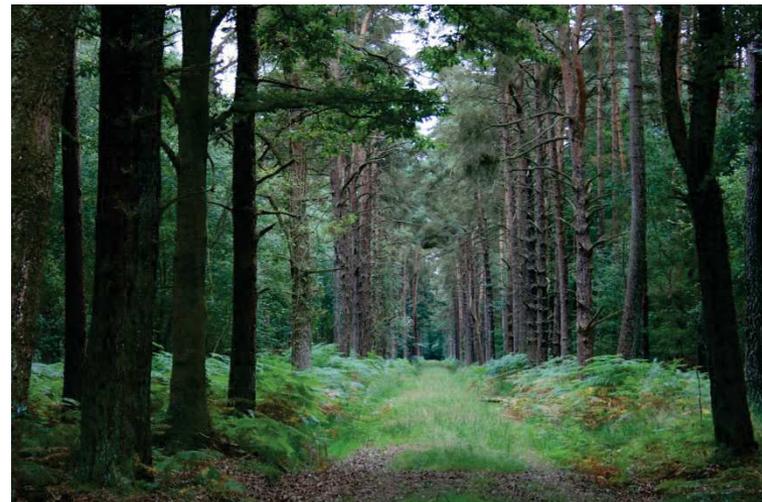
Garantir
aux territoires
les mêmes
chances
de développement

> journée régionale du paysage - OPP

> Les Espaces Naturels Sensibles du Département

- Sites gérés par le Département : 2 975 ha
- 113 sites, dont 53 ouverts au public
- Milieux variés :
 - Landes
 - Dunes
 - Bois
 - Sites géologiques
 - Zones humides, tourbières.

> Les Espaces Naturels Sensibles du Département



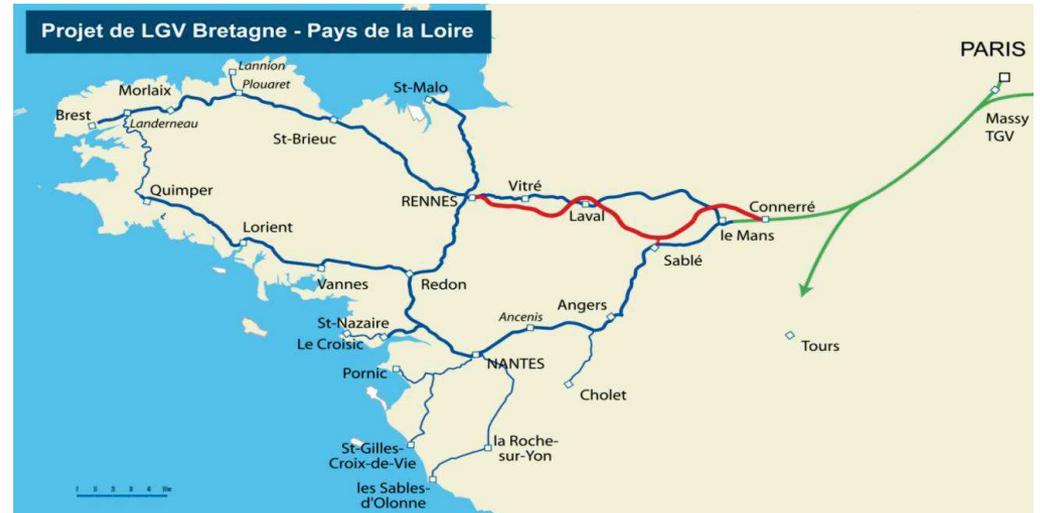
Ille-et-Vilaine, la vie à taille humaine

L'Ecomusée de St-Dégan – Brec'h

Un écomusée associatif sur le monde rural en Pays d'Auray



Eiffage Rail Express et son OPP : Présentation



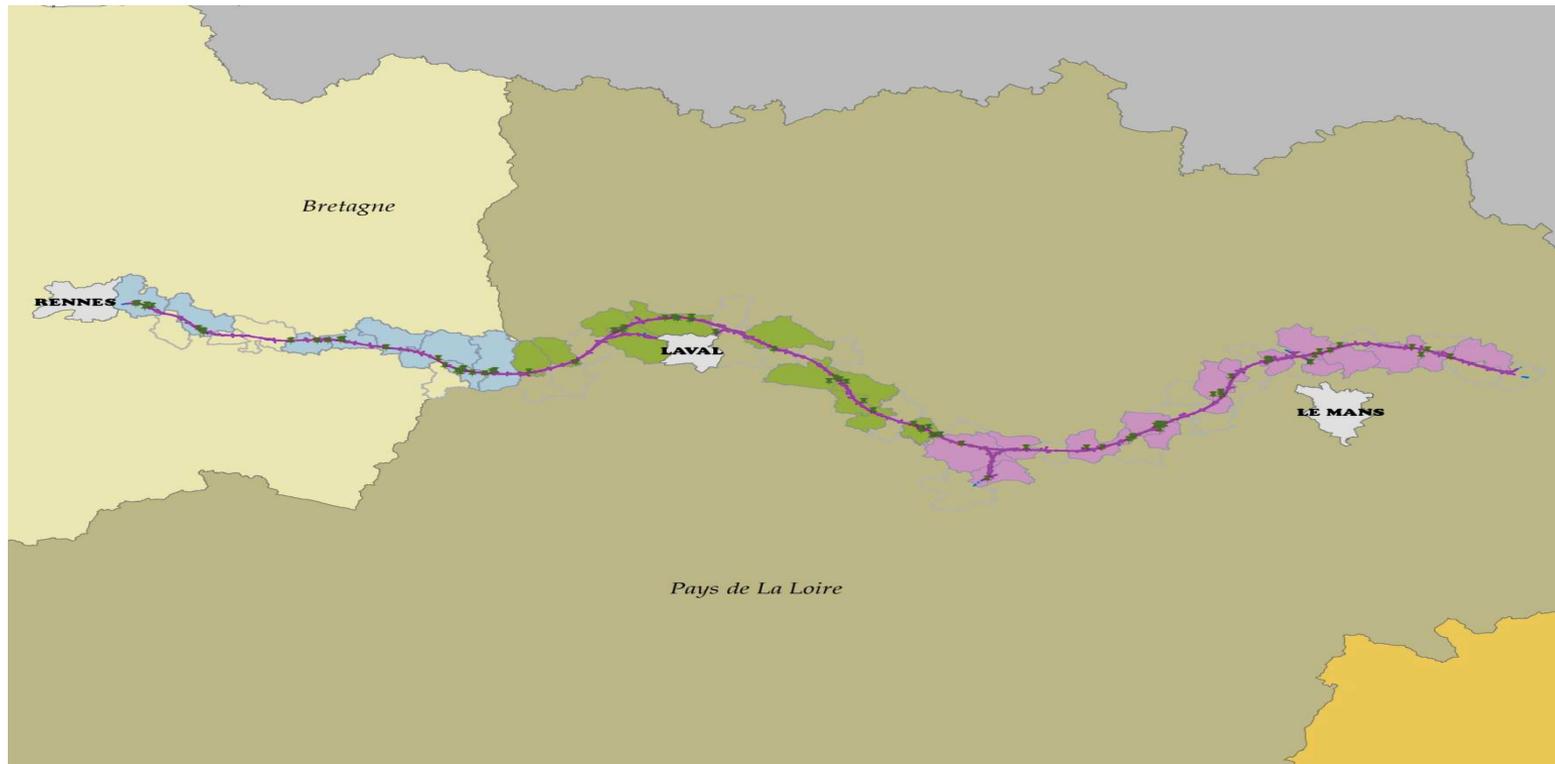
- Filiale du groupe Eiffage
- Contrat avec RFF (2011-2036) pour le financement, la conception, la construction et la maintenance de la LGV
- Garant du respect des engagements de l'Etat (DUP) dont 149 portent sur le Paysage (15% des EE).
- Animateur de l'Observatoire de l'Environnement (2012-2022)

OPP Ligne Grande Vitesse Bretagne Pays Loire

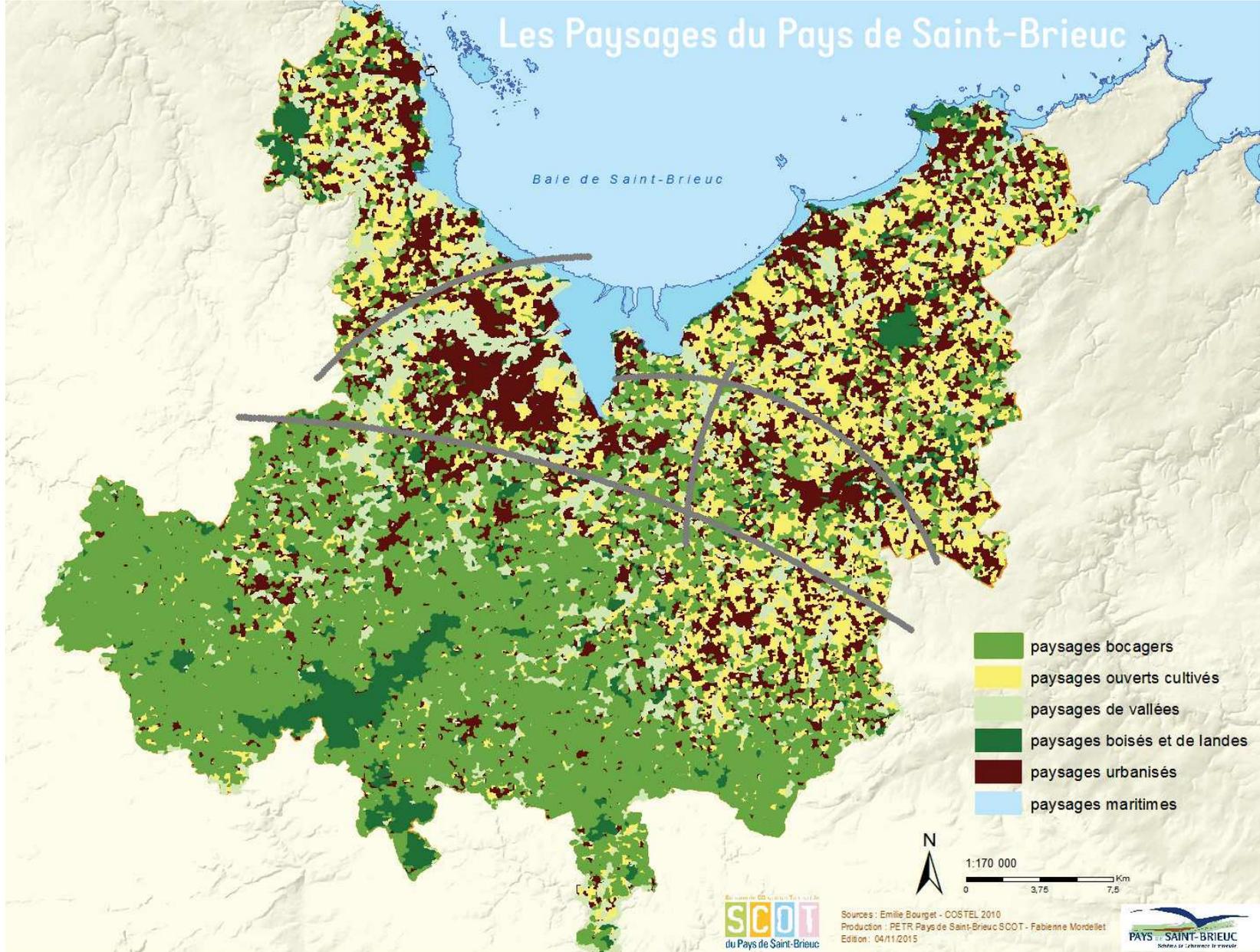
OPP Inter-Régional

3 Départements, 35 communes , 85 photos

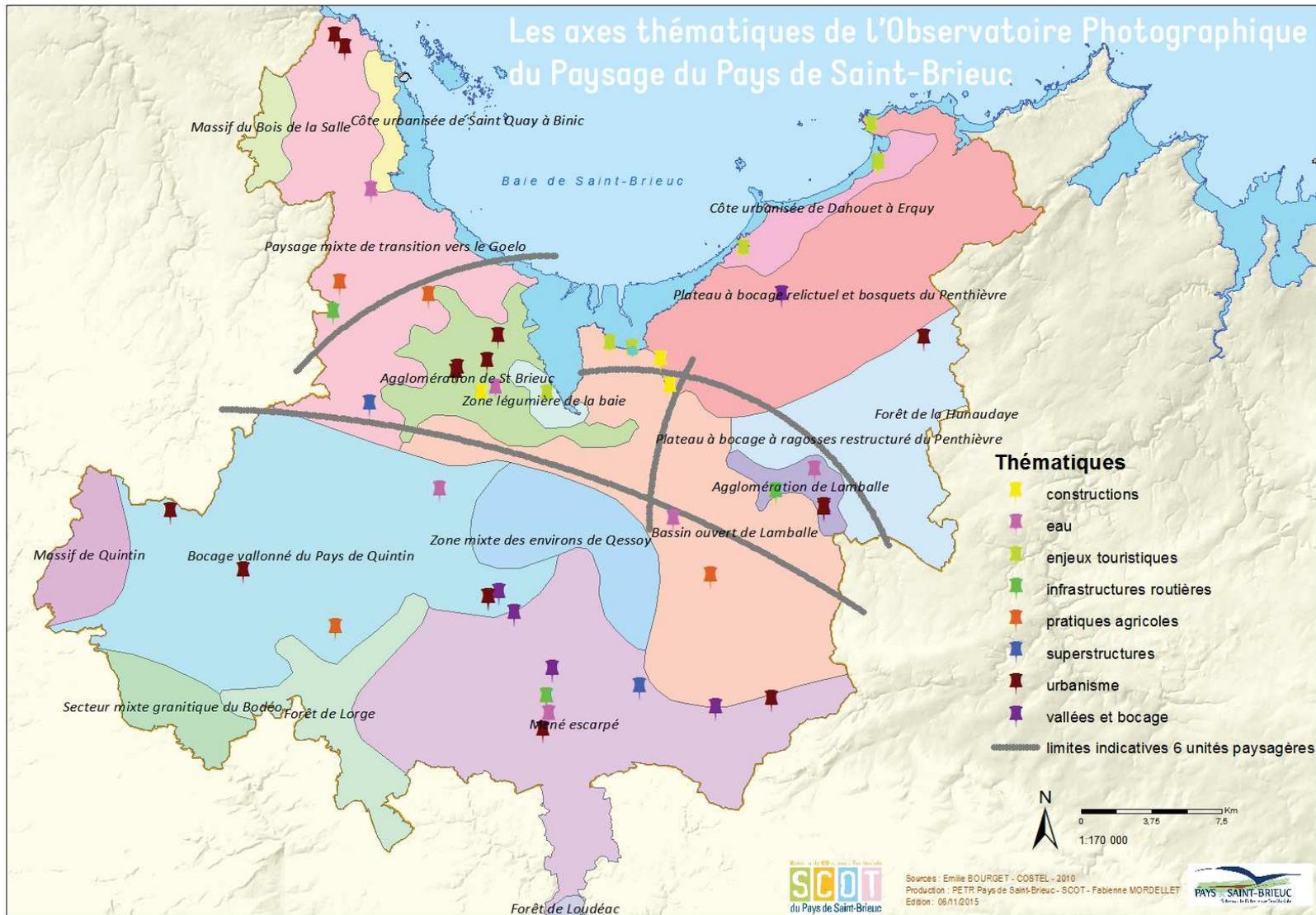
Reconduction annuelle à partir de 2014, de mars à Octobre



Les paysages du Pays de Saint Briec



Les axes thématiques de l'OPP et les unités paysagères locales



II. Pourquoi créer un OPP ?



> Atlas des paysages d'Ille-et-Vilaine

- Mis en ligne début 2015 : www.paysages-ille-et-vilaine.fr
- Identifier les paysages du département, analyser leurs caractéristiques et leurs dynamique en tenant compte des valeurs particulières qui leurs sont attribuées par les acteurs et les populations concernées.



Ille & Vilaine LE DEPARTEMENT

Atlas des paysages d'Ille-et-Vilaine

Région BRETAGNE

Ministère de l'Énergie, du Développement durable et de l'Équipement

Ministère de l'Équipement, du Transport et de l'Énergie

Ministère de l'Équipement, du Transport et de l'Énergie

Introduction et méthode

Comprendre les paysages d'Ille-et-Vilaine

Les unités de paysages

Dynamiques, enjeux et pistes d'action

Annexes



Rennes, le quai saint-Cyr

La valeur paysagère existe aussi en ville. La présence des éléments de nature, ici la Vilaine, est combinée aux bâtiments pour organiser une scène de paysage reconnue, à laquelle contribuent aussi l'organisation et l'architecture des façades. Le site peut s'apprécier visuellement du fait de la perspective ouverte par le plan d'eau, mais aussi par la promenade ou lors d'un moment de détente, grâce aux aménagements du quai.

L'échelle départementale



> **COMPRENDRE LES PAYSAGES D'ILLE-ET-VILAINE**

Représentations culturelles et sociales, composition physique et présentation des grands traits des paysages d'Ille-et-Vilaine.

Présentation détaillée



> **LES UNITÉS DE PAYSAGES**

Description paysagère et analyse des enjeux pour chaque unité de paysage.

L'avenir des paysages



> **DYNAMIQUES, ENJEUX ET PISTES D'ACTION**

Une approche thématique des enjeux des paysages départementaux.

> Intérêt de mettre en place un observatoire photographique à l'échelle des ENS

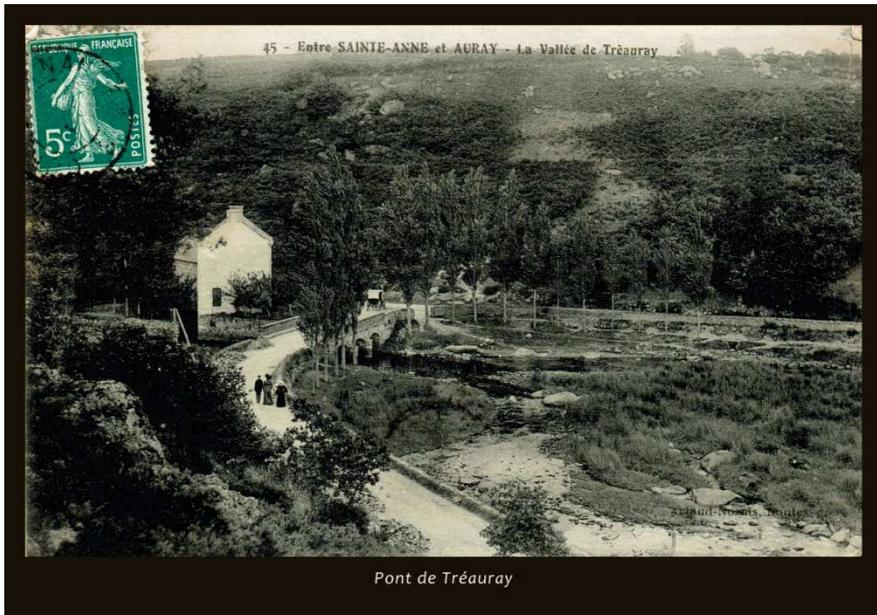


- Améliorer les connaissances sur les paysages et sur les habitats naturels
- Comprendre leurs évolutions des paysages (en fonction de la gestion ou non-gestion)
- Évaluer les actions de gestion des ENS et la préservation des habitats, valeurs des paysages

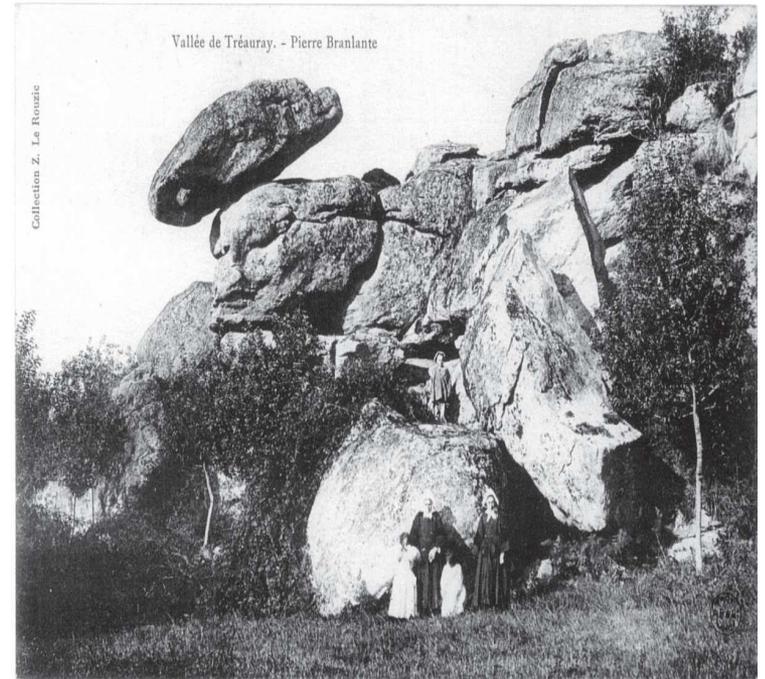
Pourquoi créer un OPP ?



Développer des outils pédagogiques pour transmettre et accompagner la réflexion sur le paysage et son évolution



Travailler avec les acteurs du territoire



Intégration paysagère de la LGV — 72 Aigné

2005



2014



2015



Dynamique des paysages aux abords de la LGV— 35 Cesson-Sévigné

2004



2014



2015



Dynamique des paysages aux abords de la LGV— 72 Coulans-Sur-Gée

2003



2014



2015



Evolution des mesures compensatoires — 53 La Bazouge de Chéméré

2014



2015



Evolution des aménagements écologiques (PGF) – 72 Aigné

2014



2015



Evolution des aménagements écologiques (Rescindement)

53 Le Genest-Saint-Isle

2014



2015



Pourquoi créer un OPP ?

Le rôle d'un OPP

Mettre en évidence l'évolution du paysage et valoriser les politiques de gestion et d'aménagement du territoire



Crédits photos : Emmanuel POIRIER

2012



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2015

L'urne à Plédran : plantations au bord du cours d'eau

Objectif : restaurer la végétation au bord des cours d'eau nécessaire au maintien des berges

Pourquoi créer un OPP ?

Le rôle d'un OPP

Mettre en évidence l'évolution du paysage et valoriser les politiques de gestion et d'aménagement du territoire



Crédits photos : Emmanuel POIRIER

2012



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2015

Rue Jules Ferry à Saint-Brieuc : programme d'aménagement des entrées de ville

Objectif : améliorer l'accessibilité au cœur de ville, aérer la ville en développant le partage de la rue entre tous les modes de déplacements, améliorer la qualité urbaine de la rue

Pourquoi créer un OPP ?

Le rôle d'un OPP

Montrer l'intérêt à agir et à sensibiliser



Crédits photos : Emmanuel POIRIER

2012



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2015

Objectif : préserver les linéaires bocagers, constituants importants du réseau écologique

Pourquoi créer un OPP ?

Le rôle d'un OPP

Suivre des sites soumis à pression ou potentiellement concernés par des changements



Crédits photos : Emmanuel POIRIER

2012

Objectif : limiter l'urbanisation en linéaire
le long des axes routiers



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2015

Objectif : restaurer la continuité écologique
des cours d'eau

Pourquoi créer un OPP ?

Le rôle d'un OPP

Suivre des sites soumis à pression ou potentiellement concernés par des changements



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2012

Objectif : encourager le renouvellement urbain



Pays de Saint-Brieuc : Fabienne Mordellet

2015

Objectif : requalifier les sites en friches

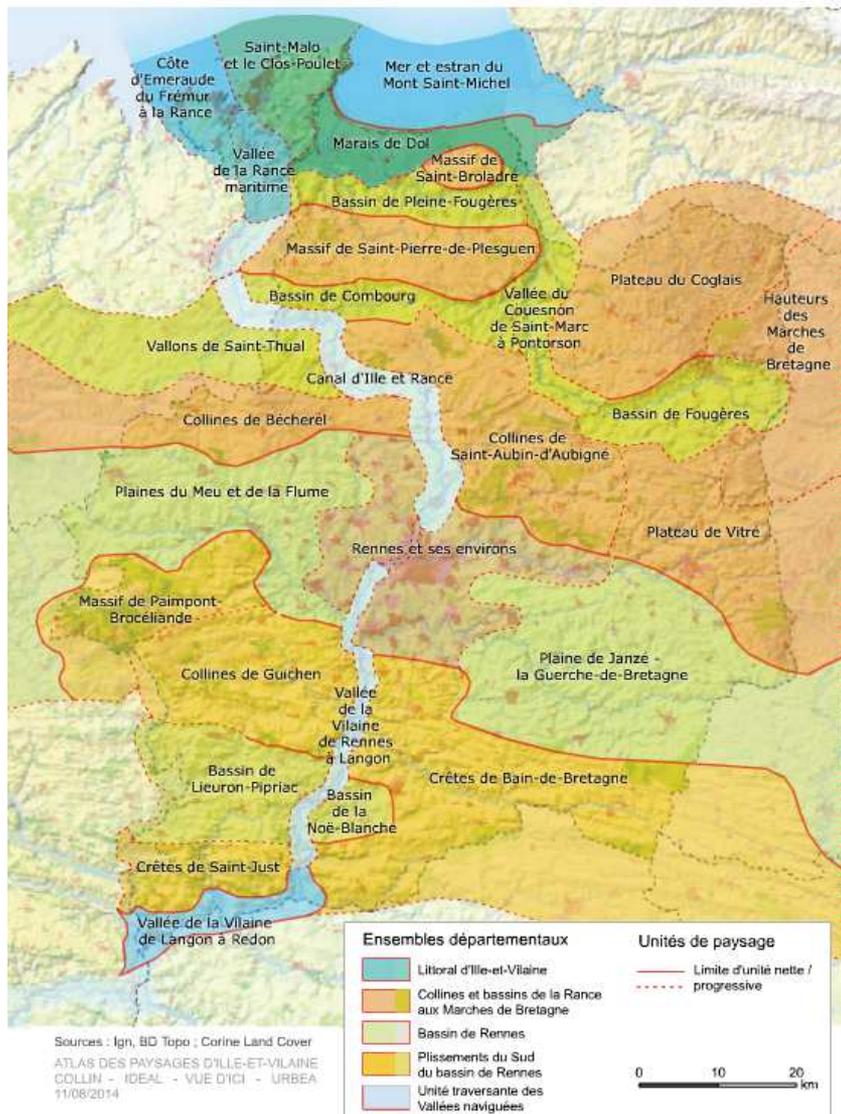
III. Comment lancer un OPP?



Sur les 113 Espaces Naturels Sensibles du Département :

→ sélection de 21 sites ouverts ou non au public

UNITÉS : accès par la carte

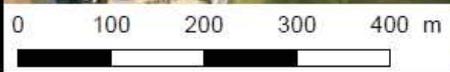




LA GARDE GUERIN

Suivre la gestion et la fréquentation du site

Obtenir une vue globale du site



Conditions d'utilisation | Signaler une erreur cartographique

Comment lancer un OPP?

Constitution des points de vue de l'OPP

Périodes de stage/ Points de vue	1er comité de pilotage	Points de vus sélectionnés	Nouveaux points de vue	2ème comité de pilotage	Sélections finales
Photos terrain	67	19	58	77	29
Cartes postales	28	16	8	24	11

Comment lancer un OPP?

Répartition des points de vue par commune et par thématique :

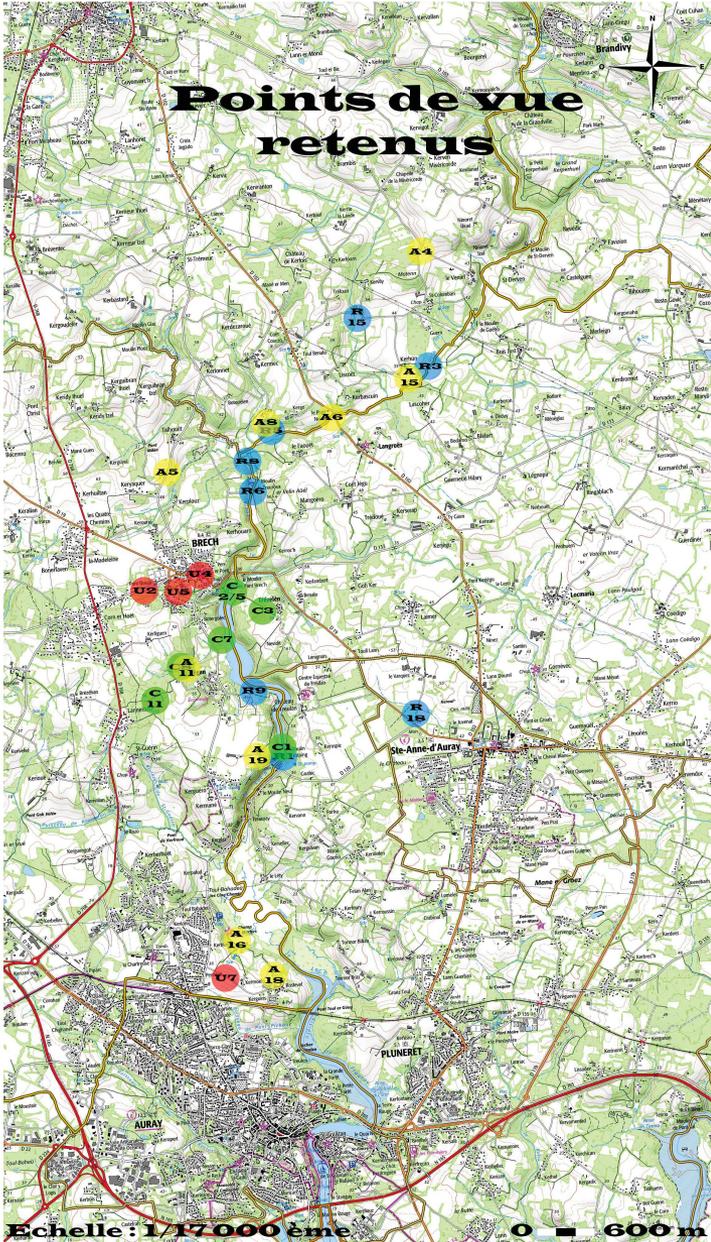
Thématiques/ Communes	Agriculture	Chemins	Eau	Urbanisme	Cartes postales	TOTAL
Auray	0	0	0	0	4	4
Brandivy	0	0	0	0	1	1
Brec'h	5	4	3	5	6	23
Plumergat	1	2	0	0	0	3
Pluneret	0	1	1	0	0	2
Pluvigner	3	0	3	0	0	6
Ste Anne d' Auray	0	0	1	0	0	1
TOTAL	9	7	8	5	11	40

Comment lancer un OPP?

Répartition des points de vue par temporalité de reconduction et par thématique :

Reconductions/ Thématiques	Saisonnière	Annuelle	Quinquennale	TOTAL
Agriculture	1	7	1	9
Chemins	0	2	5	7
Eau	0	3	5	8
Urbanisme	0	1	4	5
Cartes postales	0	0	11	11
TOTAL	1	13	26	40

Comment lancer un OPP?



Comment lancer un OPP?



Comment lancer un OPP ?

Des étapes incontournables

1. Mettre en place la gouvernance de l'OPP

-Former un comité de pilotage politique élargi, selon les besoins, à des acteurs clés du territoire et des experts du paysage

2. Définir les objectifs et les fonctions de l'OPP

-Dans quel but ?

-Quel rôle ? Quel type : OPP territorial ? OPP thématique ?

3. Définir des axes thématiques dans le cadre de ces objectifs

-Orienter le choix des photographies

-Révéler les enjeux locaux du paysage

Comment lancer un OPP ?

Des étapes incontournables



4. Organiser la première campagne photographique

- Définir et organiser les compétences et les moyens matériels
- Déterminer les règles photographiques
- Mettre en place des circuits et campagne photographique « mitraille »
- Sélectionner les clichés composant le corpus photographique de l'OPP (les séries), objet de la reconduction
- Cadrer juridiquement l'utilisation du corpus au regard des droits d'auteur et du droit à l'image

Comment lancer un OPP ?

Des étapes incontournables

5. Organiser la reconduction à l'identique

- Développer les outils nécessaires à la reconduction : des outils SIG au livret de reconduction (fiches terrain)
- Définir le (ou les) pas de temps de reconduction
- Organiser les données des séries photographiques : des métadonnées à la description des éléments de paysage
- Déterminer les compétences nécessaires à la reconduction
- Mettre en place les itinéraires de reconduction en fonction des sites et des contraintes techniques pour mener la campagne photo de reconduction
- Anticiper et mobiliser les moyens budgétaires nécessaires à la reconduction (temps de travail, matériels, prestations extérieures éventuelles, développement d'outils opérationnels et d'outils de communication...)

6. Faire vivre l'OPP

- Animer l'OPP
- Faire évoluer l'OPP : veille, OPP thématique
- Faire connaître, sensibiliser, promouvoir l'OPP

IV. En guise de conclusion

Initier un OPP pour :

- Documenter les évolutions du territoire
- Assurer un suivi des politiques publiques et leur impact sur le paysage
- ...

Monter un OPP suppose :

- Une articulation entre les élus et les techniciens
- De suivre une méthode précise
- Une anticipation et une pérennité : l'exploitation de toutes les potentialités d'un OPP suppose un minimum de recul, après après plusieurs années de reconduction des campagnes photo

